

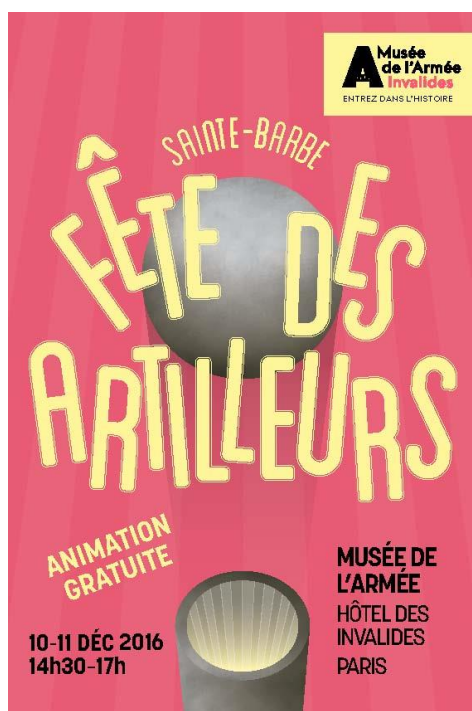
## FÊTE DE LA SAINTE-BARBE

### Une animation historique et familiale

Les 10 et 11 décembre 2016, le musée de l'Armée organise en collaboration avec l'École d'Artillerie de Draguignan un spectacle vivant unique en son genre dans la cour d'honneur de l'Hôtel des Invalides, gratuit et ouvert à tous, autour de la sainte patronne des artilleurs.

Du trébuchet au missile, des démonstrations dynamiques de matériels d'artillerie sont proposées, avec un accent particulier mis sur l'artillerie de 14-18, dans le cadre des commémorations du centenaire de la Grande Guerre. Un événement à ne pas manquer !

Les spectateurs assisteront à la mise en batterie de pièces présentées sous la forme de cinq tableaux historiques évoquant l'évolution de l'artillerie du Moyen-Âge à nos jours, par leurs servants en uniformes d'époque. Ces tableaux seront animés par les femmes et les hommes de l'École d'Artillerie et des 1<sup>er</sup>, 40<sup>e</sup> et 61<sup>e</sup> régiments d'artillerie, avec le concours des associations Armédiéval et Balmoral green. L'ensemble de ces présentations sera accompagné par les prestations musicales des vingt-huit musiciens de la fanfare de l'école d'artillerie.



Démonstration d'artillerie de la Grande Guerre dans la cour d'honneur des Invalides © Paris, musée de l'Armée/Pierre-Luc Baron-Moreau

## **Au programme**

- **L'artillerie avant la poudre :**

Mise en œuvre d'une machine de guerre médiévale (le couillard) et présentation dynamique par des « ingénieurs » ou maîtres des engins.

- **L'artillerie de l'Ancien Régime et de l'Empire :**

Présentation de l'œuvre du général Gribeauval, artilleur de génie qui fut l'inventeur du premier système d'arme adopté par l'artillerie française et dont les canons résonnèrent sur tous les champs de bataille européens du règne de Louis XVI à la fin du Premier Empire. Spectaculaire mise en batterie du canon de campagne de 8 livres modèle 1764 à chargement par la bouche.

- **L'artillerie de la Grande Guerre :**

Cette édition 2016 rendra un hommage particulier aux artilleurs de la Grande Guerre. Seront présentées la mise en œuvre du légendaire canon de 75 mm, ainsi que, pour la première fois à Paris, celle d'un canon de 155 mm GPF (Grande Portée Filloux), tracté par son camion Renault type EG 15 de 1915.

- **L'artillerie de la Victoire de 1945 :**

Présentation et manœuvre d'un obusier de 105 HM2, tracté par un camion GMC.

- **L'artillerie d'aujourd'hui :**

Manœuvre du canon CAESAR (Camion Equipé d'un Système d'Artillerie) actuellement engagé dans les opérations extérieures, d'un système d'arme MISTRAL (MISsile Transportable Antiaérien Léger) sur sa plate-forme et, pour la première fois cette année, présentation d'un mortier de 120 mm.

## **Une sortie idéale en famille**

Adultes et enfants pourront ensuite aller à la rencontre des acteurs de la manifestation et répondre aux questions d'un livret-jeux remis gratuitement sur place ou téléchargeable sur le site internet du musée. Chaque enfant recevra le badge de l'édition 2016 de la fête de la Sainte-Barbe.

## **NOUVEAU !**

### **Visite guidée ludique spéciale Sainte-Barbe**

Pour la première fois cette année, une visite ludique menée par une conférencière du musée propose de découvrir une gigantesque bombarde, des bouches à feu au décor foisonnant, ou encore le fameux canon de 75 mm de la Grande Guerre. Le parcours débute dans le département Armes et armures anciennes et se termine dans les espaces 1914-1918 du musée.

Groupe de 25 personnes maximum, tout public

Durée : 50 mn

Samedi 10 décembre 2016 : 13h, 14h, 16h - Dimanche 11 décembre : 11h, 13h, 14h

Réservation obligatoire : [histoire@musee-armee.fr](mailto:histoire@musee-armee.fr)

Une inscription sur place à l'accueil nord est possible le jour des visites, selon les places disponibles.

## SAINTE BARBE

En l'an 235, Barbe, une belle et noble jeune fille de Nicomédie, dans l'actuelle Turquie, aurait été enfermée dans une tour par son père, Dioscore, pour la soustraire aux sollicitations du monde. De retour d'un voyage, apprenant qu'elle s'est convertie au catholicisme, il la livre au Gouverneur. Ce dernier la fait supplicier et décapiter par son propre père, qui est aussitôt frappé par la foudre et réduit en cendres. Au fil des âges, la tour finit par se confondre avec une poudrière, et Barbe, devenue sainte, est élue patronne des artificiers, des armuriers, des artilleurs, des mineurs et des sapeurs-pompiers. Elle est invoquée pour conjurer le tonnerre et les éclairs, ainsi que pour les accidents liés à l'explosion de la poudre à canon. Elle est fêtée chaque année le 4 décembre.



La fanfare de l'Ecole d'Artillerie aux Invalides © Paris, musée de l'Armée / Anne-Sylvaine Marre-Noël

### Conditions d'accès

Musée de l'Armée, Hôtel des Invalides, cour d'honneur, 129 rue de Grenelle, 75007 Paris

Accès libre et gratuit pour tous

Samedi 10 et dimanche 11 décembre 2016, de 14h30 à 17h

[musee-armee.fr](http://musee-armee.fr) - 0 810 11 33 99



### Contact Presse

Agence Alambret Communication

Sarah Chiesa : [sarah@alambret.com](mailto:sarah@alambret.com) - 01 48 87 70 77

---

**Le musée de l'Armée** offre une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde avec près de 500 000 pièces, de l'âge du bronze au XXI<sup>e</sup> siècle. Créé en 1905, il est situé au cœur de l'Hôtel des Invalides à Paris et propose une programmation culturelle ouverte à tous, avec expositions, concerts, projections, conférences, événements et spectacles. En 2015, il a accueilli plus de 1,4 million de visiteurs, ce qui le classe au 5<sup>e</sup> rang des musées français les plus fréquentés.