

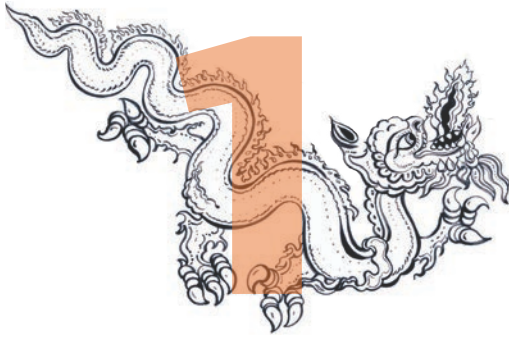


À PARTIR
DE 7 ANS

LIVRET JEUX

EXPOSITION

INDOCHINE,
DES TERRITOIRES
ET DES HOMMES



Mon nom est Rong. Je te propose de me suivre dans l'exposition pour découvrir l'histoire de l'Indochine entre 1856 et 1956. Repère-moi sur le panneau n° 1.

*Ça chauffe par ici !
Trouve mon collègue-dragon sur un
sabre et réponds à sa question.*



A

Il s'agit de l'empereur d'Annam :



Ce sabre d'apparat a été pris bien après sa mort, lors d'un combat à Hué en juillet 1885.

La lame porte l'inscription « Thài A ».

Une ancienne légende asiatique raconte qu'un forgeron, ayant fabriqué deux sabres pour un prince, garda l'un d'eux. Le prince voulut le récupérer, mais le forgeron monta sur le sabre qui se transforma en dragon. Six cent ans plus tard, on retrouva les deux sabres enfouis sous la terre côte à côte. Les noms « Long Tuyen » et « Thài A » étaient gravés sur la lame. Le sabre que tu vois rappelle cette légende.

Dirige-toi maintenant vers le panneau n° 2 pour découvrir l'habit d'un grand chef de guerre annamite, Nguyen Tri Phuong.

B

Cet homme était un mandarin. **Entoure ci-dessous la définition correspondant à ce mot.**

a- un marchand de fruits

b- un vendeur d'oiseaux

c- un haut fonctionnaire

Repère plus loin une robe verte à doublure bleue qui a également été portée par Nguyen Tri Phuong à partir de 1871.

C

Entoure ci-dessous l'animal qui la décore.



a- La grue



b- Le dragon



c- Le tigre

À l'origine, les mandarins étaient des hauts fonctionnaires travaillant pour l'empereur de Chine. Ils devaient passer de nombreux concours pour accéder aux charges civiles et militaires. Très influencé par sa voisine la Chine, l'empire d'Annam a repris ce type d'administration.

Les mandarins peuvent occuper plusieurs rangs. Il faut observer l'animal qui décore leur robe de cérémonie pour identifier leur rang. L'empereur annamite Tu Duc a nommé **Nguyen Tri Phuong au titre de mandarin civil du 1^{er} degré 1^{re} classe**, c'est-à-dire la plus haute distinction. Sa robe est donc décorée d'une grue, symbole de l'un des Immortels et de longévité en Asie.

À droite sur le panneau n° 3, découvre la bataille de Fou-Tchéou.

L'amiral Courbet t'ordonne de retrouver l'un de ses marins français, parti à la poursuite d'un soldat chinois. Il se trouve après le grand tableau représentant la bataille de Fou-Tchéou.

D**Le voilà enfin. Que fait ce marin français ?**

- a- Il vole une bouteille d'alcool de riz au soldat chinois.
- b- Il demande au soldat chinois de toucher son pompon de marin.
- c- Il coupe la longue natte de cheveux noirs du soldat chinois avec son sabre.



© Paris, musée de la Marine



Regarde l'indice ci-dessus, puis recherche cette coiffure de soldat chinois.

E

Quel accessoire y est attaché ? Une n _ _ _ _



© Aix-en-Provence, ANOM

Dirige-toi maintenant vers le panneau n° 4 pour découvrir un autre aspect de la colonisation avec l'explorateur Auguste Pavie.

Monsieur Le Vay a besoin de toi ! Au cours d'une de ses missions d'exploration, il a dessiné une carte du fleuve Mékong, mais il l'a égarée.

F

Retrouve-la grâce au morceau ci-contre.

Tu vois des palmiers, des roches qui semblent flotter et des maisons asiatiques au bord du fleuve. Ces dernières sont construites sur pilotis, c'est-à-dire en hauteur, perchées sur des poteaux qui les mettent à l'abri des crues du Mékong.

Contourne la vitrine qui contient ce plan pour découvrir, grâce au panneau n° 5, les redoutables Pavillons Noirs.

G

L'objet ci-dessous leur appartient. **Mais à quoi sert-il ?**

- a- à observer le champ de bataille.
- b- à communiquer sur le champ de bataille.
- c- à entendre l'arrivée des soldats français.



Je suis un collègue du dragon Rong, on me nomme Quilin. Je suis un animal très puissant mais je ne réside que dans les endroits paisibles ou auprès d'un sage.

H

As-tu repéré plus loin l'objet sur lequel je suis représenté ?

Je suis ici un symbole du triomphe et de la justice.

Tu as fini ton parcours dans la première salle d'exposition. Reviens sur tes pas, traverse la passerelle et poursuis ton périple dans la deuxième salle.



Dans le couloir, trouve le tableau qui contient ce détail. **Quel est son titre ? Complète-le ci-dessous.**

Cérémonie rituelle du _____

La porte du Ngo Mon était l'entrée principale de la citadelle de Hué, où vivait **Bao Daï, dernier empereur du Vietnam** (il quitte le pouvoir en 1945).



© musée du Quai Branly



ÉPREUVE DRAGON

Retrouve-moi sur le tableau !

Indice : quelle tuile !!

Sur le tableau, la scène se passe dans les années 1920. Tu peux y voir **des mandarins**, avec leurs robes de différentes couleurs, assister à une cérémonie au son des cloches et des tambours rituels.

Dirige-toi maintenant vers le panneau n° 7, sur le même mur. Puis découvre deux artistes français en lisant le panneau n° 8 non loin.

Si tu as résolu le jeu du panneau n°8, tu devrais maintenant te trouver devant une série d'affiches vantant les mérites du tourisme (*Air France*), du thé, du tabac, etc., provenant d'Indochine. Ces « pubs » montrent les richesses que la France pouvait tirer de cette colonie.



Cet espace te parle aussi de la **Banque de l'Indochine**. Créée à la fin du 19^e siècle, elle jouait un grand rôle dans le commerce et l'économie de la colonie.

Elle fabriquait par exemple des billets de banque, dont tu peux voir quelques exemplaires non loin. Il s'agit de **piastres indochinoises**.

Cette monnaie a été utilisée en Indochine jusqu'en 1952.



ÉPREUVE DRAGON

Retrouve-moi dans cet espace !

Indice : l'argent ne fait pas le bonheur

Passer derrière le film et approcher de la longue vitrine à droite.



Place-toi devant cette valise. Elle appartenait à un jeune soldat français, Roger Rabiouille. Alors qu'il combat en Indochine, Roger est fait prisonnier par le **Vietminh** (tu en sauras plus sur lui en lisant le panneau n° 9), et meurt en captivité, à l'âge de 22 ans. Ses objets personnels sont renvoyés à sa famille dans cette valise.

J

Voici quelques-uns de ses objets. **Relie chaque objet à la bonne case.**



Je lutte contre les ardeurs du soleil indochinois

Insigne du 1^{er} régiment de chasseurs parachutistes, auquel appartenait Roger.

Une petite partie ?

Insigne pris à un soldat du Vietminh (qui a pour symbole l'étoile jaune). Roger l'a gardé comme « trophée ».

Dirige-toi de l'autre côté de la salle pour lire le panneau n°9, juste à côté du grand tableau « La grève des Dockers à Port-de-Bouc ».

Si tu as bien repéré le jeu sur le panneau, tu dois maintenant rechercher l'uniforme d'un soldat du 3^e bataillon de parachutistes vietnamiens. Place-toi devant lui et regarde le petit panneau d'information qui l'accompagne.

K

Pendant quelle bataille cet uniforme a-t-il été utilisé ?

a- Pnom Penh

b- Ban-Hine-Siu

c- Dien-Bien-Phu



Indice supplémentaire

Le dragon se cache sur de petits objets portés sur les épaules d'officiers français, chargés de former les soldats de l'armée nationale vietnamienne.

ÉPREUVE DRAGON

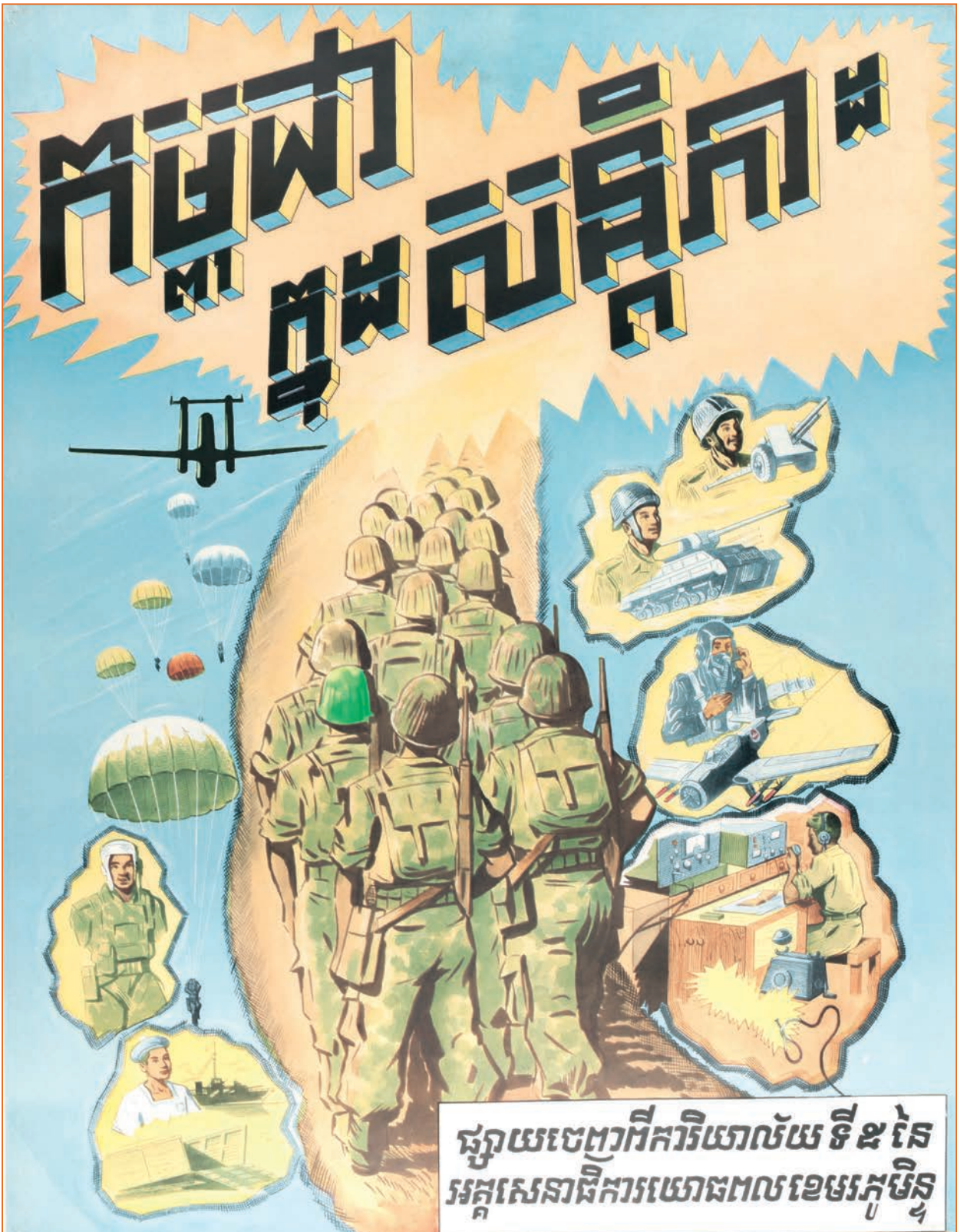
Retrouve-moi dans la vitrine !

Indice : ne les mets pas dans tes cheveux !

Repère ensuite l'affiche ci-dessous.

Réalisée en 1953 pendant la guerre d'Indochine, cette affiche doit donner envie aux jeunes Indochinois de s'engager dans leur armée pour lutter contre le Vietminh. Tous les métiers de l'armée de Terre, de l'Air et de la Marine y sont représentés.

L 5 erreurs se sont glissées sur l'affiche ci-dessous. **Entoure-les.**



Avance dans la salle jusqu'au panneau n° 10 où tu trouveras des informations sur le soldat Vietminh. N'oublie pas de faire le jeu !

Repère ensuite les deux photos en noir et blanc (ci-dessous) du photographe Willy Rizzo (1928-2013) qui a réalisé des reportages pendant la guerre d'Indochine. Elles décrivent les conditions difficiles de la vie des habitants de deux grandes villes : **Saigon et Hanoi**.



Relie chaque photo à sa légende, puis à la ville qu'elle représente sur la carte. Aide-toi des panneaux d'information situés près des photos.



« Le grillage se mettait dans les restaurants pour éviter les grenades... »



© Willy Rizzo



© Willy Rizzo

« Couver-feu. Patrouille en véhicule »

Retrouve ensuite à gauche un dernier panneau, le n° 11, où tu découvriras la bataille de Dien-Bien-Phu. Ton parcours s'achèvera ici. À bientôt !

Réponses

A : Gia Long ; B : c ; C : a, la grue ; D : c, il coupe la natte du Chinois ; E : une natte ; G : 2 ; I : Ngo Mon ; K : b.

Service pédagogique du musée de l'Armée
jeunes@musee-armee.fr