

LI  
VRETT

DEE



VI

=

**NAPOLÉON  
À SAINTE-HÉLÈNE**

LA CONQUÊTE  
DE LA MÉMOIRE

**EXPOSITION**  
6 avril - 24 juillet 2016

SITE

# REPÈRES CHRONOLOGIQUES, 1814-1840

**AVRIL 1814 - FÉVRIER 1815**  
L'EXIL SUR L'ÎLE D'ELBE

**MARS - JUIN 1815**  
LES CENT-JOURS

**JUIN 1815**  
WATERLOO  
ET L'ABDICATION

**JUILLET - SEPTEMBRE 1815**  
TROIS MOIS EN MER

**OCTOBRE - DÉCEMBRE 1815**  
SEPT SEMAINES  
AUX BRIARS

Napoléon séjourne au pavillon des Briars, chez la famille Balcombe. Il reçoit beaucoup, tentant ainsi d'amener l'Europe à revenir sur sa décision de l'exiler à Sainte-Hélène.

**DÉCEMBRE 1815 - AVRIL 1816**  
INSTALLATION  
À LONGWOOD

Maintenue par une étiquette inflexible, la vie de la petite cour s'organise tout entière autour des dictées de l'Empereur. De nombreux visiteurs sont reçus. L'activité de messageries clandestines s'intensifie.

**MAI - DÉCEMBRE 1816**  
AFFRONTEMENTS  
AVEC LE GOUVERNEUR

Le nouveau gouverneur fait sentir à Napoléon qu'il est le prisonnier des puissances européennes. Napoléon, offensé,

finit par rompre toute relation avec lui. Restriction des contacts avec l'extérieur. Surveillance étroite des dépenses. Départ forcé de plusieurs membres de la suite de l'Empereur.

**JANVIER 1817 - JANVIER 1818**  
QUERELLES AU SEIN  
DE L'ENTOURAGE

Les rivalités du général Gourgaud et de la famille de Montholon rendent la vie des captifs de plus en plus difficile.

L'espoir de quitter l'île un jour s'amenuise. La santé de l'Empereur décline rapidement.

**FÉVRIER - JUILLET 1818**  
CRISES ET ABANDONS

Les tensions croissantes provoquent une crise grave au sein de la suite de Napoléon. La mort soudaine de Cipriani, son homme de confiance, détruit le circuit des correspondances clandestines avec l'Europe et touche profondément Napoléon. Sa santé en est d'autant plus menacée.

**AOÛT 1818 - SEPTEMBRE 1819**  
DÉRÉLICTION

Napoléon vit presque reclus. Le choix de son médecin étant un sujet d'affrontement avec Hudson Lowe, il reste quatorze mois sans suivi médical stable. Il fait tout pour contrarier le gouverneur, se cachant notamment aux yeux de ceux qui sont chargés de le surveiller.

**OCTOBRE 1819 - JUIN 1820**  
ESPOIR

Arrivée de nouveaux membres de l'entourage de Napoléon, dont deux prêtres et un nouveau médecin. L'Empereur met fin à sa réclusion dans ses appartements et dirige d'importants travaux d'aménagement des jardins. Sa chambre et son cabinet de travail sont redécorés.

**JUILLET 1820 - MARS 1821**  
RECHUTE

La santé de l'Empereur se dégrade, malgré quelques tentatives pour sortir au grand air. Il s'enferme à nouveau dans ses appartements. Les travaux de New Longwood se terminent, mais il refuse toujours d'y emménager.

**17 MARS - 5 MAI 1821**  
LA DERNIÈRE PHASE  
L'Empereur meurt  
le 5 mai 1821 à 17h49.

**JUILLET-DÉCEMBRE 1840**  
LE RETOUR DES CENDRES

# PARCOURS DE VISITE

## SAINTE-HELENE. L'EXIL D'UN EMPEREUR

### DE L'ÉLYSÉE À SAINTE-HÉLÈNE

Waterloo. 18 juin 1815,  
21 heures 15.

L'armée française  
commandée par  
Napoléon I<sup>er</sup> est défaite  
par les Britanniques,  
sous le commandement  
du duc de Wellington,  
et les Prussiens du général  
Blücher. L'Empereur,  
vaincu, prend à cheval  
la route de Paris.

Épuisé, ébranlé, il arrive  
le 21 juin au palais de l'Élysée,  
où l'attend sa deuxième  
défaite. Sous la pression  
des deux Chambres,  
il abdique en faveur de son  
fils, âgé de 5 ans. Il propose  
alors de redevenir simple

général, pour protéger  
la France de l'invasion, mais  
le gouvernement provisoire  
constitué autour de Fouché,  
ancien ministre de la Police,  
lui indique la route de l'exil.  
Une petite suite se constitue  
en hâte autour de lui.

Vêtements, vaisselle,  
argenterie sont empaquetés  
au hasard des trouvaillies.  
Ici commence le long chemin  
qui mène l'empereur déchu  
de Paris à Longwood House,  
sur l'île de Sainte-Hélène,  
en passant par Malmaison,  
l'île d'Aix et les côtes  
anglaises.

### L'ÎLE PRISON

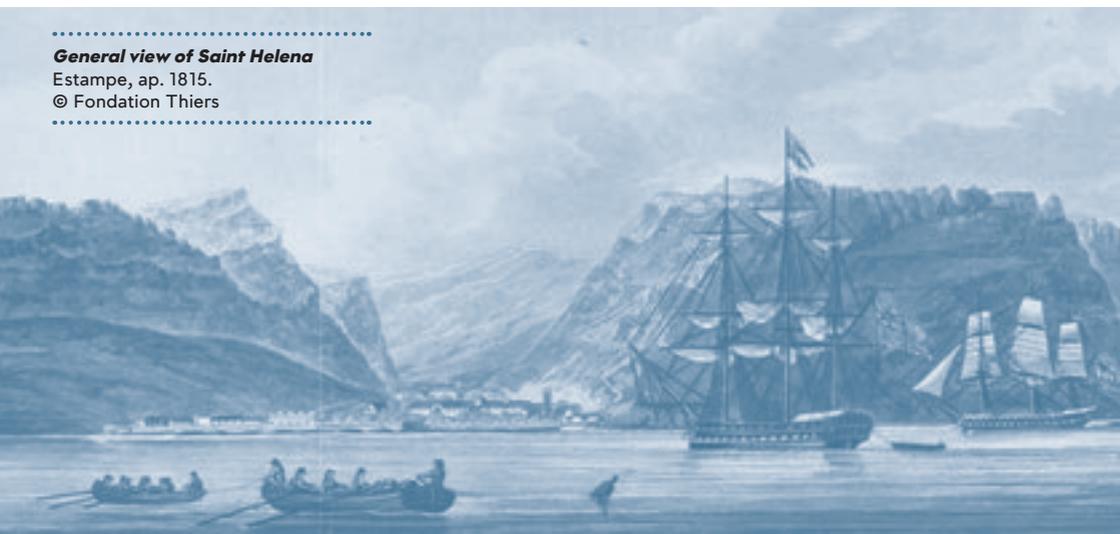
Les puissances européennes  
considèrent l'empereur  
déchu comme un prisonnier.  
La Grande-Bretagne  
est désignée responsable  
de sa garde, sous l'œil de  
commissaires que doivent  
envoyer l'Autriche, la Russie,  
la Prusse et la France.  
À 2 000 km au large de

la côte ouest de l'Afrique et  
à 5 600 km de Buenos Aires,  
Sainte-Hélène est un choix  
parfait pour décourager  
toute tentative d'évasion.  
Propriété de l'*East India  
Company* britannique,  
l'île accueille les navires  
marchands sur la route des  
Indes. La défense des côtes  
est renforcée et des unités  
militaires s'ajoutent à l'unique  
régiment de Sainte-Hélène.  
Pour le temps de la captivité  
de Napoléon, l'île sera gérée  
par un lieutenant général  
aux ordres directs du ministre  
anglais de la Guerre et des  
Colonies. L'amiral Cockburn  
remplit cet office jusqu'à  
l'arrivée de sir Hudson  
Lowe, le 14 avril 1816.  
Au début de l'exil, la presse  
et la caricature s'emparent  
de l'image que l'Empereur  
avait lui-même construite  
et à laquelle il est plus que  
jamais attaché, soulignant  
le contraste entre l'étroitesse  
de son nouveau domaine  
et son ambition sans limite.

#### ..... **General view of Saint Helena**

Estampe, ap. 1815.

© Fondation Thiers  
.....



## LE DOMAINE DE LONGWOOD, LA DERNIÈRE RÉSIDENCE

Pour loger le prisonnier, il ne peut être question de Plantation House, demeure du gouverneur. Le temps de préparer une habitation convenable, l'amiral Cockburn l'installe donc au domaine des Briars. Napoléon y occupe un pavillon exigu, mais bénéficie de l'accueil chaleureux des propriétaires, la famille Balcombe. Les facéties de leur cadette, Betsy, égayaient un peu sa mélancolie.

Le 10 décembre, il emménage dans la ferme de Longwood, sur un morne plateau. Là, le relief arrête les nuages pour en faire le point le moins ensoleillé et le plus humide de toute l'île. Le brouillard et le vent y dominent, même l'été. La seule vue sur la mer est rarement dégagée. Des casernes sont bâties, contrôlant l'unique route. Pour quitter l'enceinte où il est libre de ses mouvements, Napoléon doit être accompagné d'un officier anglais. Il s'y refuse. Il ne va pas non plus aux dîners du gouverneur, où il ne serait pas traité en Empereur. Quant aux courses de chevaux, grande distraction de l'île, il les regarde de loin, à la lunette. Il laisse, autour de lui, l'espace se resserrer comme un étou.



.....  
**Lit de camp de Napoléon I<sup>er</sup>  
à Sainte-Hélène.**

Marie-Jean Desouches

© musée national des châteaux  
de Malmaison et Bois-Préau  
.....

## SAINTE-HELENE. L'ULTIME COMBAT

### LA BATAILLE DE SAINTE-HÉLÈNE

Les conditions pénibles de la vie à Longwood s'ajoutent aux frictions avec le gouverneur ; à la morosité et à la mesquinerie des conditions de sa captivité ; aux mésententes de son entourage. Pourtant, dès le voyage à bord du *Northumberland*, l'Empereur a décidé de se battre pied à pied pour ce qui lui reste. « Je veux écrire les grandes choses que nous avons faites ensemble ! », avait-il dit à ses grognards alors qu'il partait pour l'île d'Elbe, en 1814. À Sainte-Hélène où, partout, pèse le sentiment d'une inéluctable déchéance, le passé prend chaque jour plus de valeur encore. Plus l'espace se comprime autour de lui, plus le temps devient pour l'Empereur un enjeu impérieux. Il organise donc sa vie comme une campagne. Jouant le rôle d'état-major et de garde impériale, sa suite est mise à contribution sans relâche. Les Anglais, gouverneur Lowe en tête, endossent – avec brio – le rôle de l'ennemi. Tous finissent, d'une manière ou d'une autre, par écrire à leur tour. L'histoire devient ainsi l'ultime champ de bataille. La mémoire, l'ultime conquête.

## LA DERNIÈRE HEURE

À Sainte-Hélène, l'Empereur est vaincu, loin de ceux qu'il aime, réduit à l'inaction autant par ses geôliers que de son propre fait. Les bons moments, comme ceux passés aux Briars chez les Balcombe en 1815, se font rares. Des sursauts de volonté le poussent à écrire ou à jardiner avec passion, mais son moral et sa santé se dégradent rapidement à partir de 1817. N'ayant plus rien de grand à faire, il semble se résoudre à ne plus être. Pour la Grande-Bretagne, et pour le gouverneur qui exécute ses ordres, la responsabilité de sa garde est à double tranchant. Il faut se montrer ferme, autant pour empêcher toute évasion que pour briser en lui toute volonté de revenir sur la scène politique. Il ne faut pas non plus prêter le flanc à l'accusation d'avoir causé, même indirectement, sa mort. L'Empereur, conscient de ce dilemme, tente de prendre sa revanche en inscrivant à son testament : « Je meurs prématurément, assassiné par l'oligarchie anglaise et son sicaire [Lowe]; le peuple anglais ne tardera pas à me venger. »

## UNE TOMBE MUETTE DANS LA VALLÉE DU GÉRANIUM

Sur la route de Jamestown, le long du cratère du *Bol à Punch du Diable*, se trouve un vallon verdoyant. Napoléon, qui l'avait découvert au détour d'une promenade, appréciait l'eau de sa source. C'est là qu'il a voulu être inhumé, comprenant qu'il ne pourrait reposer en terre française. Le 6 mai 1821, une fosse est creusée à l'ombre de deux grands saules. Après l'autopsie, pratiquée par le Dr Antommarchi, le corps de l'Empereur est exposé dans la chambre à coucher, devenue chapelle ardente. Le 9 mai, le convoi funèbre quitte Longwood. Les Anglais lui rendent les honneurs dus à un général. Placé dans quatre cercueils emboîtés – un de fer-blanc, un de bois exotique, un de plomb, un dernier d'acajou – le corps de l'Empereur est mis en terre. La tombe est couverte de trois dalles prélevées dans la cuisine de *New House*. Les Français voudraient y faire inscrire : « Napoléon. Né à Ajaccio le 15 août 1769, mort à Sainte-Hélène le 5 mai 1821 », mais le gouverneur tient à y apposer le nom de *Bonaparte*. Cet ultime avatar du conflit qui a marqué l'exil ne trouve pas d'issue. La tombe est donc laissée vierge.



.....  
**Napoléon I<sup>er</sup> sur son lit de mort,  
une heure avant  
son ensevelissement.**

1843

Jean-Baptiste Mauzaisse

© musée national des châteaux  
de Malmaison et Bois-Préau  
.....

# PAR-DELÀ SAINTE-HELENE. NAPOLEON, DE L'OMBRE À LA LUMIERE

## LA VICTOIRE DE SAINTE-HÉLÈNE

Le 27 mai 1821, la famille Bertrand, Montholon, le Dr Antommarchi, l'abbé Vignali, les serviteurs Marchand, Ali, Coursot, Archambault... s'embarquent pour l'Europe. Dans leur sillage s'éloignent Longwood et ses meubles anglais ou chinois, qui sont partagés entre les notables de l'île.

S'ils doivent laisser en terre étrangère le corps de l'Empereur, ses derniers fidèles emportent le manuscrit de ses *Mémoires*, son testament, son masque mortuaire, des dizaines d'objets marqués par sa présence, ainsi que leurs propres souvenirs.

La phase finale de la bataille se joue loin de Sainte-Hélène, mais l'île reste au cœur du sujet. Par la suite, les témoins de l'exil de Napoléon I<sup>er</sup> font en effet connaître, sans relâche, non seulement l'histoire de son règne telle qu'il l'a lui-même écrite, mais aussi les tribulations de ses dernières années. Ainsi, en cherchant à la compléter, ils finissent par remodeler considérablement l'empreinte laissée par l'Empereur dans la mémoire de ses contemporains et des générations suivantes.

## QUITTER SAINTE-HÉLÈNE

Même mort, l'Empereur continue d'exercer une influence sur la vie politique. Les uns vouent sa mémoire au néant ; les autres veulent l'honorer. En 1840, le roi Louis-Philippe I<sup>er</sup> tente un geste de cohésion nationale. Avec l'accord de la couronne britannique, il envoie à Sainte-Hélène son fils, le prince de Joinville, en quête de l'illustre dépouille. Après quelques hésitations, l'Hôtel des Invalides est choisi pour l'accueillir. L'expédition rassemble la plupart des témoins de l'exil : Bertrand et son fils Arthur, Gourgaud, le fils de Las Cases, Marchand, Ali... Le 15 octobre 1840, sous la pluie, on ouvre la tombe, puis les quatre cercueils. Le corps apparaît, parfaitement conservé. L'émotion est intense. Le cercueil d'acajou est distribué par morceaux entre les participants. On lui substitue un nouveau cercueil de plomb, inséré dans un sarcophage d'ébène. Arrivée à Cherbourg, la dépouille – pudiquement appelée « cendres » – remonte la Seine. Paris l'accueille le 10 décembre. Le sarcophage est d'abord exposé dans une chapelle du Dôme des Invalides jusqu'à son transfert dans la crypte monumentale, en 1861.

## LE ROCHER DU DESTIN

L'Europe apprend en juillet 1821 le décès de Napoléon à Sainte-Hélène. Quoiqu'incertaine, la nouvelle de sa mort en chrétien émeut ses détracteurs. Parmi eux, le poète Alphonse de Lamartine conclut : « Son cercueil est fermé ! Dieu l'a jugé ! Silence ! » À Longwood, l'Empereur s'est mis en scène, expliquant même au comte de Montholon : « Si Jésus Christ n'était pas mort sur la croix, il ne serait pas Dieu. » Après sa mort, les récits des témoins viennent parfaire la métamorphose. Mèches de cheveux ou feuilles des saules du tombeau, les mementos que ses fidèles diffusent deviennent les reliques d'un culte nouveau. Mort en exil sur une île assimilée à l'enfer, Napoléon en revient transfiguré. « Tu domines notre âge. Ange ou démon ? Qu'importe ! » répond Victor Hugo à Lamartine. Pour les enfants du siècle qui succède aux Lumières, Napoléon devient un héros mythologique. Sainte-Hélène, dès lors, se mue en rocher de Prométhée, le titan qui – pour avoir porté le feu aux hommes – est éternellement torturé par l'aigle de Zeus. La physionomie de l'île s'efface derrière le symbole.



.....  
**L'avenir des statues**

René Magritte, sculpture. 1932.

© Lehmbruck Museum  
.....

## EXPOSITION

### COMMISSARIAT

**Emilie Robbe**, conservateur en chef du patrimoine, chef du département moderne, musée de l'Armée

**Michel Dancoisne-Martineau**  
Consul honoraire de France, directeur des Domaines nationaux de Sainte-Hélène

### MAÎTRISE D'ŒUVRE

**Scénographie et conception lumière**

Vincen Cornu Architecture

**Graphisme**

Villar+Vera

### CATALOGUE

**Éditions Gallimard**

297 pages, 250 ill. coul

35 €

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### Visites guidées adultes :

[benedicte@cultural.fr](mailto:benedicte@cultural.fr)

+ 33 (0)825 05 44 05

### Visites ludiques :

elles s'adressent aux familles et aux scolaires.

Renseignez-vous pour organiser une visite de l'exposition, un goûter d'anniversaire...

Calendrier des visites ludiques en ligne

### Information et réservation :

[jeunes@musee-armee.fr](mailto:jeunes@musee-armee.fr)

Colloque

*Rencontres Waterloo*

24 mars 2016

Cycle de conférences

*L'Aigle dans l'île*

du 19 au 30 mai 2016

Concerts

*La légende napoléonienne en musique*

du 7 avril au 20 juin 2016

Cycle cinéma

*Un Aigle en cage*

les 3 et 10 juin 2016

Retrouvez toute la programmation détaillée sur [musee-armee.fr](http://musee-armee.fr) et sur l'**application** du musée de l'Armée.

## INFORMATIONS

### TARIFS

8,5€ exposition

12 € exposition

et collections permanentes

Gratuit - 18 ans

### GROUPES

7,5€ exposition

(à partir de 10 pers.,

uniquement sur réservation)

[groupe@musee-armee.fr](mailto:groupe@musee-armee.fr)

**Achetez vos billets en ligne**

[musee-armee.fr](http://musee-armee.fr)

### SERVICES

Librairie – Boutique

Café – Restaurant

*Le Carré des Invalides*

Ouverts tous les jours

# Jeu concours

## VOYAGE SUR LES TRACES DE NAPOLÉON À SAINTE-HÉLÈNE

Tentez de gagner un **voyage exceptionnel** sur l'île de Sainte-Hélène en **répondant aux trois questions** ci-dessous, **sur la tablette** mise à disposition à la sortie de l'exposition :

### Comment s'appelle le géolier de Napoléon à Sainte-Hélène ?

- Hudson Lowe
- Barry O'Meara
- L'amiral Cockburn

### Comment s'appelle le bateau qui emmène Napoléon à Sainte-Hélène ?

- HMS *Bellerophon*
- HMS *Northumberland*
- *La Belle-Poule*

### Combien de chandelles porte le lustre du salon de Longwood House ?

- Dix
- Onze
- Douze

### À GAGNER

Un séjour d'une semaine sur l'île de Sainte-Hélène, vols et hébergement pris en charge\*.

\*Voir modalités dans le règlement consultable à l'accueil de l'exposition et disponible en ligne à l'adresse [musee-armee.fr/ExpoNapoleonSainteHelene/](http://musee-armee.fr/ExpoNapoleonSainteHelene/).



Jeu-concours organisé avec le soutien de l'Office du tourisme de Sainte-Hélène.

#### HORAIRES

Tous les jours sauf le 1<sup>er</sup> mai  
De 10h à 18h  
Nocturnes les mardis, jusqu'à 21h

#### Musée de l'Armée

Hôtel des Invalides  
129 rue de Grenelle, 75007 Paris  
t. 01 44 42 38 77 / [musee-armee.fr](http://musee-armee.fr)

