

janvier - juin

Musée de l'Armée

2014

Hôtel national des Invalides

Saison musicale



Hôtel national des Invalides

janvier - juin

Musée de l'Armée

2014

Tarifs et réservations
page 4

Cycles musicaux
page 6

Calendrier
page 10

Concerts
page 16

tarifs et réservations



réservations au musée de l'Armée

Les billets des concerts sont en vente aux comptoirs d'accueil billetterie nord et sud (voir plan) pour l'ensemble des concerts (de Janvier à Juin 2014).

Horaires d'ouverture des billetteries :

de 10h à 16h30 du 1^{er} novembre au 31 mars

de 10h à 17h30 du 1^{er} avril au 31 octobre

de 19h à 20h les soirs de représentation (exclusivement à la billetterie nord)

réservations internet

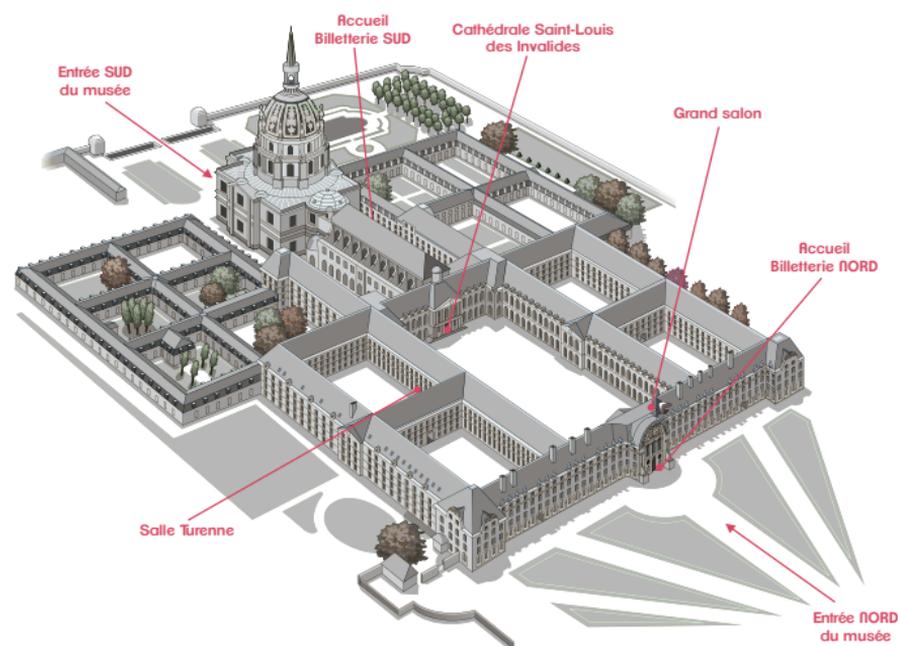
Billetterie en ligne du musée de l'Armée :

<http://billetterie.musee-armee.fr>

tarifs

Les prix des billets concert sont précisés pour chacune des représentations dans ce programme et varient selon la grille tarifaire suivante :

	Cat.Or	Cat.1	Cat.2
Concert A	/	15€	9€
Concert B	/	10€	5€
Concert C	/	5€	/
Concert D	30€	20€	9€*



* tarif visibilité réduite, en vente seulement aux caisses du musée de l'Armée

Attention : placement libre au sein de chaque catégorie. Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Le spectacle commence à l'heure précise. Les retardataires ne peuvent être admis dans la salle après le début du spectacle. Les photographies et enregistrements sont interdits. Programme sous réserve de modifications.

cycles musicaux



Les différents concerts de la saison musicale du musée s'inscrivent au sein de plusieurs cycles se référant à des thématiques ou des partenariats spécifiques.

cycle Premières armes

Maîtres et disciples parfois (ou souvent) réunis au sein d'une même programmation, pour une fructueuse confrontation et une connivence musicale entre de grands solistes internationaux, professeurs au Conservatoire de Paris et les plus talentueux de leurs étudiants.

Session Jeunes Talents

Session Quinte et Plus

Session orchestre

Session musique ancienne

En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP). Avec le soutien de la Fondation SAFRAN pour la Musique.

cycle Chamade et Cavalquet

Présentation des plus prestigieuses phalanges musicales militaires en concert, en effectifs variés et avec la collaboration de grands solistes invités, dans des programmes du grand répertoire classique.

Avec le soutien du ministère de la Défense (Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives).

cycle Vents d'Hiver

Apothéose en concert de la grande famille des instruments à vent, instruments privilégiés des phalanges musicales militaires, dans tous leurs états.

Avec le soutien du ministère de la Défense (Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives).

cycle L'Offrande musicale

Concerts notamment organisés à l'occasion du Temps de l'Avent et de la Semaine Sainte, dans la perspective d'une mise en valeur des différentes facettes du monument et de l'orgue des Invalides, au travers d'un répertoire classique, profane ou sacré.

Avec le soutien du ministère de la Défense (DMPA) pour les concerts du Temps de l'Avent avec orgue et du CIC pour le concert du Mercredi saint.

cycle Commémorations

Grandes commémorations nationales et internationales de hauts faits militaires s'inscrivant dans l'Histoire célébrées en concert, en partenariat avec les pays concernés.

Avec le soutien du ministère de la Défense (Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives).

cycle MusicAlp

Joutes instrumentales sur les cimes musicales.

De grands solistes internationaux français et coréens réunis en effectifs originaux de musique de chambre, le temps d'un cycle de trois concerts au plus haut niveau.

Direction artistique Dong-Suk KANG, violon et Pascal DEVOYON, piano

Sous le haut patronage de l'Ambassade de la République de Corée.

Sous l'égide et avec le soutien du Centre Culturel Coréen.

cycle lauréats des victoires de la musique classique

Programmation de musique de chambre et récitals en effectifs variés, mettant notamment à l'honneur les jeunes lauréats instrumentistes et chanteurs des Victoires de la Musique Classique.

Sous l'égide et avec le soutien du CIC, partenaire financier exclusif des Victoires de la Musique Classique et grand partenaire du musée.

cycle Mousquetaires !

Cycle de concerts organisé en écho à l'exposition du musée de l'Armée "Mousquetaires !" (voir page 42).

Airs de cour et ballets sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV. Plusieurs thèmes : Guerre et paix au temps des Mousquetaires, Impressions de voyage d'Alexandre Dumas dans le Caucase.

cycle en Aparté

Concerts organisés à l'occasion de la publication des nouvelles productions discographiques du label, en récital, en musique de chambre ou en formation orchestrale.

En partenariat avec le label Aparté.

cycle Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris

Prestation en récital de jeunes chanteurs tout récemment diplômés, à l'issue de leur cursus de formation vocale au sein de la Maîtrise de Notre-Dame de Paris.

calendrier



janvier

- page 17 vendredi 17 janvier - 12h15
au Grand Salon
**CYCLE MUSIQUE SACRÉE À NOTRE-DAME
DE PARIS**
- page 17 dimanche 19 janvier - 16h30
en la cathédrale Saint-Louis des Invalides
CYCLE L'OFFRANDE MUSICALE
- page 18 mardi 21 janvier - 20h en la salle Turenne
CYCLE COMMÉMORATIONS
- page 18 vendredi 24 janvier - 12h15
au Grand Salon
**CYCLE PREMIÈRES ARMES
(SESSION JEUNES TALENTS)**
- page 19 vendredi 24 janvier - 20h au Grand Salon **11**
**CYCLE PREMIÈRES ARMES
(SESSION QUINTE ET PLUS)**
- page 19 vendredi 31 janvier - 12h15
au Grand Salon
**CYCLE PREMIÈRES ARMES
(SESSION QUINTE ET PLUS)**

février

- page 20 vendredi 7 février - 12h15
au Grand Salon
**CYCLE PREMIÈRES ARMES
(SESSION QUINTE ET PLUS)**
- page 20 mardi 11 février - 20h
en la Cathédrale Saint-Louis des Invalides
CYCLE VENTS D'HIVER

page 21 vendredi 14 février - 12h15
au Grand Salon
CYCLE PREMIÈRES ARMES
(SESSION JEUNES TALENTS)

mars

page 22 lundi 3 mars - 20h au Grand Salon
CYCLE MUSICALP

page 23 jeudi 6 mars - 20h en la salle Turenne
CYCLE PREMIÈRES ARMES
(SESSION MUSIQUE ANCIENNE)

page 23 vendredi 7 mars - 12h15
au Grand Salon
CYCLE PREMIÈRES ARMES
(SESSION QUINTE ET PLUS)

CALENDRIER

12 page 24 vendredi 14 mars - 12h15
au Grand Salon
CYCLE PREMIÈRES ARMES
(SESSION JEUNES TALENTS)

page 25 lundi 17 mars - 20h au Grand Salon
CYCLE MUSICALP

page 26 vendredi 21 mars - 12h15
au Grand Salon
CYCLE CHAMADE ET CAVALQUET

page 26 vendredi 21 mars - 20h
en la salle Turenne
CYCLE L'OFFRANDE MUSICALE

page 27 mercredi 26 mars - 20h
en la cathédrale Saint-Louis des Invalides
CYCLE LAURÉATS DES VICTOIRES
DE LA MUSIQUE CLASSIQUE - EN APARTÉ
En partenariat avec Radio Classique

page 27 jeudi 27 mars - 20h
en la cathédrale Saint-Louis des Invalides
CYCLE CHAMADE ET CAVALQUET

page 28 vendredi 28 mars - 12h15
au Grand Salon
**CYCLE PREMIÈRES ARMES
(SESSION JEUNES TALENTS)**

page 29 lundi 31 mars - 20h au Grand Salon
CYCLE MUSICALP

avril

page 30 mardi 1^{er} avril - 20h
en la cathédrale Saint-Louis des Invalides
CYCLE VENTS D'HIVER

page 30 vendredi 4 avril - 12h15 au Grand Salon
**CYCLE PREMIÈRES ARMES
(SESSION JEUNES TALENTS)**

page 31 vendredi 4 avril - 20h au Grand Salon
CYCLE MOUSQUETAIRES !

page 32 vendredi 11 avril - 20h au Grand Salon
**CYCLE PREMIÈRES ARMES
(SESSION MUSIQUE ANCIENNE)**

page 33 mercredi 16 avril - 20h
en la cathédrale Saint-Louis des Invalides
**CYCLE LAURÉATS DES VICTOIRES
DE LA MUSIQUE CLASSIQUE
CYCLE L'OFFRANDE MUSICALE**

mai

- page 34 vendredi 16 mai - 12h15 au Grand Salon
CYCLE MUSIQUE SACRÉE À NOTRE-DAME DE PARIS
- page 34 vendredi 23 mai - 12h15
au Grand Salon
CYCLE CHAMADE ET CAVALQUET
- page 35 lundi 26 mai - 20h
en la cathédrale Saint-Louis des Invalides
CYCLE MOUSQUETAIRES !
- page 36 mardi 27 mai - 20h
en la cathédrale Saint-Louis des Invalides
CYCLE CHAMADE ET CAVALQUET

juin

- page 37 mardi 3 juin - 20h
en la cathédrale Saint-Louis des Invalides
CYCLE L'OFFRANDE MUSICALE
- page 38 jeudi 5 juin - 20h
en la cathédrale Saint-Louis des Invalides
CYCLE L'OFFRANDE MUSICALE
- page 38 mardi 10 juin - 20h au Grand Salon
CYCLE MOUSQUETAIRES !
- page 39 jeudi 12 juin - 20h
en la cathédrale Saint-Louis des Invalides
CYCLE COMMÉMORATIONS
- page 40 mardi 24 juin - 20h en la salle Turenne
CYCLE MOUSQUETAIRES !
- page 41 jeudi 26 juin - 20h
en la cathédrale Saint-Louis des Invalides
CYCLE CHAMADE ET CAVALQUET



concerts



vendredi 17 janvier - 12h15

Grand Salon

CYCLE MUSIQUE SACRÉE À NOTRE-DAME DE PARIS

Production *Musique Sacrée à Notre-Dame de Paris*

Président Jean-Pierre BADY

Conditions d'accès

Cat.1 : 5€ (catégorie unique)

soprano	Julia GAUDIN
basse	Jean-Christophe LANIECE
piano	Margot MODIER

Œuvres de BÉRIO, BERNSTEIN, CANTELOUBE, RAVEL,
QUILTER et SCHUBERT

Extraits d'opéras et d'opérettes
Mélodies françaises et anglaises

dimanche 19 janvier - 16h30

cathédrale Saint-Louis des Invalides

CYCLE L'OFFRANDE MUSICALE

Sous l'égide de l'Ordre de Malte

Sous la présidence d'honneur de Madame Martine
de BOISDEFFRE, Conseiller d'Etat, Présidente du CA de
l'Institution Nationale des Invalides.

Au profit de la Délégation Invalides de l'Ordre de Malte
France.

Conditions d'accès

Réservation exclusivement au +33 (0)1 55 74 53 22

www.fnac.com ou

delegation.invalides@ordredemaltefrance.org

Orchestre symphonique de la GARDE RÉPUBLICAINE

Direction François BOULANGER

Soliste Philippe BRANDEIS, organiste co-titulaire
de la tribune du Grand Orgue de Saint-Louis des Invalides

SAINT-SAËNS

Marche héroïque opus 34

Samson et Dalila opus 47 : *Bacchanale*

Symphonie n° 3 en *ut* mineur dite «avec orgue», opus 78

mardi 21 janvier - 20h

salle Turenne

CYCLE COMMÉMORATIONS

Sous le haut patronage de l'Ambassade de la République Populaire de Chine

Dans le cadre du Nouvel An chinois et à l'occasion de la célébration du 50e anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre la Chine et la France.

Conditions d'accès

Cat.1 : 15€ / Cat.2 : 9€

Orchestre du **GROUPE D'ART PERFORMANCE** de la Province du JIANGSU sur instruments traditionnels

Sélection d'airs populaires et mélodies traditionnelles chinoises.

CONCERTS

18

vendredi 24 janvier - 12h15

Grand Salon

CYCLE PREMIÈRES ARMES (SESSION JEUNES TALENTS)

En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Avec le soutien de la Fondation SAFRAN pour la musique

Conditions d'accès

Cat.1 : 5€ (catégorie unique)

violon Jaha LEE

piano Yedam KIM

MOZART

Sonate en si bémol majeur, K. 378

BRAHMS

Sonate n° 1 en sol majeur, opus 78

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

SAFRAN
Fondation pour la musique

vendredi 24 janvier - 20h

Grand Salon

CYCLE PREMIÈRES ARMES (SESSION QUINTE ET PLUS)

En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Avec le soutien de la Tokyo Foundation et de la Nippon Foundation (SYLFF)

Conditions d'accès

Cat.1 : 15€ / Cat.2 : 9€

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

Flûte Vincent LUCAS
Hautbois David WALTER
Guitare Jean-Marc ZVELLENREUTHER
Violoncelle Diana LIGETI

Et les étudiants du Conservatoire de Paris

VILLA LOBOS

Sexteto mistico

FALLA

Concerto avec flûte

TOMASI

Printemps avec flûte

JOLIVET

Chant de Linos

MOZART

Quintette pour vents et piano en *mi* bémol majeur KV 452

RAVEL

Introduction et Allegro en *sol* majeur

19 CONCERTS

vendredi 31 janvier - 12h15

Grand Salon

CYCLE PREMIÈRES ARMES (SESSION QUINTE ET PLUS)

En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Conditions d'accès

Cat.1 : 5€ (catégorie unique)

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

Saxophone Claude DELANGLE

Hautbois Laszlo HADADY

Et les étudiants du Conservatoire de Paris

SAVARI

Quintette de saxophones

BERIO

Chemins Ivb

JANACEK

Mladi (Jeunesse) pour sextuor

ONSLow

Quintette à vent en *fa* majeur, opus 81

vendredi 7 février

12h15

Grand Salon

CYCLE PREMIÈRES ARMES

(SESSION QUINTE ET PLUS)

En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Conditions d'accès

Cat.1 : 5€ (catégorie unique)

Guitare **Jean-Marc
ZVELLENREUTHER**

Alto **Jean SULEM**

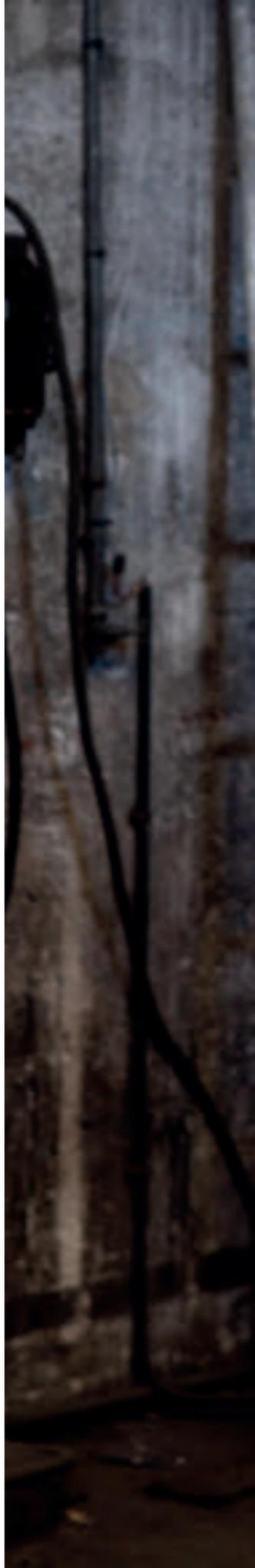
Et les étudiants du Conservatoire de Paris

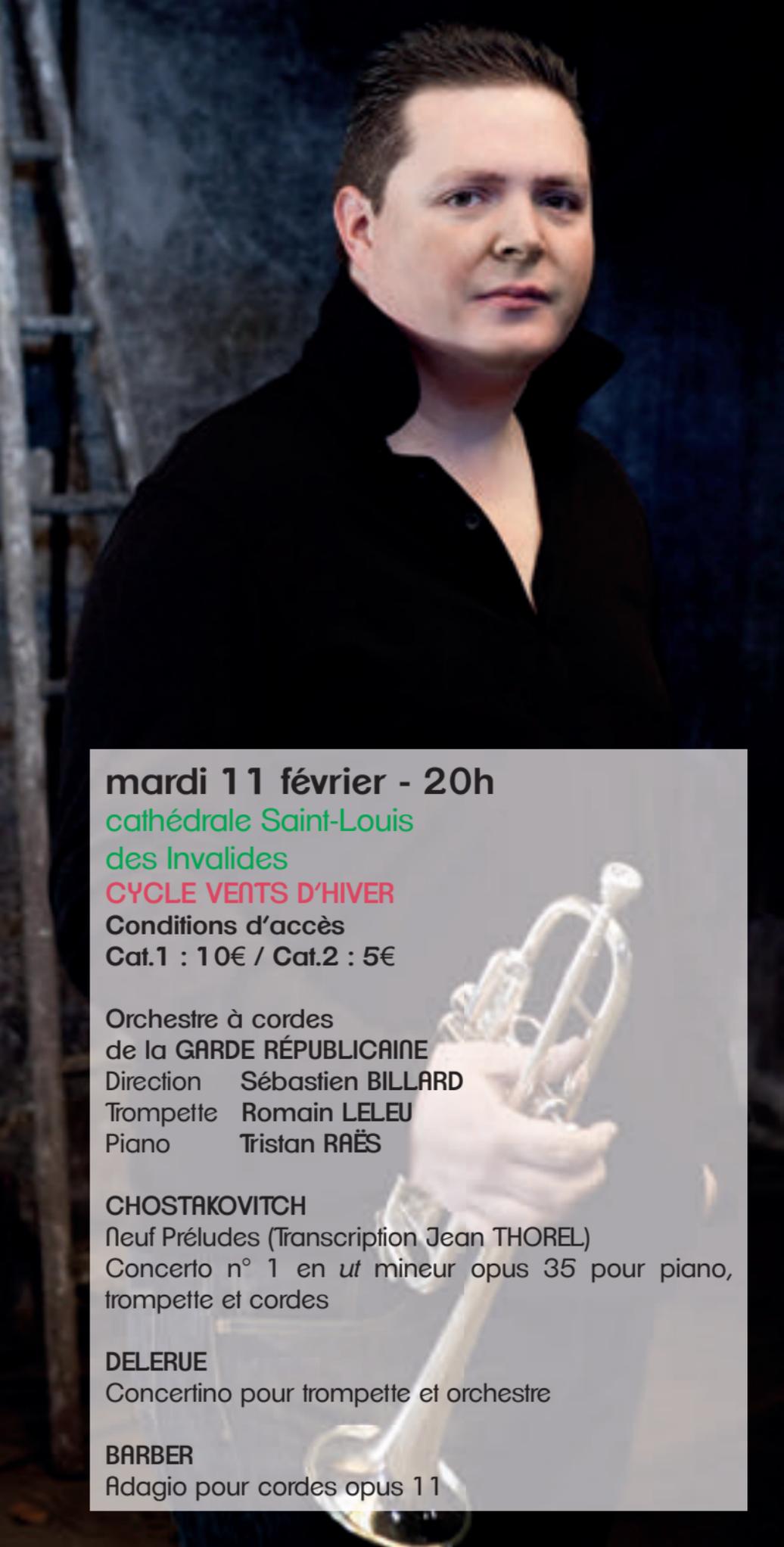
BOCCHERINI

Quintette avec guitare

DVORAK

Quintette à cordes en *mi* bémol majeur opus 97, B. 180





mardi 11 février - 20h

**cathédrale Saint-Louis
des Invalides**

CYCLE VENTS D'HIVER

Conditions d'accès

Cat.1 : 10€ / Cat.2 : 5€

**Orchestre à cordes
de la GARDE RÉPUBLICAINE**

Direction Sébastien BILLARD

Trompette Romain LELEU

Piano Tristan RAËS

CHOSTAKOVITCH

Neuf Préludes (Transcription Jean THOREL)

**Concerto n° 1 en ut mineur opus 35 pour piano,
trompette et cordes**

DELERUE

Concertino pour trompette et orchestre

BARBER

Adagio pour cordes opus 11

lundi 3 mars - 20h

Grand Salon

CYCLE MUSICALP

Sous le haut patronage de l'Ambassade de la République de Corée

Sous l'égide et avec le soutien du Centre Culturel Coréen

Conditions d'accès

Cat.1 : 15€ / Cat.2 : 9€

CONCERTS

22

Piano	Rikako MURATA Pascal DEVOYON
Violon	Christophe POIGET Akiko NANASHIMA Dong-Suk KANG
Alto	Pierre-Henri XUEREB Françoise GNERI
Violoncelle	Xavier GAGNEPAIN
Clarinete	Romain GUYOT

BIZET

Jeux d'enfants, douze pièces pour piano à quatre mains

BRAHMS

Quatuor n° 1 en *sol* mineur opus 25, pour piano et cordes

MOZART

Quintette en *la* majeur K.581, pour clarinette et cordes



jeudi 6 mars - 20h

cathédrale Saint-Louis des Invalides

ou salle Turenne

CYCLE PREMIÈRES ARMES (SESSION MUSIQUE ANCIENNE)

En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Conditions d'accès

Cat.1 : 15€ / Cat.2 : 9€

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

Ensemble instrumental et vocal du **DEPARTEMENT DE
MUSIQUE ANCIENNE DU CONSERVATOIRE DE PARIS**

Direction

Martin GESTER

LOCATELLI, PORPORA, VINCI, LEO et HANDEL

Cantates, airs d'opéra et oratorios et concerti grossi

L'Italie au XVIIIe siècle, du concerto à la cantate

CONCERTS

23

vendredi 7 mars - 12h15

Grand Salon

CYCLE PREMIÈRES ARMES (SESSION QUINTE ET PLUS)

En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Conditions d'accès

Cat.1 : 5€ (catégorie unique)

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

Hautbois

David WALTER

Alto

Sylvie GAZEAU

Pierre-Henri XUEREB

Guitare solo

Caroline DELUME

Et les étudiants du Conservatoire de Paris

LUQUE

Vers un désert III, pour guitare solo

DVORAK

Sérénade en ré mineur opus 44, B77

Sextuor à cordes en la majeur opus 48, B. 80

vendredi 14 mars - 12h15

Grand Salon

CYCLE PREMIÈRES ARMES (SESSION JEUNES TALENTS)

En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Avec le soutien de la Fondation SAFRAN pour la musique.

Conditions d'accès

Cat.1 : 5€ (catégorie unique)

Violon

Kitbi LEE

Violoncelle

Mirji CHOI

Piano

Shinichi INOBUCHI

SAINT-SAËNS

Trio n° 2 en *mi* mineur opus 92 avec piano

BEETHOVEN

Trio n° 1 en *mi* bémol majeur opus 1 n° 1

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

SAFRAN
fondation pour la musique



lundi 17 mars - 20h

Grand Salon

CYCLE MUSICALP

Sous le haut patronage de
l'Ambassade de la République de
Corée.

Sous l'égide et avec le soutien du
Centre Culturel Coréen

Conditions d'accès

Cat.1 : 15€ / Cat.2 : 9€

Piano	Laurent CABASSO Jacques GAUTHIER
Violon	Stephan PICARD Marianne PIKETTY
Alto	Marie-Christine WITTERKOËR
Violoncelle	Philippe MULLER Matthieu LEJEUNE
Flûte	Vincent LUCAS
Hautbois	Nora CISMONDI

CONCERTS
25

MOZART

Quatuor en *ré* majeur K.285, pour
flûte et cordes

Quatuor en *fa* majeur K.370 pour
hautbois et cordes

DEMERSSEMAN

Duo brillant sur des airs de *Guillaume
Tell* de ROSSINI, pour flûte, hautbois
et piano

MENDELSSOHN

Romance sans paroles en *ré* majeur
opus 109, pour violoncelle et piano
Trio en *ré* mineur opus 49, pour
piano, violon et violoncelle

vendredi 21 mars - 12h15

Grand Salon

CYCLE CHAMADE ET CAVALQUET

Conditions d'accès

Cat.1 : 5€ (catégorie unique)

Harmonie de chambre (cordes et vents) du
CONSERVATOIRE MILITAIRE DE MUSIQUE DE L'ARMÉE
DE TERRE

Direction

Jean-Michel SORLIN
(Directeur du CMMAT)

Œuvres de MAGNARD, CAPLET, HINDEMITH, ROUSSEL
et STRAUSS

CONCERTS

26 **vendredi 21 mars - 20h**

salle Turenne

CYCLE L'OFFRANDE MUSICALE

En partenariat et avec le soutien de la DRAC et la Région
Poitou-Charentes et de la Fondation BRU ZANE

Conditions d'accès

Cat.1 : 15€ / Cat.2 : 9€

JEUNE ORCHESTRE ATLANTIQUE

Direction et violon

Giuliano CARMIGNOLA

Alto

Jean-Philippe VASSEUR

MOZART

Symphonie concertante pour violon et alto

HAYDN

Symphonie n° 49 *La Passione* et Concerto pour violon et
orchestre en *do* majeur

Abbaye aux Dames

la cité musicale, Saintes

mercredi 26 mars - 20h

cathédrale Saint-Louis des Invalides

CYCLE LAURÉATS DES VICTOIRES DE LA MUSIQUE CLASSIQUE - EN APARTÉ

Avec le soutien du CIC et en partenariat avec RADIO-CLASSIQUE.

À l'occasion de la publication du nouvel album discographique de *Pulcinella* Orchestra pour le label *Aparté*.

Pour le 300^e anniversaire de la naissance de Carl Philipp Emanuel BACH

Conditions d'accès

Cat.1 : 30 € / Cat.2 : 20€ / Cat.3 : 9€

PULCINELLA ORCHESTRA

Direction artistique et violoncelle **Ophélie GAILLARD**

Carl Philipp Emanuel BACH

Concerto pour violoncelle en *la* mineur, Wq 170

Sinfonia n° 5 en *si* mineur, Wq 182

Concerto pour violoncelle en *la* majeure, Wq 172



27 CONCERTS

jeudi 27 mars - 20h

cathédrale Saint-Louis des Invalides

CYCLE CHAMADE ET CAVALQUET

Conditions d'accès

Cat.1 : 10€ / Cat.2 : 5€

Orchestre à cordes de la GARDE RÉPUBLICAINE

Direction

Sébastien BILLARD

Violon

David GRIMAL

VIVALDI

Les Quatre Saisons



vendredi 28 mars - 12h15

Grand Salon

CYCLE PREMIÈRES ARMES (SESSION JEUNES TALENTS)

En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Avec le soutien de la Fondation SAFRAN pour la musique

Conditions d'accès

Cat.1 : 5€ (catégorie unique)

Duo NITESCENCE

Soprano

Marie-Laure GARNIER

Piano

Célia ONETO-BENSAÏD

DUPARC

*La vie antérieure - L'invitation au voyage - Lamento -
Elégie - Extase - chanson triste - Soupir*

CHAUSSON

*Poème de l'amour et de la mort, opus 19 - La fleur
des eaux - Interlude - La mort de l'amour*

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

SAFRAN
Fondation pour la musique

lundi 31 mars - 20h

Grand Salon

CYCLE MUSICALP

Sous le haut patronage de
l'Ambassade de la République de
Corée

Sous l'égide et avec le soutien du
Centre Culturel Coréen

Conditions d'accès

Cat.1 : 15€ / Cat.2 : 9€

Piano	Bruno RIGUTTO Romano PALLOTTINI Jacques GAUTHIER
Violon	Dong-Suk KANG Akiko NANASHIMA
Violoncelle	Young-Chang CHO Hélène DAUTRY
Flûte	Philippe PIERLOT
Clarinette	Nicolas BALDEYROU

CONCERTS

CUI

Cinq Petits Duos opus 56 pour flûte,
violon et piano

29

IBERT

Deux interludes pour flûte, violon et
piano

BRAHMS

Trio en *la* mineur opus 114 pour
clarinette, violoncelle et piano

PROKOFIEV

Ouverture sur des thèmes juifs opus
34, pour clarinette, quatuor à cordes
et piano

SMETANA

Trio en *sol* mineur opus 15 pour
piano, violon et violoncelle

mardi 1^{er} avril - 20h

cathédrale Saint-Louis des Invalides

CYCLE VENTS D'HIVER

Conditions d'accès

Cat.1 : 10€ / Cat.2 : 5€

Orchestre d'harmonie de la **MUSIQUE DE L'AIR**

Direction

Claude **KESMAECKER**

Soliste basson

Philippe **HANON**

Soliste clarinette

Patrick **MESSINA**

MOZART

Ouverture des *Noces de Figaro*

MOZART

Symphonie concertante en *mi* bémol majeur pour hautbois, clarinette, basson, cor et orchestre

STRAUSS

Double Concertino pour clarinette, basson et orchestre

Deux airs d'opéra de la *Reine de la Nuit*, extr. de *La Flûte enchantée*

CONCERTS

vendredi 4 avril - 12h15

30 **Grand Salon**

CYCLE PREMIÈRES ARMES (SESSION JEUNES TALENTS)

En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Avec le soutien de la Fondation **SAFRAN** pour la musique

Conditions d'accès

Cat.1 : 5€ (catégorie unique)

Quatuor Opus 333

Saxhorn

Patrick **WIBART**

Corentin **MORVAN**

Jean **DAUFRESNE**

Vianney **DESPLANTES**

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

SAFRAN
Fondation pour la musique

TCHAIKOVSKI

Pourquoi la voix joyeuse s'est-elle tue ?

Café et Trepak

BARBER

Trois sketches

WAGNER

An Webers grabe

MOUSSORGSKI

Scherzo

GIMENEZ

El Baile de Luis Alonso

DVORAK

Suite américaine

vendredi 4 avril - 20h

Grand Salon

CYCLE MOUSQUETAIRES !

Conditions d'accès

Cat.1 : 15€ / Cat.2 : 9€

Ensemble AMARILLIS

Deux hautbois et flûtes, basson, violoncelle, clavecin et percussion.

Direction

Héloïse GAILLARD

Violaine COCHARD

Guerre et Paix au temps des Mousquetaires

Manuscrit de PHILIDOR

l'Ainé

La marche française
(tambour)

LULLY

L'entrée du Roi
représentant les 4 nations
et Marche des 4 nations,
extraits du Ballet de Flore
Les Espagnols et 2e Air,
extr. de Xerses

Manuscrit de PHILIDOR

l'Ainé

Marche des
mousquetaires (tambour)

Manuscrit de Melle

LAPIERRE

Marche des
mousquetaires (clavecin)

LULLY

Air des hautbois

Manuscrit de PHILIDOR

L'Ainé

Batteries de tambours-
Assemblée-Retraite-
Descente des armes

Mr DESJARDIN

Marche des mousquetaires
du Roi d'Espagne (tambour)

CHAMPION DE
CHAMBONNIÈRE

Les barricades (clavecin)

LULLY

Les Espagnols et 2e
Air, extr. du Bourgeois
Gentilhomme et Marche de
la cérémonie des Turcs
Air en trio sur les folies
d'Espagne

PIGNOLET DE MONTÉCLAIR

5e concert

Marche-arrivée au camp
- concert sous la tente
du général - boute - selle
la charge - combat des
armes blanches - la
mêlée générale - la
victoire - fanfare sur le
champ de bataille

COUPERIN

La Triomphante, extr. du
10è Ordre
Sonate en trio La
Steinquerque

vendredi 11 avril - 20h

Grand Salon

CYCLE PREMIÈRES ARMES

(SESSION MUSIQUE ANCIENNE)

En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Conditions d'accès

Cat.1 : 15€ / Cat.2 : 9€

CONCERTS

Ensemble instrumental du
DEPARTEMENT DE MUSIQUE
ANCIENNE DU CONSERVATOIRE DE
PARIS

32 Direction Stéphanie Marie DEGAND
Alto Jean-Philippe VASSEUR
Violoncelle François ROBIN

W.F. BACH

Adagio et fugue

J.S. BACH

3e Concerto Brandebourgeois

CP.E BACH

Sinfonia et concerto pour violoncelle

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**





mercredi 16 avril - 20h

cathédrale Saint-Louis des Invalides

**CYCLE LAURÉATS DES VICTOIRES DE LA MUSIQUE
CLASSIQUE**

CYCLE L'OFFRANDE MUSICALE

Sous l'égide et avec le soutien du CIC

A l'occasion du Mercredi Saint

Conditions d'accès

Cat.1 : 15 € / Cat.2 : 9€

Ensemble PULCINELLA

Direction et violoncelle

Ophélie GAILLARD

Soprano

Claire LEFILLIÂTRE

Mater dolorosa ou la vie de Marie

Musiques sacrées et grands airs de **PURCELL,**
MONTEVERDI, CACCINI, SANCES



vendredi 16 mai - 12h15

Grand Salon

CYCLE MUSIQUE SACRÉE À NOTRE-DAME DE PARIS

Production Musique sacrée à Notre-Dame de Paris

Conditions d'accès

Cat.1 : 5€ (catégorie unique)

MAÎTRISE NOTRE-DAME de PARIS (Chœur d'adultes)

Piano

Margot MODIER

Petits ensembles de solistes chanteurs, extraits d'opéras
de MOZART, OFFENBACH, DELIBES, BIZET...

vendredi 23 mai - 12h15

Grand Salon

CYCLE CHAMADE ET CAVALQUET

Conditions d'accès

Cat.1 : 5€ (catégorie unique)

Harmonie de chambre (cordes et vents) du
CONSERVATOIRE MILITAIRE DE MUSIQUE DE L'ARMÉE
DE TERRE

Direction

Jean-Michel SORLIN
(Directeur du CMMDAT)

Œuvres de RAMEAU, C.P.E BACH, DELVINCOURT,
SCHREKER et HAHN

lundi 26 mai - 20h

cathédrale Saint-Louis des Invalides

CYCLE MOUSQUETAIRES !

Sous le haut patronage de Son Excellence Madame Ecateriné SIRADZÉ-DELAUNAY, Ambassadeur de Géorgie en France.

A l'occasion de la Fête nationale de Géorgie.

Conditions d'accès

Cat.1 : 15€ / Cat.2 : 9€

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GEORGIE

Direction	Ariel ZUCKERMAN
Piano	Elisso BOLKVADZE
Mezzo-soprano	Mzia NIORADZE
Ténor	Givi CHICHINADZE
Basse	Paata BURCHULADZE

Alexandre DUMAS, *Impressions de voyage dans le Caucase* : Séjour à Poti (Georgie)

GLUCK

Suite du ballet *Don Juan*

SAINT-SAËNS

Air de Dalila, extr. de l'opéra *Samson et Dalila*

ASKANELI

l'Euphorie, pour orchestre seul

HAYDN

Concerto pour piano et orchestre en ré majeur

LEONCAVALLO

Pagliacci

Chant liturgique géorgien et musique traditionnelle géorgienne avec lecture d'extraits du récit de voyage d'Alexandre Dumas dans le Caucase et notamment à Poti (Georgie).



mardi 27 mai - 20h

cathédrale Saint-Louis des Invalides

CYCLE CHAMADE ET CAVALQUET

Conditions d'accès

Cat.1 : 10€ / Cat.2 : 5€

Orchestre à cordes de la GARDE RÉPUBLICAINE

Direction

François BOULANGER

Violoncelle

Henri DEMARQUETTE

STAMITZ

Sinfonia en *la* majeur opus 3 n° 5

SAINT-SAËNS

Le Déluge : Prélude

HAYDN

Concerto n° 1 en *ut* majeur pour violoncelle et orchestre

MOZART

Sérénade nocturne en *ré* majeur KV 239



mardi 3 juin - 20h

**Cathédrale Saint-Louis
des Invalides**

CYCLE L'OFFRANDE MUSICALE

Conditions d'accès

Cat.1 : 30€ / Cat.2 : 20€

Cat.3 : 9€

**CHŒUR ET ORCHESTRE DES
UNIVERSITÉS DE PARIS**

Chef de chœur **Guillaume
CONNESON**

Direction **Carlos DOURTHÉ**

Soprano **Barbara MORALY**

Mezzo **Julia BRIAN**

Baryton **Xavier**

MAUCONDUIT

Basse **Nika GULIASHVILI**

Présentation **Gilles CANTAGREL**

DVORAK

Stabat Mater opus 58

jeudi 5 juin - 20h

cathédrale Saint-Louis des Invalides

CYCLE L'OFFRANDE MUSICALE

Conditions d'accès

Cat.1 : 30€ / Cat.2 : 20€ / Cat.3 : 9€

CHŒUR ET ORCHESTRE DE PARIS, SCIENCES ET LETTRES
(PSL)

Direction Johan FARJOT

Violon Arnaud THORETTE

Soprano Delphine HAIDAN

MEYERBEER

Marche du
Couronnement
extr. du *Prophète*

SPONTINI

O Numé Tutelar,
extr. de *la Vestale*

BEETHOVEN

Romance en *fa* majeur
opus 50 pour violon
et orchestre

BERLIOZ

Le Spectre de la Rose,
extr. des *Nuits d'été*

MENDELSSOHN

Die erste Walpurgisnacht

CONCERTS

38

mardi 10 juin - 20h

Grand Salon (ou cathédrale Saint-Louis des Invalides)

CYCLE MOUSQUETAIRES !

Conditions d'accès

Cat.1 : 15€ / Cat.2 : 9€

Ensemble DOULCE MÉMOIRE

Direction artistique Denis RAISIN DADRE

Soprano Véronique BOURIN

Ténor Serge GOUBILOUD

Théorbe, luth et guiterne Pascal BOQUET

Harpe Angélique MAUILLON

Flûte à bec Denis RAISIN DADRE

Viole de gambe Sylvia ABRAMOVICZ

Airs de cour sous le règne de Louis XIII

Air de Louis XIII – Ballet de M de Vendôme

Airs de GUEDRON et de MOULINIÉ

PRAETORIUS

Bransle, Branles gays,
Courante, Ballet

FRANCISQUE

Courante, gaillarde et volte

jeudi 12 juin - 20h

cathédrale Saint-Louis des Invalides

CYCLE COMMÉMORATIONS

À l'occasion de la célébration du 70^e anniversaire du Débarquement du 6 juin 1944 et de la Libération de Paris

Conditions d'accès

Cat.1 : 10€ / Cat.2 : 5€

Orchestre d'harmonie de la MUSIQUE DE L'AIR

Direction

Claude KESMAECKER

Récitant

Jean-Philippe LAFONT

MILHAUD

Suite Française opus 248, en hommage aux régions libérées par les armées Alliées (1944)

JOLIVET

Soir et Défilé - Trois Chansons populaires françaises -
Chant des Partisans (1943) - Marche de la 2^e DB

AURIC

Valse du Moulin Rouge

BOUTRY

L'Horizon Amarante ou le destin d'un parachutiste
Cinq épisodes imaginaires pour orchestre et récitant.

MILLER

Moonlight Sérénade

mardi 24 juin - 20h

salle Turenne

CYCLE MOUSQUETAIRES !

conditions d'accès

Cat.1 : 15€ / Cat.2 : 9€

ENSEMBLE PASSO FINTO

Direction Patrick BLANC

Soprano Emilie ANDRÉ

Violon solo Camille ANTOINET

Haute-contre Michel COPPÉ

de violon

Taille de violon Hélène PLATONE

Flûtes, musettes Patrick BLANC

Cornet, serpent Liselote EMERY

Basson, flûtes Béatrice DELPIERRE

Guitare baroque Gérard REBOURS

Luth, théorbe Thibaut ROUSSEL

Harpe Françoise JOHANNEL

CONCERTS

Masque et Ballet Royal

Deux Ballets à la Cour de France et d'Angleterre, en version concert.

40 *Britannia Triumphans*. 1638 (Angleterre).
Divertissement scénique donné par Charles 1^{er} d'Angleterre.
Musique de William LAWES - Textes de William DAVENANT

W. LAWES

Danses de Masques et d'Antimasques

T. RAVENSCROFT, J. BENNET, J. BULL, J. PLAYFORD et BYRD

*Broadside Ballads et Country-dances :
The Hunt's up, The Chirping of the Lark,
The Three Ravens, Hunt the Squirrel, The
Nightingale Ballad, The King's Hunt*

Airs de cour de Louis XIII :

G. BATAILLE

Comme ces fins oyseleurs

J. MANGEANT

S'il estoit autant de chasseurs

Ballet de la Merlaison, 1635 (France).
Divertissement scénique composé par Louis XIII. (Version concert)





jeudi 26 juin - 20h

cathédrale Saint-Louis des Invalides

CYCLE CHAMADE ET CAVALQUET

Conditions d'accès

Cat.1 : 10€ / Cat.2 : 5€

Orchestre symphonique de la GARDE RÉPUBLICAINE

Direction

François BOULANGER

Avec le Trio Les ESPRITS

Violon

Mi-Sa YANG

Violoncelle

Victor JULIEN-LAFERRIÈRE

Piano

Adam LALOUM

BEETHOVEN

Triple concerto pour violon, violoncelle, piano et orchestre, en *ut* majeur, opus 56

SCHUMANN

Symphonie n° 4 en *ré* mineur, opus 120

Dans la continuité de sa programmation culturelle, le musée de l'Armée vous invite à découvrir deux expositions :



Mousquetaires !

Dès le 2 avril 2014

Destinée à tous les publics, cette exposition tentera de renouveler notre regard sur ces héros qui ont tant inspiré Alexandre Dumas et bien des œuvres cinématographiques, mais dont le rôle réel nous est mal connu, tant la fiction a fini par occulter la réalité historique.

42



Vu du front, représenter la Grande Guerre

Dès le 15 octobre 2014

Cette exposition s'intéressera à la manière dont les contemporains ont perçu et représenté le front du premier conflit mondial. Il s'agira de rappeler que la peinture, la photographie ou encore la presse illustrée ont abondamment évoqué le sujet avant même le début des combats.

source iconographique

page 21: Romain Leleu © Droits réservés

page 24 : cathédrale saint Louis des Invalides © Musée de l'Armée

page 28 : Dong-Suk Kang © Droits réservés

page 33 : Ophélie Gaillard © Caroline Doutré

page 36 : Henri Demarquette © Jean-Philippe Raibaud

page 41: compagnie l'éclat des muses © Droits réservés

page 42 haut : Prise de Gand - Parrocel Joseph

© Musée de l'Armée - Pascal Segrette

page 42 bas : Effet d'un obus dans la nuit -Scott de Plagnolles

© Musée de l'Armée - Hubert Josse

Si vous souhaitez être personnellement informé(e) de l'ensemble des concerts organisés par le département musical du musée de l'Armée, nous vous convions à nous faire part de vos coordonnées via le formulaire d'inscription à la lettre d'information musicale disponible sur le site Internet du musée de l'Armée dans la rubrique « Actualités ».

Pour toute autre information concernant le musée de l'Armée, vous pouvez joindre le standard : **+33 (0) 810 11 33 99**

Pour contacter le musée par courriel, nous vous invitons à utiliser le formulaire en ligne disponible sur le site du musée dans la rubrique « contact »

Vous pouvez également consulter à tout moment le site Internet du musée :

www.musee-armee.fr

Christine Helfrich (Conservateur en chef du patrimoine, Chef du Département de l'Action Culturelle et de la Musique) :

culture@musee-armee.fr

+33 (0)1 44 42 48 38

Jean-Francois Gaudin (chargé des publics) et de la promotion de la saison musicale :

jean-francois.gaudin@musee-armee.fr

+33 (0)1 44 42 54 66



Hôtel national des Invalides
129 rue de Grenelle - 75007 Paris

Accès métro
ligne 8 : Les Invalides - La Tour Maubourg
ligne 13 : Les Invalides - Varennes



MuseeArmeInvalides



MuseeArmee

saison musicale 2013-2014

