

LA FAYETTE NOUS VOILÀ ! LES ÉTATS-UNIS DANS LA GRANDE GUERRE

1^{ER} FÉVRIER – 9 AVRIL 2017

Dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre, le musée de l'Armée propose une exposition documentaire sur les États-Unis et leurs relations avec la France pendant ce conflit majeur.

Le 4 août 1914, les États-Unis déclarent leur neutralité dans le conflit. Le 19 août, devant le Sénat le président Thomas Woodrow Wilson rappelle que personne, sur le territoire et sous la juridiction des États-Unis, ne prendra part à la guerre, directement ou indirectement, demandant à tous d'observer une neutralité stricte et impartiale. Quelques Américains s'engagent pourtant, à titre individuel, aux côtés des armées française et britannique, tandis que d'autres tentent d'aider sans les armes, en contribuant bénévolement à l'action des associations sanitaires par exemple.

L'entrée en guerre des États-Unis aux côtés des Alliés intervient bien plus tard. Elle résulte d'un certain nombre de facteurs : les effets collatéraux de la guerre sous-marine menée par le Reich ; les actions de sabotage entreprises par les services allemands pour empêcher des livraisons de matériels aux alliés ; l'évolution de l'opinion publique américaine influencée par la presse. La divulgation du télégramme Zimmermann, qui révèle les projets d'alliance du Reich avec le Mexique contre les États-Unis, conduit le président Wilson à demander au Congrès de déclarer la guerre à l'Allemagne le 2 avril 1917. Le Congrès vote en ce sens le 6 avril.

L'exposition replace l'entrée en guerre des États-Unis dans la perspective de la guerre d'Indépendance américaine menée par les *Insurgents* des treize colonies contre le Royaume de Grande-Bretagne de 1775 au traité de Versailles et de Paris en 1783. Elle rappelle le rôle de La Fayette dès 1777, puis le soutien apporté par le corps expéditionnaire français commandé par le comte de Rochambeau aux troupes de George Washington.



4 juillet 1917: le général Pershing marche à grands pas dans la cour d'honneur de l'Hôtel des Invalides suivi par le président Raymond Poincaré pour célébrer l'Independence Day.

© Paris, musée de l'Armée - Dist. RMN-Grand Palais

LE SAVIEZ-VOUS ?

Lors d'un voyage aux États-Unis organisé en 1921 pour réaffirmer l'amitié franco-américaine et la mémoire de la Première Guerre mondiale, le maréchal Foch fait la rencontre d'Indiens d'Amérique. Pour l'occasion, Foch porte lui-même un épais et long manteau de fourrure et troque un moment son képi contre une coiffe de plume indienne.

*Le maréchal Foch au milieu des Indiens lors d'un voyage aux États-Unis en 1921.
© Paris, musée de l'Armée - Dist. RMN-Grand Palais / Émilie Cambier*



Photographies, peintures, affiches, monuments ou encore objets patrimoniaux des collections du musée de l'Armée seront présentés sur 22 panneaux au fil d'un parcours rythmé par les piliers de la cour d'honneur. Ils permettent d'évoquer les personnalités de La Fayette, Pershing, Foch et Wilson, mais aussi la fête de l'Indépendance américaine célébrée aux Invalides le 4 juillet 1917, la représentation des Sammies par les peintres ou l'acheminement des troupes et des matériels.

Feuilleton en ligne

Comme pour toutes les expositions documentaires organisées par le musée de l'Armée, les contenus de cette exposition seront diffusés sous la forme d'un feuilleton durant toute la période d'ouverture de l'exposition sur le site internet du musée, et demeureront par la suite sous la forme d'une exposition virtuelle.

Partenaires

Pour réaliser cette exposition, le musée de l'Armée a bénéficié du concours de plusieurs institutions partenaires, notamment l'établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense et la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine de l'université de Paris Oest Nanterre La Défense. Le musée a également eu recours aux fonds de la Library of Congress (Washington).

L'exposition a reçu la co-labellisation de la Mission du Centenaire et de la Commission américaine du Centenaire, la WWI Centennial Commission.



Commissariat - musée de l'Armée

Sylvie Picolet, division de la recherche historique, de l'action pédagogique et des médiations.

Informations pratiques

Ouvert tous les jours, de 10h à 17h, accès libre et gratuit

Galleries de la cour d'honneur

Musée de l'Armée, Hôtel des Invalides, 129 rue de Grenelle, 75007 Paris

musee-armee.fr - 0 810 11 33 99



Contact Presse

Agence Alambret Communication

Sabine Vergez : sabine@alambret.com - 01 48 87 70 77