



Colloque

# RENCONTRES WATERLOO

24 et 25 mars 2016

Fuite de Napoléon dans la bataille de Belle Alliance le 18 juin 1815 par Johann Lorenz II Rugendas (1755-1826) © Paris, musée de l'Armée, dist. RMN-GP

Organisées par le Comité de liaison des associations dix-neuviémistes (CL 19), en partenariat avec le musée de l'Armée et le musée de la Vie romantique, avec le soutien de la Société des études romantiques et dix-neuviémistes (SERD), du Centre de Recherche en Histoire du XIX<sup>e</sup> siècle (Paris I-Paris IV), du Centre Norbert Elias (Equipe HEMOC) et du LASLAR (Université de Caen).

## Comité scientifique

Jacques-Olivier Boudon, Professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris-Sorbonne et Président de l'Institut Napoléon

Gérard Gengembre, Professeur émérite de littérature française à l'Université de Caen

David Guillet, Directeur adjoint du musée de l'Armée, chargé de la politique scientifique et culturelle

Natalie Petiteau, Professeur d'histoire contemporaine à l'université d'Avignon

**24 mars 2016**, Auditorium Austerlitz du musée de l'Armée

**9h00** Mot d'accueil par le Directeur adjoint du musée de l'Armée, David Guillet

Introduction : Jacques-Olivier Boudon et Gérard Gengembre

## Regards sur la bataille

**9h30** Jacques-Olivier Boudon, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris-Sorbonne

*Waterloo relu par Napoléon*

**9h50** Jean-Marc Largeaud, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université François Rabelais

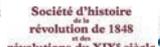
*Les leçons de Waterloo*

**10h10** Bruno Colson, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Namur

*Clausewitz et Waterloo* (cette conférence n'a pas eu lieu en raison des attentats survenus en Belgique)

**10h30** Questions et pause

**Avec la participation active et le soutien de :**



## La mémoire de Waterloo

**11h10** Philippe Raxhon, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Liège

***Waterloo au cœur de la Grande Guerre***

**11h30** Bernard Degout, Directeur de la Maison Chateaubriand

***Waterloo dans l'œuvre de Chateaubriand***

**11h50** Claude Schopp, Président de la Société des Amis de Dumas

***Les deux passages de Napoléon à Villers-Cotterêts dans les Mémoires d'Alexandre Dumas***

**12h10** Questions

**12h45-14h15** Déjeuner

## Récits historiques, récits littéraires

**14h30** Charles-Eloi Vial, Conservateur au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France

***De l'histoire au roman : Waterloo dans les manuscrits***

**14h50** Jean-Claude Yon, Professeur d'histoire à l'Université de Versailles-Saint Quentin

***Waterloo au théâtre : une bataille perdue ?***

**15h10** Éric Henriet, Président de la Fondation de l'Université Paris-Sud

***Waterloo et l'uchronie : une histoire d'amour qui débute tôt***

**15h30** Questions

## De Waterloo à Sainte-Hélène

**15h30** Émilie Robbe, Conservatrice du patrimoine, département moderne, au musée de l'Armée

***De Waterloo à Sainte-Hélène. Le sens d'une exposition***

**16h00** Catherine Mariette, Professeur de littérature française à l'université de Grenoble III Stendhal

***Stendhal face au dernier Napoléon***

**16h25** Questions

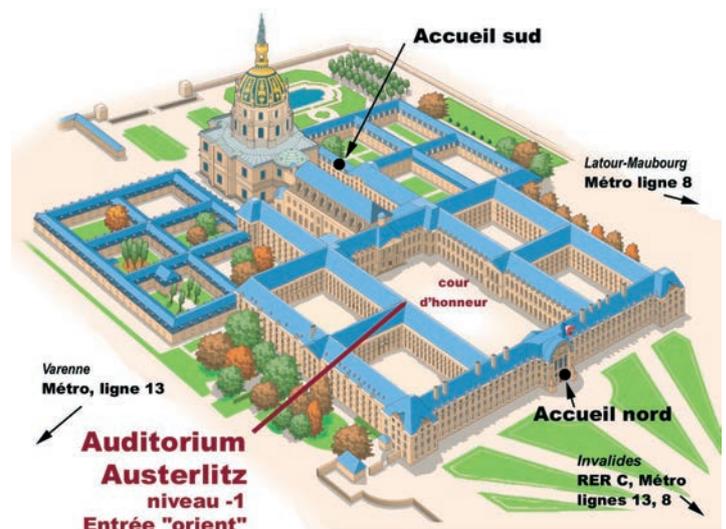
### En raison du plan vigipirate renforcé, l'accès au site des Invalides est très contrôlé :

Seules les personnes ayant réservé avant le 23 mars 2016 ([histoire@musee-armee.fr](mailto:histoire@musee-armee.fr)) pourront entrer à partir de 8h45 (seul accès possible).

Les autres personnes n'étant pas sur la liste transmise au commandement militaire des Invalides devront attendre l'ouverture du site au public : 10h00.

Les sacs, les manteaux et les vestes, devront être ouverts lors du contrôle au 129 rue de Grenelle.

Pas de parking sur le site



**24 mars : réservation obligatoire : [histoire@musee-armee.fr](mailto:histoire@musee-armee.fr)**

**25 mars 2016**, Musée de la Vie romantique

**9h00** Natalie Petiteau, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université d'Avignon

Conférence inaugurale : ***Napoléon devant la campagne de Belgique***

### **Commémorer, peindre, chanter**

**9h35** Cédric Istasse, Doctorant en histoire contemporaine, Université de Namur

***Les Médailles de Waterloo de Félicien Rops, 1858***

**9h55** François Robichon, Professeur d'histoire de l'art à l'Université de Lille III

***Fortune iconographique d'un désastre : Waterloo dans la peinture d'histoire au XIX<sup>e</sup> siècle***

**10h15** Questions et pause

**10h50** Corinne Legoy, MCF d'histoire à l'Université d'Orléans

***Poésies sur Waterloo***

**11h10** Sylvie Biet, Bibliothèque Thiers

***Présentation des collections de la Bibliothèque Thiers liées à Napoléon***

**11h30** Lecture par Danièle Sarrat (Société française des Études byroniennes) de sa traduction des strophes de ***Childe Harold III, XVIII-XXXI*** dans lesquelles Byron évoque Waterloo

**11h50** Questions

**12h00-13h30** Déjeuner

### **Héros et anti-héros**

**13h30** Léonard Burnand, Université de Lausanne

***Constant et les Cent-Jours***

**13h50** Catherine Mariette, Professeur de littérature française à Université Grenoble III Stendhal

***Stendhal face au dernier Napoléon***

**14h10** Julie Anselmini, MCF de littérature française à l'Université de Caen

***Les Cent-Jours dans l'œuvre non autobiographique de Dumas***

**14h30** Noëlle Benhamou, PRAG en littérature française ESPE de Beauvais, Université de Picardie Jules Verne ; fondatrice des sites [Maupassantiana.fr](http://Maupassantiana.fr) et [Erckmann-Chatrian.eu](http://Erckmann-Chatrian.eu)

***Le Waterloo d'Erckmann-Chatrian ou la victoire de Joseph Bertha ?***

**15h50** Stéphane Calvet, Professeur, Université d'Avignon

***Démystifier Cambronne***

**15h10** Questions

**15h40 Conclusions** Jacques-Olivier Boudon, Gérard Gengembre, Natalie Petiteau

**Remise du premier prix de recherche des associations dix-neuviémistes (CL19)**

Jérôme Farigoule, directeur du Musée de la Vie romantique et Éric Bordas, Société des Études Romantiques et Dix-neuviémistes

**16h30 Concert** présenté par Isabelle Safa et Olivier Feignier

***Schubertiade*** interprétée par le Conservatoire du IX<sup>e</sup> arrondissement

***Waterloo*** de Christian Friedrich Ruppe, par Daniel Propper, présentation par Olivier Feignier

**25 mars : réservation obligatoire : [marie-claude.sabouret@paris.fr](mailto:marie-claude.sabouret@paris.fr)**