

Objets de la cour impériale chinoise : mousquet de l'empereur Kangxi et habit de l'empereur Qianlong

Ces objets prestigieux proviennent de la cour impériale chinoise sous la dynastie mandchoue des Qing (1644-1911)

Les objets en eux-mêmes...

L'imposant mousquet à mèche M 2319 (vitrine 39-3) est un travail chinois du début du XVIII^e siècle. Il a appartenu à l'empereur Kangxi (1662-1722) qui l'utilisa notamment lors d'une fastueuse chasse organisée en présence de toute sa cour et au cours de laquelle il abattit deux fauves. En souvenir de cet exploit et désireux de rendre hommage à son grand-père, son petit-fils Qianlong baptise cette arme « Esprit du Tigre » comme le montre l'inscription dédicatoire, rédigée en chinois et en mandchou de part et d'autre de la crosse.

L'empereur Qianlong (1736-1796) est directement présent dans les collections à travers un habit militaire de parade lui ayant appartenu (G 749, vitrine 39-3). Il s'agit d'une tenue d'apparat réalisée dans les ateliers impériaux. Cet « habit de guerre » était revêtu par l'empereur lors de grandes cérémonies militaires. L'habit est en soie jaune, couleur réservée à l'empereur en Chine de même que le motif du dragon à cinq griffes. Des lamelles de métal sont fixées à l'intérieur du textile. Cet habit, magnifiquement mis en valeur par le jeu de lumière propre à cet espace du musée, est porté par Qianlong sur un portrait équestre peint par le père Castiglione à l'occasion d'une grande parade militaire organisée en 1758. Ce portrait, conservé dans la Cité interdite, est reproduit sur la notice générale de salle située près de l'entrée.

Les objets nous racontent...

Succédant aux Ming (1368-1644), les Qing (1644-1911) sont des empereurs d'origine mandchoue. Kangxi et Qianlong sont les deux plus grands souverains de cette dynastie. Ces deux monarques agrandissent considérablement l'empire (conquête de Taïwan en 1683, traité de Nertchinsk fixant la



Habit de guerre de l'empereur Qianlong vers 1758. Inv. : G 749 © Musée de l'Armée/RMN-GP 06-507880



frontière entre la Chine et la Russie en 1689) et nouent des contacts bienveillants avec les missionnaires jésuites. Les influences occidentales restent toutefois limitées comme en témoigne le mousquet à mèche de l'empereur Kangxi. À la même époque, la platine à mèche est remplacée en Europe par la platine à silex.

"L'esprit du Tigre. Inv. : M 2319 © Musée de l'Armée/RMN-GP 06-518187

