



Les « connaissances utiles »

A partir du XIXe siècle, les mouchoirs ne sont plus seulement imprimés de motifs décoratifs, mais aussi d'images narratives, complétées par des textes.

D'abord réservés au traitement de l'actualité politique, les mouchoirs imprimés, de plus en plus diffusés, s'adaptent à leur clientèle essentiellement populaire. Les thèmes traités sont donc proches du quotidien ; on propose ainsi des recettes ou des astuces indispensables à la tenue d'un ménage : cuisine, jardinage, hygiène, médecine...

Ces objets donnent donc une image extrêmement vivante de la société du Second Empire et des débuts de la IIIe République.

Les mouchoirs d'instruction, spécialement destinés aux soldats entre 1874 et 1905, témoignent de tous les aspects de l'apprentissage de la vie militaire. Ils sont à la fois des témoignages et des symboles de l'armée de la Belle Époque.

Revue de détail



Revue de détail reconstituée
© Paris, musée de l'Armée



Mouchoir d'instruction n°8

La « revue de détail » constitue un épisode emblématique de l'instruction militaire à partir de la fin du XIXe siècle.

Il s'agit pour le « bleu » d'apprendre à disposer les éléments de son paquetage de manière réglementaire, afin d'en faire constater le bon entretien. L'enjeu est surtout d'obtenir d'individus venus d'horizons très divers qu'ils se plient à des pratiques uniformes. Ces revues régulières sont redoutées car elles sont source d'innombrables punitions pour ceux qui, distraits ou pris par le temps, négligeaient certains détails. Elles constituent aussi l'occasion pour les anciens de monnayer leur aide et leurs conseils auprès des jeunes recrues, et sont en cela représentatives de la tradition orale de l'instruction militaire.



***Mouchoir d'instruction n°8 :
la revue de détail***

© Paris, musée de l'Armée



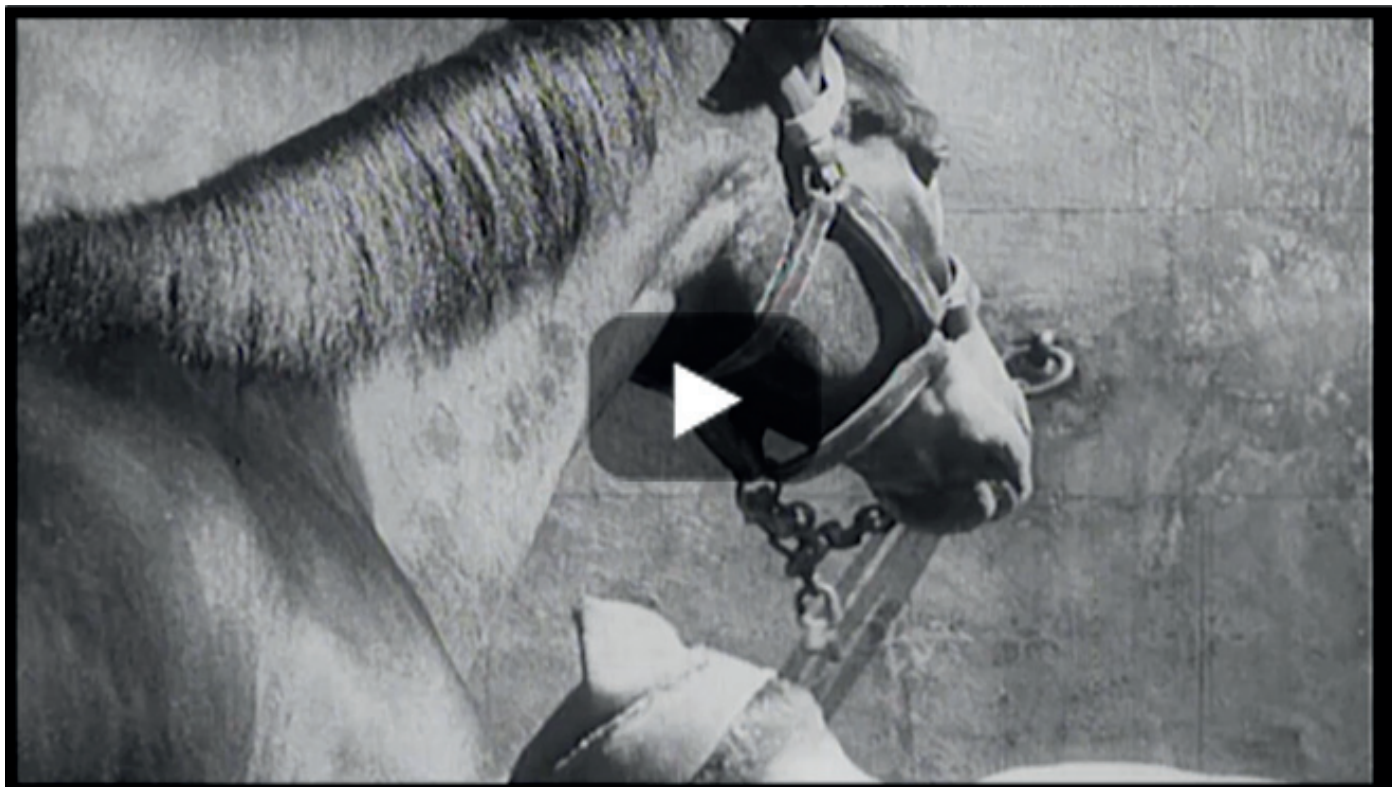
La vie de caserne



La vie de caserne
© Paris, musée de l'Armée



Le pansage



Le pansage
© coll. ECPAD