

Autour de l'exposition Napoléon et l'Europe Cycle de conférences

Auditorium Austerlitz du musée de l'Armée
1^{er}, 6, 11, 18 et 20 mars 2013 à 13h45



I
n
v
i
t
a
t
i
o
n

Le musée de l'Armée et l'Université permanente de la Ville de Paris, en prélude à l'exposition temporaire du musée de l'Armée *Napoléon et l'Europe*, organisent en partenariat un cycle de conférences sur cette thématique. Une sélection de sujets variés, alliant notamment histoire militaire, histoire politique et histoire culturelle, permet au public de mieux saisir l'impact de l'action de Napoléon sur l'Europe de son temps.

• Vendredi 1^{er} mars 2013

Le pinceau au service du sabre. Les artistes français enrôlés par Napoléon

Christophe Beyeler, conservateur du musée Napoléon I^{er} au château de Fontainebleau

• Mercredi 6 mars 2013

Napoléon et l'idée européenne

Jacque-Olivier Boudon, professeur à l'Université de Paris IV Panthéon-Sorbonne, président de l'Institut Napoléon

• Lundi 11 mars 2013

Une arme nouvelle pour Napoléon : les canons-obusiers de Villantroys

Christophe Pommier, assistant de conservation du département artillerie du musée de l'Armée

• Lundi 18 mars 2013

Napoléon et la mer

Michèle Battesti, responsable de programmes à l'IRSEM

• Mercredi 20 mars 2013

Géopolitique de l'Europe de Napoléon

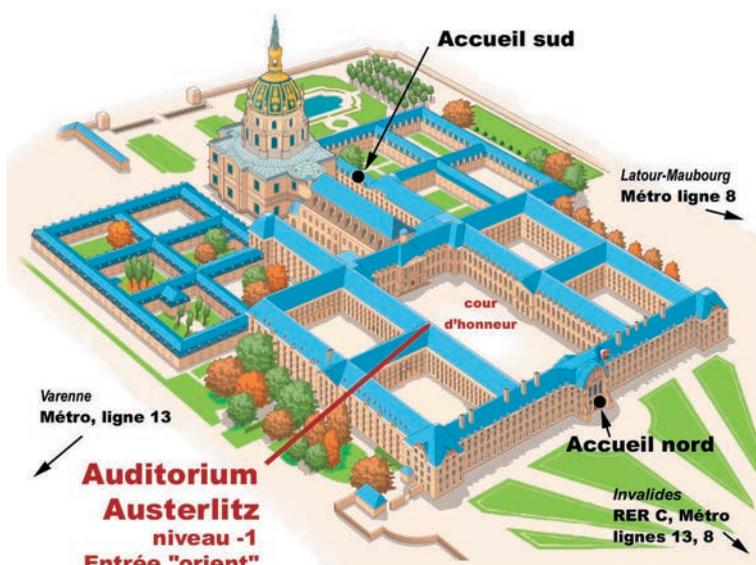
Thierry Lentz, directeur de la Fondation Napoléon



Réservation obligatoire :
histoire-ma@invalides.org
ou 33 (0)1 44 42 51 73 (répondeur)

Auditorium Austerlitz (ni parking, ni vestiaires)
Musée de l'Armée - 129 rue de Grenelle - 75007 Paris.

Boulogne, 1804 (détail) par Maurice Henri Orange (1868-1916), 1902.
© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / image musée de l'Armée



Réservation : histoire-ma@invalides.org