

Char Renault FT 17



Livret-jeux

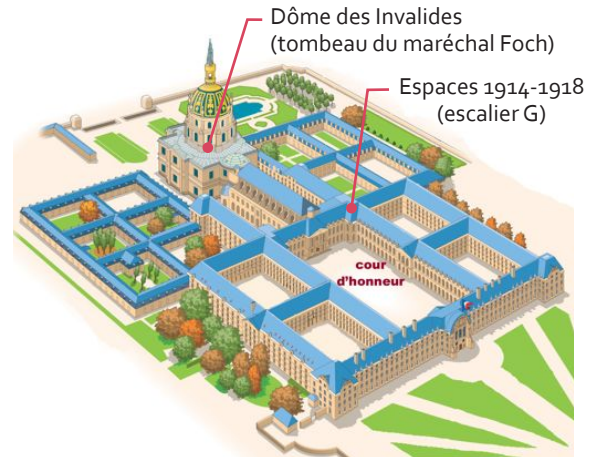
à partir de 8 ans

Les espaces « première guerre mondiale »

L'hôtel des Invalides a été construit il y a plus de 300 ans par le roi de France Louis XIV, dit le Roi-Soleil. Il s'agissait d'un hôpital et d'une maison de repos pour les soldats âgés ou grièvement blessés. Aujourd'hui, la plus grande partie des bâtiments a été transformée en musées. Ce livret te fera découvrir les espaces du musée de l'Armée consacrés à la première guerre mondiale.

Attention : ne cours pas dans le musée, reste discret et ne t'appuie pas sur les vitrines !

Depuis la cour d'honneur, dirige-toi vers le char Renault FT 17 qui a servi pendant la première guerre mondiale puis gravit l'escalier G situé tout près. Au 1^{er} étage, à gauche, entre dans le musée.



En 1914, la première guerre mondiale éclate : l'Autriche et l'Allemagne entrent en guerre contre la Serbie, la Russie, la France et la Grande-Bretagne. Chaque camp pense que la guerre ne durera pas longtemps, mais elle ne prendra fin que quatre longues années plus tard, en 1918.

Avance dans la première salle pour retrouver le canon qui figure ci-dessous. Il a été fabriqué en France à partir de la fin du 19^e siècle et a servi dans l'armée française pendant une bonne partie du 20^e siècle.

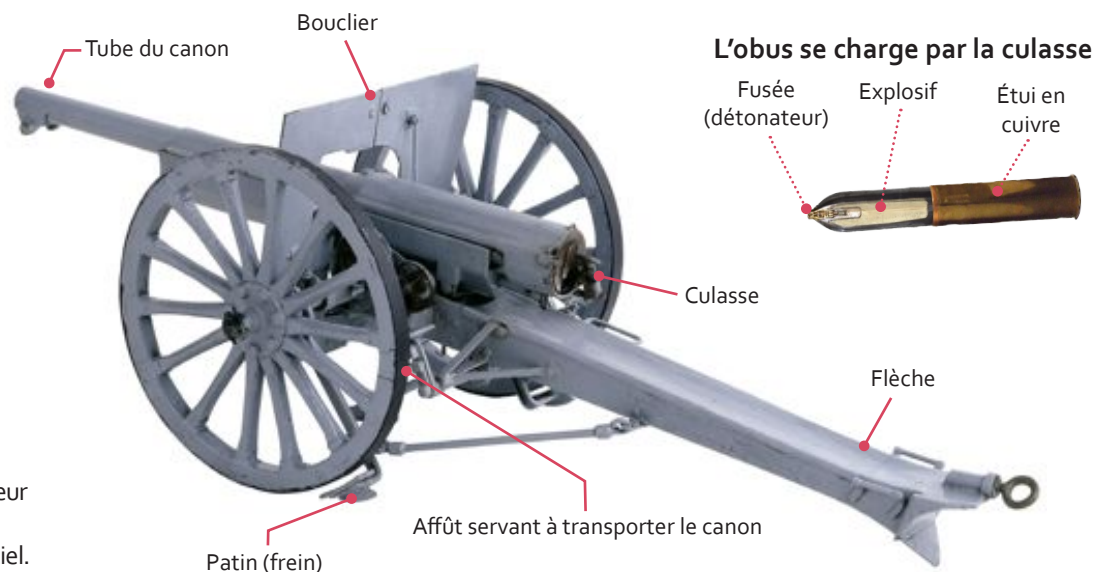
Il est appelé le **canon de 75 modèle 1897** parce que l'on y charge des obus de 75 mm de diamètre et qu'il a été conçu en 1897. C'est l'un des plus célèbres canons français, notamment au cours de la première guerre mondiale.

Attention : sur cette image, il s'agit d'une maquette du canon de 75.

Auparavant, le canon et son affût reculaient sous la puissance du tir : il fallait donc le replacer avant un nouveau tir.

Le canon de 75 est équipé d'un frein pneumatique : seul le tube du canon recule sur la flèche, puis reprend très vite sa place.

Le canon est camouflé par une couleur bleu-gris dite « bleu horizon ». Il se confond ainsi presque avec le ciel.



L'obus se charge par la culasse

1

Combien de chevaux sont nécessaires au transport du canon sur le dessin ci-contre ?



2 Poursuis ta visite et retrouve plus loin dans la salle, dans une vitrine à gauche, un journal sur lequel figurent les personnages ci-dessous. Au cours de cette guerre, plusieurs pays s'allient ou s'affrontent. L'une des difficultés pour les soldats est d'identifier très rapidement ses alliés et ses adversaires.

À toi de jouer ! Relie chacun des personnages à la nationalité qui lui correspond.



- a Le soldat français est vêtu d'un pantalon et d'un képi rouges.
- b Le soldat britannique est habillé d'une veste rouge.
- c Le soldat allemand est coiffé d'un casque à pointe noir et doré.
- d Le soldat italien porte un chapeau à grandes plumes.
- e Le soldat autrichien (austro-hongrois) est vêtu d'un pantalon rouge et d'une veste blanche.
- f Le soldat russe est vêtu d'un uniforme kaki.



Cette couverture du *Petit Journal* montre de manière humoristique et caricaturale deux groupes :

- Celui de gauche évoque la **Triple Entente** (il manque le Britannique qui est caché à droite derrière le poteau)
- Celui de droite la **Triple Alliance**.

Pour bien comprendre ces alliances, dirige-toi vers la grande carte intitulée « L'Europe en 1914 » et regarde l'écran à gauche.

Six pays sont évoqués ci-dessus. Pourtant d'autres pays sont concernés par la première guerre mondiale.

- Triple Entente
- Pays neutres
- Triple Alliance

3 Les zones de combats (fronts)

Les combats ne se déroulent pas qu'en France et en Belgique. Comme tu peux le voir, il y a plusieurs fronts.

- **Front d'Europe de l'Ouest (1914-1918)**
Belgique, France...

- **Front italien (1915-1918)**

- **Front d'Europe de l'Est (1914-1917)**
Prusse orientale (Russie, Allemagne, Pologne actuelles), en Galicie, en Ukraine, Russie

- **Front du Moyen-Orient (1915-1918)**
Maroc, Libye, Égypte, Caucase, Turquie, Perse, Irak

- **Front africain (1914-1917)**
Tchad, Namibie, Angola, Tanzanie, Soudan, Mozambique

- **Bataille de l'Atlantique (1914-1918)**
Mer du Nord, mer Baltique, large de la Malaisie, du Chili, des îles Malouines, de la Suède, du Danemark, du Portugal, de la Belgique

À toi de jouer ! Sur la carte ci-contre inscris « A » dans la case qui correspond au front d'Europe de l'Ouest, « B » pour le front de l'Europe de l'Est et « C » pour le front italien.



Carte G. Spourdos



Le général Joffre

Dirige-toi au fond de la salle Joffre, tout près du portrait ci-contre, vers la carte animée de la première bataille de la Marne. Regarde-la pour mieux comprendre ce combat qui s'est déroulé en France, du 5 au 12 septembre 1914. Il a opposé l'armée allemande à l'armée française et au corps expéditionnaire britannique).

En septembre 1914, Joffre décide de lancer une contre-attaque face à l'avancée allemande. Il faut donc transporter rapidement de nombreux soldats français. Pour cela on utilise surtout le train, mais le moyen de transport le plus remarquable sont les 630 taxis que le général Galliéni, gouverneur militaire de Paris, réunit sur l'esplanade des Invalides. Ils amènent ainsi 3 000 soldats à environ 100 kilomètres de Paris, jusqu'au front de la Marne. La voiture que tu vois est l'un de ces « taxis de la Marne ».

4 Approche-toi du taxi pour effectuer les jeux suivants. S'agit-il d'une voiture...

- a- Citroën
- b- Ferrari
- c- Renault

5 Relie chaque phrase à son emplacement sur le taxi ci-contre.

- a- Le taximètre mesure la distance parcourue par le taxi et permet de connaître le prix de la course. Il signale aussi si le véhicule est libre ou non.
- b- Les lanternes permettent de repérer la voiture la nuit.
- c- La manivelle fait démarrer le moteur.
- d- Le G7 de la plaque d'immatriculation est devenu le nom d'une compagnie de taxi qui existe encore aujourd'hui à Paris.
- e- Huit chevaux* et deux cylindres sont cachés sous le capot du véhicule.



* Les chevaux du moteur rappellent qu'une voiture était auparavant tractée par l'animal du même nom.

Poursuis ton parcours à l'étage supérieur en empruntant les escaliers à gauche du taxi.

En 1915, la **guerre des tranchées** succède à la **guerre de mouvement**. Les soldats de chaque camp s'enterrent dans les tranchées pour se protéger contre des armes rapides et puissantes comme les mitrailleuses, les canons, etc.

Tu peux d'ailleurs observer la maquette d'une tranchée à ce niveau. L'équipement des soldats évolue aussi : ils sont à présent coiffés d'un casque en acier pour se protéger des éclats d'obus.

6 Rends son casque à chaque soldat ci-dessous en t'aidant des uniformes présentés dans la salle. N'hésite pas à traverser la passerelle.



a- Uniforme du soldat allemand (1915)



b- Uniforme du soldat français (1917)



c- Uniforme du soldat américain (1917)



En 1917, les Américains entrent en guerre aux côtés des Alliés (France, Grande-Bretagne, etc.), mais ils ne sont pas équipés et préparés pour cette nouvelle guerre, différente de celles du passé, par les matériels et les équipements par exemple. Après la passerelle, tu peux voir deux équipements américains qui copient ceux des Britanniques.

7 Retrouve sur ces uniformes les détails suivants, qui prouvent qu'ils ont été portés par des Américains.

- a- « US » qui signifie *United States*, c'est-à-dire États-Unis b- Une tête d'indien



Affiche dessinée par Marcel Falter (1886-1966), campagne pour l'emprunt de 1918.

À la fin de l'été 1918, les Alliés pensent que l'Allemagne ne peut plus gagner cette guerre. **Retrouve dans la salle cette affiche intitulée « Pour le suprême Effort ».** Elle a été commandée par la Société Générale (une banque qui existe encore aujourd'hui) et a été affichée en France en 1918.

La guerre coûte très chère, il faut donc trouver de l'argent pour la payer. Chacun doit participer à l'effort de guerre pour faire gagner sa patrie. Le gouvernement fait alors appel aux industriels, aux civils, comme les femmes et les habitants des colonies, qui travaillent à la production des matériels de guerre. Les banques doivent aussi soutenir leur armée : elles empruntent de l'argent aux Français grâce à ce genre d'affiches.

8 À ton avis, que signifie « suprême effort » ? Entoure la bonne réponse.

- a- Faire un effort surhumain. b- Le dernier effort avant la victoire.

9 Place ci-dessous une croix devant les 2 éléments de l'affiche qui évoquent les Allemands et un rond devant celui qui représente les Français.

- a- Un soldat habillé d'un uniforme bleu clair et coiffé d'un casque Adrian.
b- Un grand aigle noir étranglé par un soldat.
c- Un casque à pointe, ancien casque de 1914.

Assieds-toi ensuite sur les bancs, devant le film qui montre la victoire des Alliés.

Cette victoire ne peut cependant pas faire oublier les nombreux morts et blessés, les destructions, la terre polluée par les obus, etc. Dans chaque pays touché par le conflit, beaucoup de familles ont perdu un ou plusieurs de leurs proches. Elles ont du mal à pleurer leurs morts, notamment parce que tous les corps ne leur ont pas été rendus.

On construit alors, même dans les petits villages, des monuments aux morts sur lesquels on peut lire le nom des victimes.

10 Retrouve un peu plus loin dans la salle, un projet de monument aux morts pour la ville de Rouen et entoure ci-dessous l'intrus qui ne figure pas sur cette œuvre.



a



b



c



d

Ton parcours s'achève ici. Tu dois traverser les salles consacrées à la seconde guerre mondiale pour sortir.

Pour compléter ta découverte de la Grande Guerre, n'hésite pas à te rendre sous le dôme des Invalides pour découvrir le tombeau du **maréchal Foch**, un personnage important de cette période (cf. plan page 1).

Réponses

Crédits photos : © Paris, musée de l'Armée, dist. RMN-GP.

1 - 6 chevaux. Tu ajoutes à cela 6 hommes et l'officier et son cheval. 2 - 1a, 2f, 3d, 4c, 5e et 6b. 3 - De gauche à droite sur la carte : A, C, B, 4 - Renault a 10 - a