

# MUSÉE DE L'ARMÉE

## Préparez, réservez votre visite

### Action pédagogique



- ♦ Pour les familles, centre de loisirs, associations, comités d'entreprise
- ♣ Pour les groupes scolaires et universitaires
- ♠ Pour les groupes d'enseignants

L'ensemble des activités proposées familiarisent le jeune public avec les objets et les œuvres d'art exposés dans le musée et sur le site de l'hôtel national des Invalides : peintures, sculptures, photographies, uniformes, engins, drapeaux, équipements, armes et armures...

Pour les groupes, la **réservation est obligatoire**, pour tout type de visites et doit être effectuée **par mail au minimum 15 jours avant** la date de la visite : [jeunes@musee-armee.fr](mailto:jeunes@musee-armee.fr)

**Votre réservation doit indiquer** la date et l'horaire de votre visite, l'effectif de vos élèves, le type de visite (libre ou avec un conférencier du musée), les coordonnées de votre établissement et la partie du musée que vous souhaitez visiter (2 parties max.) :  
Le dôme des Invalides (tombeau de Napoléon. 45mn de visite env.) ; département armes et armures anciennes (2 500 m<sup>2</sup>, 1h15 de visite) ; département de Louis XIV à Napoléon III (3 700 m<sup>2</sup>, 1h30 de visite) ; département des deux guerres mondiales (4 000 m<sup>2</sup>, 2h de visite), historial Charles de Gaulle (1h15 de visite) ; Musée des plans-reliefs (45 mn de visite env.) ; Musée de l'Ordre de la Libération (1h15 de visite env.).

### Des visites avec un conférencier du musée ♦ ♣ ♠

**Ateliers** (à partir de 6 ans) // **jeux d'enquêtes** (à partir de 7 ans) // **visites contes** (7-12 ans) // **visites commentées** (tout public scolaire, universitaire ou enseignant) // **visite accompagnée de l'historial** (collège, lycée).  
Ces visites sont données uniquement en français (cf. pages suivantes). Un groupe = jusqu'à 30 élèves maximum.

### Des visites libre en groupe ♦ ♣ ♠

Le responsable du groupe conduit sa propre visite. Un groupe = 10 élèves/étudiants minimum.

### Un guide multimédia

- des parcours « adulte » (disponibles en 8 langues : français, anglais, allemand, italien, espagnol, russe, mandarin et japonais)
- **5 parcours « jeune public »** (disponibles en français et anglais, à partir de 7 ans).

**Tarif : 6 euros par appareil**



### Une tablette Dôme Interactive

- Parcours ludique et interactif en réalité augmentée sous le Dôme des Invalides. Découverte de points de vue inédits et de l'histoire de l'édifice tel qu'il était il y a 4 siècles.

**Tarif : 5 euros par appareil**

### Des documents pédagogiques téléchargeables sur [www.musee-armee.fr](http://www.musee-armee.fr)

- Présentations des différents départements du musée / fiches-objet (quelques fiches en anglais)
- Livrets-jeux destinés aux élèves ou aux familles (dont un en anglais) sur les collections permanentes et sur les expositions temporaires.
- Des documents et images disponibles sur le site internet dans le cadre du concours national de la Résistance et de la Déportation : <http://www.musee-armee.fr/actualites/concours-national-de-la-resistance-et-de-la-deportation-2015-2016.html>

## Visite avec un conférencier du musée

◆ Pour les familles, centres de loisirs, associations, comités d'entreprise

♣ Pour les groupes scolaires et universitaires

♠ Pour les groupes d'enseignants

1 groupe = 10 élèves/étudiants ou enseignants minimum

### Ateliers (à partir de 6 ans) ◆ ♣ ♠

Les ateliers prolongent la découverte des collections du musée par une réalisation concrète (création d'un blason ou d'un animal fantastique).

#### Armoiries et emblèmes

Après une découverte des collections du musée permettant d'évoquer l'emploi des couleurs et des symboles à partir du Moyen Âge jusqu'à nos jours, les enfants décorent un écu (bouclier) en choisissant leurs couleurs et leurs emblèmes.



#### Bestiaire : les animaux fantastiques

Cet atelier propose, dans un premier temps, de découvrir les collections du musée et de comprendre pourquoi les hommes, depuis la préhistoire, se comparent aux animaux ; dans un deuxième temps, les enfants imaginent et réalisent un animal fantastique.

### Visites-contes (7-12 ans) ◆ ♣

Elles sont animées par une conteuse qui fait découvrir la vie d'un personnage à travers les collections du musée.

#### Le chevalier Anne de Montmorency

Sa vie est racontée dans le département des armes et armures anciennes. L'histoire de ce connétable de France permet d'évoquer le règne de François I<sup>er</sup>, les batailles de Marignan, de Pavie... Le chevalier Anne de Montmorency termine sa carrière sous le règne de Charles IX.



#### François de Bonne, seigneur de Lesdiguières

La vie de François de Bonne est racontée dans les espaces du département armes et armures anciennes. Les enfants découvrent les principaux souverains et les différents chefs militaires qui ont participé aux guerres de Religion. Né sous François I<sup>er</sup> en 1543, François de Bonne, qui fut chef des protestants du Dauphiné, est mort sous Louis XIII à l'âge de 83 ans.



#### L'invalides Jacques Vallot de la Rosière

Le conte fait revivre l'hôtel royal des Invalides au temps de Louis XIV. En 1672, Jacques Vallot de la Rosière a participé à la Guerre de Hollande évoquée sur les murs de l'un des réfectoires des Invalides. Les enfants découvrent son histoire, notamment lorsqu'il est admis aux Invalides en 1678.

#### L'incroyable destin de Jean Theurel

Les enfants partent à la découverte des règnes de Louis XV et Louis XVI et revivent la révolution française à travers la vie du soldat Jean Theurel, né sous Louis XIV et mort à l'âge de 108 ans à l'époque de Napoléon I<sup>er</sup>.

## Napoléon Bonaparte : l'histoire et la légende

La vie de Napoléon Bonaparte est illustrée par les collections du musée (maquette de Lodi, tableau d'Ingres, etc). La visite s'achève par la présentation du tombeau de l'empereur sous le dôme.

## Les soldats de la Grande Armée

Des récits de soldats et d'officiers de la Grande Armée rendent vie aux uniformes et portraits des collections modernes. *Il est conseillé d'avoir suivi la visite « Napoléon Bonaparte : l'histoire et la légende »*

## Le maréchal Canrobert : le dernier maréchal du siècle

Les enfants revivent au cours de cette visite les différents régimes qui se sont succédé entre 1815 et 1875. Le maréchal Canrobert est né en 1809 sous le Premier Empire et il est mort en 1895 sous la Troisième République. Les enfants peuvent ainsi découvrir les bustes de Louis XVIII, Charles X et Louis-Philippe ainsi que le tableau de Napoléon III peint par Winterhalter. C'est l'occasion de revivre les victoires de Magenta et Solferino en 1859 avant de subir la terrible défaite de 1870 !

## 1914-1918 : Raoul Magrin-Vernerey - épisode 1

La première guerre mondiale est racontée, dans les espaces du musée, à travers la vie de Raoul Magrin-Vernerey. Jeune saint-cyrien, il participe à la bataille de la Marne et à celle de Verdun. Il termine la guerre avec le grade de capitaine, la Légion d'honneur, onze citations et sept blessures.

## 1939-1945 : le général Monclar, un Français Libre - épisode 2

Dès 1940, après la campagne de Norvège, Raoul Magrin-Vernerey rejoint le général de Gaulle à Londres. Il choisit comme pseudonyme « Monclar ». Sa vie est racontée dans les espaces consacrés à la seconde guerre mondiale. *Il est conseillé d'avoir suivi la visite conte « 1914-1918... épisode 1 ».*

## 1939-1945 : le général Leclerc, un Français Libre

La seconde guerre mondiale est racontée à travers la vie de Philippe de Hauteclocque. En 1940, il rejoint le général de Gaulle et choisit comme pseudonyme « Leclerc ». Son histoire est illustrée par sa tenue de général de brigade, son bâton de maréchal, etc.

## Portraits de résistants

Cette visite-conte commence au musée de l'Ordre de la Libération et se termine sous le dôme des Invalides. Elle permet aux enfants d'écouter l'histoire de célèbres résistants comme Jean Moulin ou André Devigny. Elle fait aussi revivre la vie aux Invalides sous l'occupation nazie avec le récit des activités clandestines de la famille Morin.



## Jeux d'enquêtes (7-12 ans) ♦ ♣ ♠

Les jeux d'enquêtes associent la visite du musée à des énigmes, des épreuves, qui transforment les enfants en détectives en herbe.

### Sur les traces de Méduse

Cette visite propose de décrypter l'histoire de la fameuse Gorgone. Nous suivons sa trace sur le site des Invalides, de l'Antiquité jusqu'à nos jours.

### Sur les traces du dragon

Le dragon existe dans de nombreuses civilisations. Nous le poursuivons de France jusqu'en Chine, à travers les collections du musée de l'Armée, afin de dévoiler un peu de son mystère.

### Du page au chevalier

Les enfants découvrent les étapes de formation (page puis écuyer et enfin chevalier) ainsi que la vie quotidienne du chevalier au XIII<sup>e</sup> siècle. Si les différentes épreuves sont accomplies avec succès, l'adoubement est à la clef !

### Enquêtes au temps de la Renaissance

Les jeunes détectives enquêtent, au gré des collections des armes et des armures anciennes, sur différents personnages de la Renaissance avant de démasquer l'un d'entre eux.

### L'hôtel des Invalides dans tous les sens !

Avez-vous un œil de lynx, l'odorat d'un cochon truffier, l'ouïe fine d'un chat, la langue gourmande d'un ours et le délicat toucher d'un mille-pattes ? Vous avez donc les qualités requises pour participer à cette quête à travers les salles du musée.

### Sur les traces de l'empereur

Sous la direction d'un maître de jeu, les différentes facettes de Napoléon I<sup>er</sup> sont évoquées à travers ses portraits, ses objets personnels et quelques-uns de ses soldats les plus proches. Les enfants devront retracer les grandes étapes de l'épopée napoléonienne, du sacre de l'Empereur à l'installation de son tombeau sous le dôme.

### Tactique et stratégie au temps de Napoléon

Au gré des collections du musée, ce jeu d'enquête plonge les enfants au cœur des combats napoléoniens, dans un périple qui les mènera de l'Italie aux portes de la glaciaire Russie, en passant par la chaleur du désert égyptien. Préparation au combat, conditions de vie des soldats, adaptation au terrain et mise au point des stratégies sont les mots-clés de cette enquête qui trouvera son point final sous le dôme des Invalides.



### « Qui est qui ? » au Second Empire

Les enfants partent à la découverte d'une période mal connue mais riche en transformations culturelles et technologiques (photographie, mode, développement du chemin de fer, cartographie...). Résoudre les énigmes et déjouer les pièges du maître de jeu sont au programme. Épreuve finale : dévoiler l'identité du personnage-mystère...



### Visites commentées ♦ ♣ ♠

**Périodes historiques :** Moyen Âge, Renaissance, Louis XIV, Napoléon I<sup>er</sup>, Restauration et Napoléon III, première guerre mondiale, seconde guerre mondiale.

*Il est conseillé de choisir une période historique par visite car les collections présentées sont vastes.*

*Ces visites sont animées par un conférencier qui s'adapte à l'âge de son public et peuvent être modulées en fonction des intérêts de l'enseignant exprimés lors de la réservation. Des thèmes plus spécifiques sont possibles sur demande.*

## Visites thématiques ♣ ♠

### Sur les traces de l'Antiquité

L'Antiquité, redécouverte à la Renaissance, reste jusqu'à nos jours une source d'inspiration artistique et politique. Ce parcours propose de découvrir ses apports et ceux de la mythologie gréco-romaine, tout en distinguant un répertoire de formes héritées de l'Antiquité.

### La conservation du patrimoine

Le parcours s'intéresse à la fois à l'hôtel des Invalides (monument historique) et aux collections du musée. Il présente les différents acteurs concernés par la sauvegarde du patrimoine et les techniques de restauration mises en œuvre lors d'opérations en cours ou achevées.

### La mode à travers les collections

Les collections du musée de l'Armée permettent d'évoquer les influences réciproques entre les modes civiles et militaires du Moyen Âge jusqu'à nos jours.

### L'image du pouvoir : de Louis XIV à Napoléon III

La découverte de portraits « officiels » des différents souverains donne l'occasion de montrer les permanences et les évolutions dans la représentation du pouvoir politique.

### L'âge de la guerre totale : 1914-1945

Cette visite illustre, en s'appuyant sur un choix d'objets spécifiques et variés, différents aspects du concept de guerre totale, tel qu'il est mis en œuvre pendant la première puis la seconde guerre mondiale.

### Les femmes et la guerre : 1914-1918 ou 1939-1945

Ce parcours se propose de faire découvrir le rôle et le quotidien des femmes pendant la première ou pendant la seconde guerre mondiale.

## Parcours intermusées ♦ ♣ ♠

### Citadelles assiégées : mode d'emploi (à partir du CM2) - Avec le musée Plans-reliefs

Au musée de l'Armée, canons, fusils de rempart, bottes de siège et autres objets étonnants sont les témoins de la guerre de siège aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Au musée des Plans-reliefs, après une découverte de maquettes de villes fortifiées, un atelier propose aux enfants de réfléchir, autour d'une grande maquette, à la manière dont les ingénieurs construisaient une place forte.

### L'aigle et le cygne - Avec le musée national du château de Malmaison

Les collections du musée de l'Armée et du musée de Malmaison permettent d'évoquer dans une visite à deux temps, ce couple historique emblématique : le général ambitieux, la femme du monde, l'empereur conquérant, l'impératrice de la mode...

### Propagande et contre-propagande (collège-lycée) - Avec le Mémorial de la Shoah

En sollicitant les réactions des élèves face aux documents choisis dans les collections du département des deux guerres mondiales du musée de l'Armée, le parcours dévoile les langages de la propagande et de la contre-propagande. Chaque objet illustre une technique, un support ou un vecteur propre à ce type d'action psychologique. Les spécificités de la propagande nazie et de celle de Vichy sont détaillées au Mémorial de la Shoah.

### Vivre et survivre dans la France Vichy (primaire) - Avec le Mémorial de la Shoah

Ce parcours permet de souligner la complexité de l'histoire des Juifs durant la seconde guerre mondiale. Y sont abordés la défaite militaire, l'appel du 18 juin, l'Occupation, la Collaboration et la Résistance. Lors de la visite au musée de l'Armée, les élèves observent la vie quotidienne en France sous l'Occupation. Au Mémorial de la Shoah les élèves découvrent les formes d'engagement des Juifs dans le sauvetage au cours d'un atelier de 3 h.

Ces activités ont lieu sur deux demi-journées. La réservation doit être effectuée auprès de chacune des deux institutions concernées :

**Musée de l'Armée** : [jeunes@musee-armee.fr](mailto:jeunes@musee-armee.fr) (durée : 1h30 à 2h - coût : 65 € pour une classe jusqu'à 30 élèves)

**Musée des plans-reliefs** : [pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr](mailto:pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr) - tél. : 01 45 51 92 45

**Musée national du château de Malmaison** : tél. 01 41 29 05 57 / [reservation.malmaison@culture.gouv.fr](mailto:reservation.malmaison@culture.gouv.fr)

**Mémorial de la Shoah** : tél. 01 53 01 17 26 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 13 h (durée : 3h)

## Parcours croisés ♦ ♣ ♠

Réservations : directement auprès de chacune des institutions.

### Parcours croisés avec les Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine

#### La guerre en affiches : 1939-1945

Lors d'une visite guidée au musée de l'Armée, les élèves découvrent le langage et les supports de la propagande (affiches, uniformes, équipements...). Ensuite, au cours d'un atelier aux Archives nationales, ils réfléchissent aux techniques de la propagande par l'image et élaborent leurs affiches pour la Résistance.

Les deux institutions du parcours sont reliées directement par la ligne 13 du métro.

### Parcours croisés avec les archives départementales du Val-d'Oise (en 2014)

#### La mobilisation de l'arrière à l'effort de guerre

#### L'image de l'étranger pendant la Grande Guerre

L'un des deux thèmes cités ci-dessus sera abordé de manière complémentaire au sein de chacune des institutions lors de deux 1/2 journées de visite.

**Musée de l'Armée** : jeunes@musee-armee.fr (durée : 1h30 à 2h - coût : 65 € pour une classe jusqu'à 30 élèves)

**Archives nationales** : 01 75 47 20 06 ou service-educatif.an@culture.gouv.fr

**Bnf** : visites@bnf.fr / action.pedagogique@bnf.fr

**Archives du Val d'Oise** : archives.publics@valdoise.fr

## Présentation accompagnée de l'historial Charles de Gaulle ♣

### De Gaulle : une histoire de la France au XX<sup>e</sup> siècle. La Guerre, la République, le Monde

Cette activité scolaire s'adresse aux élèves des collèges (classe de 3<sup>e</sup>) et des lycées (classes de 1<sup>re</sup> et de term.), ainsi qu'aux étudiants. À travers la vie, la carrière et l'œuvre du général de Gaulle (1890-1970), la visite illustre les principaux aspects de l'histoire de la France au XX<sup>e</sup> siècle (guerres mondiales, vie politique et institutionnelle, économie et société, place dans le monde). Mobilisant les ressources audiovisuelles de l'Historial Charles de Gaulle, elle s'organise en deux temps :

- 1) Premier temps : présentation accompagnée de l'historial Charles de Gaulle par un conférencier du musée de l'Armée. La classe est préalablement divisée en deux groupes, qui effectuent alternativement le visionnage du film biographique et un parcours commenté de chacune des trois portes chrono-thématiques (voir les thèmes ci-dessous). Durée : 1h00 à 1h15 mm.
- 2) Deuxième temps de l'activité : découverte autonome de l'historial. En fonction de ses objectifs pédagogiques et du temps dont il dispose, le professeur répartit les élèves en groupes de travail. Ceux-ci sont organisés suivant les sujets d'approfondissement évoqués dans les différents espaces chrono-thématiques :
  - Porte 1 : « l'Homme du 18 juin », 1890-1942. Origines, formation et carrière de Charles de Gaulle de 1890 à 1940, l'Appel du 18 juin, la France libre et la Résistance ;
  - Porte 2 : « le Libérateur », 1942-1946. La Libération et les réformes de structure (Sécurité sociale, droit de vote des femmes, nationalisations, etc.) ;
  - Espace de transition 1 : la « Traversée du désert », 1946-1958. L'opposition à la IV<sup>e</sup> République, la rédaction des *Mémoires de guerre*.
  - Porte 3 : « le Fondateur de la V<sup>e</sup> République », 1958-1970. La crise algérienne et le retour au pouvoir (1958), une nouvelle République (1958-1962), la fin de la décolonisation, une politique étrangère de grandeur, les transformations socio-économiques de la France et la crise de 1968.
  - Espace de transition 2 : le départ (1969) et la mort du général de Gaulle (1970), les héritages.



## Tarifs et types de paiement



### Visite libre avec réservation (collections permanentes)

#### Pour les groupes scolaires : (1 groupe, minimum 10 élèves)

- Entrée gratuite pour :
  - les groupes scolaires de moins de 18 ans (tous pays)
  - les groupes scolaires et étudiants jusqu'à 25 ans (résidents/ressortissants longue durée de l'Union européenne et de l'Espace économique européen\*)
  - un adulte accompagnateur gratuit pour 10 élèves de moins 18 ans (adultes supplémentaires : 11 € par personne)
  - les enseignants français sur présentation exclusive du Pass Éducation en cours de validité.
- 9 € par étudiant de 18-25 ans **NON** résidents/ressortissants de l'UE ou de l'Espace économique européen\* et 11 € par adulte accompagnateur

#### Pour les groupes, types centre de loisirs... :

- Entrée gratuite pour :
  - les groupes de moins de 18 ans (tous pays)
  - les groupes jusqu'à 25 ans (résidents/ressortissants longue durée de l'Union européenne et de l'Espace économique européen\*)
  - les enseignants français sur présentation exclusive du Pass Éducation en cours de validité.

---

### Visite avec un conférencier du musée (collections permanentes)

#### Pour les groupes scolaires :

- Forfait de 65 € (droit d'entrée et droit de conférence compris) pour un groupe jusqu'à 30 élèves/étudiants maximum
  - un adulte accompagnateur gratuit pour 10 élèves (adultes supplémentaires : 11 € par personne)
  - les enseignants français obtiennent la gratuité sur présentation exclusive du Pass Éducation en cours de validité.

#### Pour les groupes types centre de loisirs... :

- 7 € par enfant (paiement pour un minimum de 12 enfants)
- un adulte accompagnateur gratuit pour 10 enfants (adultes supplémentaires : 11 € par personne)

#### Pour les familles en visite :

- 7 € par enfant
- 11 € par adulte accompagnateur (1 adulte accompagnateur obligatoire pour les enfants de 6 ans)

#### Pour les familles en visite à l'occasion d'un anniversaire :

- 7 € par enfant (paiement pour un minimum de 12 enfants - La séance est réservée pour le groupe)
- 11 € par adulte accompagnateur (1 adulte accompagnateur obligatoire)

#### Pour les groupes d'enseignants

- Entrée gratuite pour les enseignants titulaires du Pass Éducation ou lors de formations (type IUFM)

---

### 2 types de paiements possibles :

- sur place en euros, carte bancaire ou chèque (chèque uniquement pour les groupes français ; à l'ordre du musée de l'Armée - montant minimum 50€)
- sur retour de facture après la visite uniquement si ce type de paiement a été stipulé **au moment de la réservation**

\* Membres de l'UE et de l'Espace économique européen : Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, Danemark, Espagne, Estonie, France, Finlande, Grèce, Hongrie, Irlande, Islande, Italie, Lettonie, Liechtenstein, Lituanie, Luxembourg, Malte, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Slovaquie, Slovénie, Suède.

## Plan et informations pratiques

Le plan Vigipirate n'étant pas levé, il n'y a pas de vestiaire disponible.

Le musée ne dispose pas de salle de pique-nique. Vous pouvez contacter le restaurant au 01 44 42 50 71.

Après validation de votre réservation vous recevez par mail une confirmation à imprimer et à présenter le jour de votre visite et un plan situant l'accueil vers lequel vous devez vous rendre (cf. ci-dessous).

Les toilettes sont accessibles sur présentation impérative de votre ticket d'entrée au musée, pendant les heures d'ouverture du musée.

### Horaires :

Le musée de l'Armée est ouvert tous les jours de 10h à 18h du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre, de 10h à 17h du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars. Fermeture des caisses 30 mn avant l'horaire de fermeture.

Le musée est fermé le 1<sup>er</sup> lundi de chaque mois, les 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre, 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier.

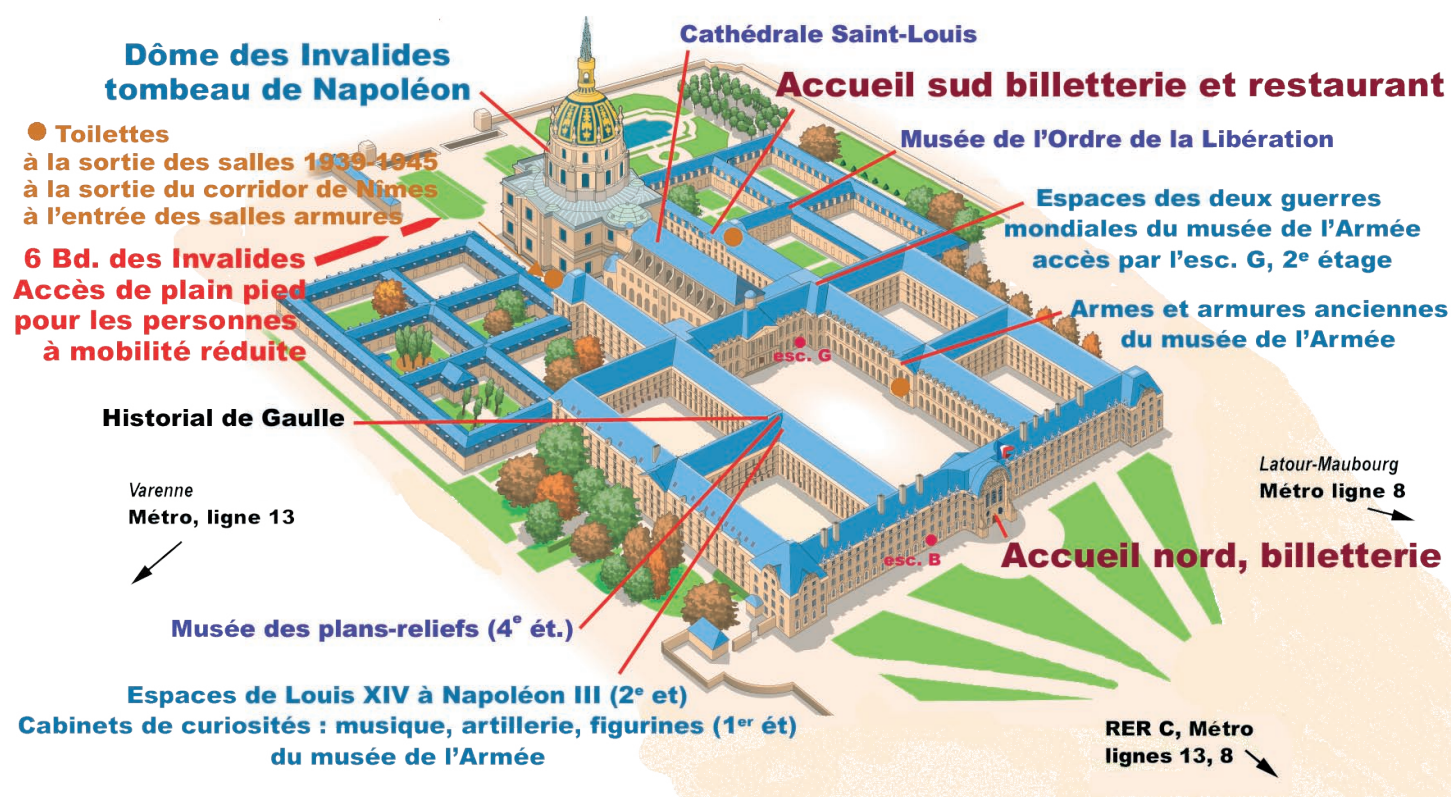
L'historial de Gaulle est fermé tous les lundis.

**Parking de bus :** il est situé sur la place Vauban, face au dôme des invalides mais en dehors du site. Il est géré par la Ville de Paris et dispose d'un kiosque sur la place Vauban.

Consultez ce lien : [http://pass.cbconseil.com/page.php?\\_page\\_=4&\\_lg\\_=fr](http://pass.cbconseil.com/page.php?_page_=4&_lg_=fr)

### Bienvenu(e) au musée de l'Armée

(les portes des accueils ouvrent à 10h00 précises)



Crédits photos  
© Paris, musée de l'Armée/RMN-GP/DRHAP/Godard