

À l'occasion des journées nationales de l'archéologie, le musée de l'Armée vous propose de découvrir certains des artefacts* conservés dans ses collections. L'archéologie est présente dans l'ensemble de ses collections qui regroupent des objets et documents de la Préhistoire jusqu'à nos jours.

* **Artefact** : en archéologie, les artefacts sont des vestiges matériels de l'existence de l'humanité. Ces vestiges peuvent se trouver en milieu terrestre ou subaquatique.

En quête du passé

Pendant plusieurs siècles, l'archéologie s'apparente à une chasse aux trésors menée par des savants et des collectionneurs. Au XIX^e siècle, elle devient une science qui étudie le passé. Au fil du temps, de plus en plus de disciplines scientifiques et historiques sont mobilisées par les archéologues comme la dendrochronologie*, l'archéozoologie*, la botanique*, etc.

* **La dendrochronologie** : du grec ancien, *dendron*, « arbre », *khronos*, « temps » et *-logie*, « discours ». Cette méthode permet d'obtenir des datations de pièces de bois à l'année près en étudiant la morphologie des anneaux de croissance.

* **L'archéozoologie** : discipline scientifique qui permet de reconstituer l'histoire des relations naturelles et culturelles entre l'homme et l'animal.

Le musée de l'Armée et l'archéologie

Le musée de l'Armée est partenaire de l'Inrap – Institut national de recherches archéologiques préventives – qui a participé à l'exposition *Mousquetaires !* en 2014.

* **La botanique** : étude des végétaux, retrouvés dans ce cas, en cours de fouilles archéologiques.

L'Inrap a pour vocation de préserver le patrimoine archéologique national en réalisant des opérations de terrain : sondages, fouilles de sauvetage, analyses, etc. Tout comme le musée de l'Armée, l'Inrap diffuse les connaissances scientifiques et historiques acquises au cours de ses recherches. Le musée de l'Armée a eu recours à l'archéologie à plusieurs reprises, notamment lors de l'étude du charnier de Vilnius qui a permis de mieux connaître un épisode dramatique de la retraite de Russie au temps de Napoléon.

Avant le musée de l'Armée...

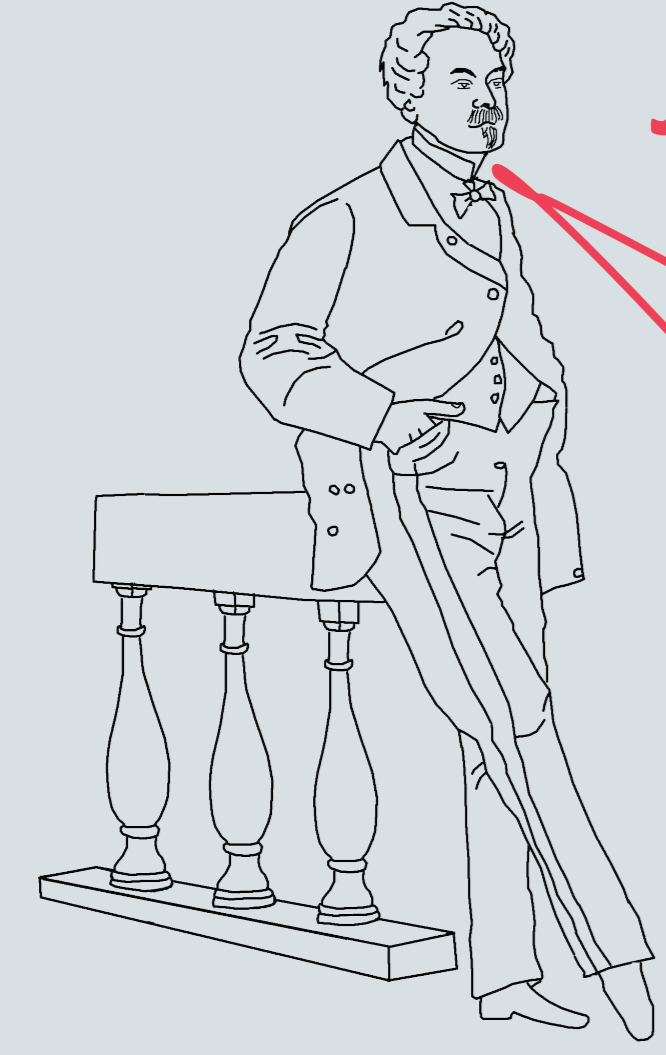
Le musée de l'Armée est né en 1905 de la fusion de deux établissements : le musée d'Artillerie créé sous la Révolution et le musée historique de l'Armée fondé en 1896.

* **Numismatique** : en latin *numisma* signifie pièce de monnaie. Un numismate étudie les monnaies et les médailles. Cette science sert aussi en archéologie, en particulier comme critère de datation.

En 1841, Félicien de Saulcy, un militaire passionné par la numismatique*, devient conservateur du musée d'Artillerie. Il supervise de nombreuses fouilles, notamment au Proche-Orient, et fait entrer les premiers objets archéologiques au musée, alors qu'aucune institution spécialisée n'existe encore pour les accueillir. Le musée d'Artillerie, alors situé

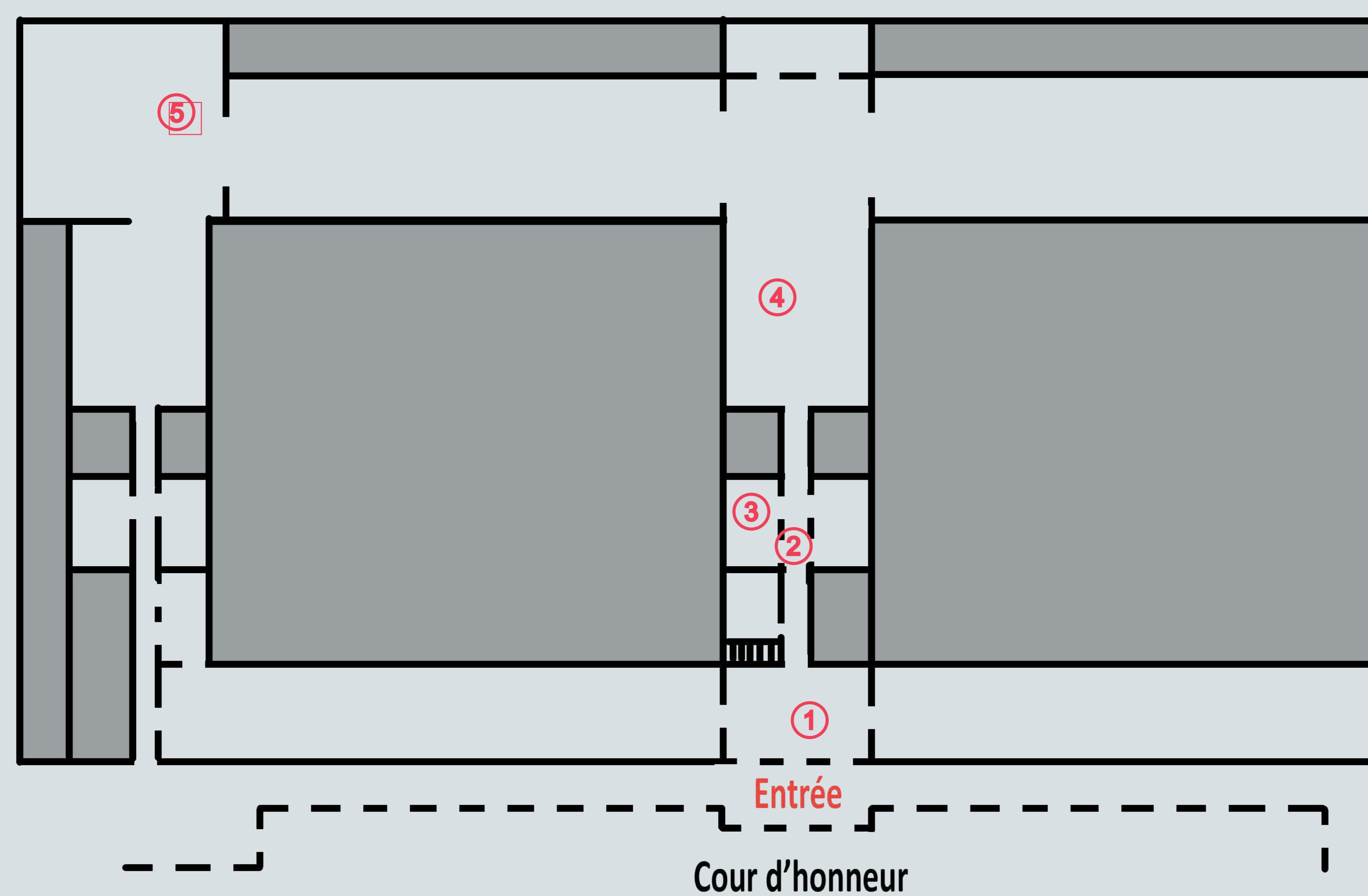
dans le cloître de l'église Saint-Thomas d'Aquin, devient ainsi l'un des premiers musées archéologiques en France, avant que Napoléon III ne crée le musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye en 1865.

Jeune public



Je suis Félicien de Saulcy. Suis-moi dans le département armes et armures anciennes pour découvrir quelques secrets des artefacts qui s'y cachent. N'oublie pas de demander un livret-jeux lorsque tu présenteras ton ticket pour entrer dans cet espace du musée.

Sur le plan ci-dessous sont situés les 4 panneaux suivants de ce parcours.



Retrouvez aussi sur le site internet du musée www.musee-armee.fr

- Un web feuilleton
- Les panneaux placés dans le département armes et armures anciennes
- Le livret-jeux

