

COMMUNIQUE DE PRESSE

Exposition

Jeudi 9 septembre 2013



INDOCHINE. DES TERRITOIRES ET DES HOMMES, 1856-1956

Du 16 octobre 2013 au 26 janvier 2014

Le musée de l'Armée présente pour la première fois une exposition temporaire explorant 100 ans de présence militaire française en Indochine, de la conquête à la décolonisation, en croisant les histoires de la France, du Cambodge, du Laos et du Vietnam. Plus de 300 pièces à découvrir au fil d'un parcours chronologique, thématique et pédagogique pour tous les publics.

Un croisement des regards

Pour comprendre cette histoire coloniale riche et complexe, l'exposition *Indochine. Des territoires et des hommes, 1856-1956* offre au visiteur une double clé de lecture en abordant du point de vue français et indochinois les notions de conquête, guerre, répression, aménagement ou exploitation. Sans tabou, cette rétrospective critique permet ainsi d'appréhender la complexité des interactions entre les groupes sociaux, linguistiques et culturels, les heurts ou assimilations choisies ou contraintes et les apports institutionnels.



Tenture représentant la prise de Bac Ninh, mars 1884.
Peinture sur soie.

Don de Jean Walter au musée de l'Armée, 2013.



Légionnaire du 5^{ème} régiment étranger d'infanterie, 1930.
Paris, musée de l'Armée.

Une exposition inédite

Second volet d'un diptyque consacré à la thématique coloniale, après *Algérie 1830-1962*, avec Jacques Ferrandez (mai-juillet 2012), cette manifestation marque la volonté du musée de l'Armée de poursuivre son travail historiographique sur des sujets encore absents de ses salles d'expositions permanentes. Une sélection de pièces inédites des collections est ainsi mise en relation avec les œuvres, objets et documents de collections particulières et de nombreuses institutions de référence dans ce domaine, dont les Archives nationales d'outre-mer, le Service historique de la défense, le musée de la Marine, la BnF, le musée du quai Branly, le musée Guimet, les Missions Etrangères de Paris, le musée des châteaux de Versailles et de Trianon...

Des territoires... et des hommes

Le parcours – chronologique et thématique – se dessine en trois temps : les premiers pas de la France en Asie du Sud-Est et la constitution du territoire de l'Indochine française entre 1859 et 1907, la vie coloniale indochinoise et les mouvements nationaux dans l'entre-deux-guerres, puis la fin de l'Empire français en Extrême-Orient. Citations et portraits de personnalités françaises et indochinoises, tant intellectuelles que politiques ou militaires, émaillent le parcours et rendent compte de l'évolution des idées et des représentations de l'époque.

Le film à l'honneur

Du fonds des frères Lumière aux films d'actualités couvrant la guerre d'Indochine, l'exposition fait la part belle aux projections d'archives avec le soutien de l'INA et de l'ECPAD, et réserve une surprise inédite en fin de parcours. En écho à cet événement, un cycle cinéma est programmé durant 3 semaines en novembre au musée de l'Armée, à la BnF et au MK2, partenaires du projet.



Plan vietnamien d'Hanoï. Anonyme. XIX^{ème} siècle.
Paris. Bibliothèque nationale de France.

Commissariat

Lcl. Christophe Bertrand, conservateur du département contemporain, musée de l'Armée

Emmanuel Ranvoisy, conservateur-adjoint du département contemporain, musée de l'Armée

Delphine Robic-Diaz, maître de conférences en études cinématographiques, université Paul Valéry - Montpellier 3

Scénographie

Agence Klapisch Claisse

Publication

Catalogue de l'exposition édité par Gallimard sous la direction du Lcl. Christophe Bertrand, de Caroline Herbelin et de Jean-François Klein

Programmation

Visites guidées adultes et animations jeune public

Cycle cinématographique, chorégraphies et concerts, programme de conférences et débats

Informations pratiques

Horaires : 10h-18h jusqu'au 31 octobre puis 10h-17h jusqu'au 26 janvier, fermeture le 1^{er} janvier

Tarifs : 8,50€ l'exposition, 12€ l'exposition et les collections permanentes, gratuit pour les - 18 ans

Tarif spécial proposé en partenariat avec les musées Guimet et des Années 30 de Boulogne-Billancourt



Parachutage sur Dien Bien Phu, 1953.
Paris - musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / ECPAD.

Partenaires



Bibliothèque nationale de France



Dans le cadre de l'Année France-Vietnam, Nam Viet Nam Phap 2013-2014

www.anneefrancevietnam.com



Contact presse Musée de l'Armée

Charlotte Georges-Picot

01 44 42 53 08

communication@musee-armee.fr

Contact presse Agence Heymann, Renault Associées

Agnès Renault et Lucie Cazassus

01 44 61 76 76

l.cazassus@heyman-renoult.com

Musée de l'Armée

Hôtel national des Invalides, 129 rue de Grenelle 75007 Paris, www.musee-armee.fr

Le musée de l'Armée est un établissement public national à caractère administratif et culturel, placé sous la tutelle du Secrétariat général pour l'administration du ministère de la défense. Il a pour mission de présenter par ses collections permanentes et sa politique d'expositions temporaires l'histoire militaire française et européenne au public le plus large. Parmi les cinq musées nationaux les plus fréquentés avec plus d'1,4 million de visiteurs par an, il offre une des collections d'art et d'histoire militaire les plus riches au monde avec près de 500 000 pièces, de l'âge du bronze à la fin du XX^e siècle, des armures royales aux armes industrielles et propose au public deux grandes expositions annuelles.