

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2022

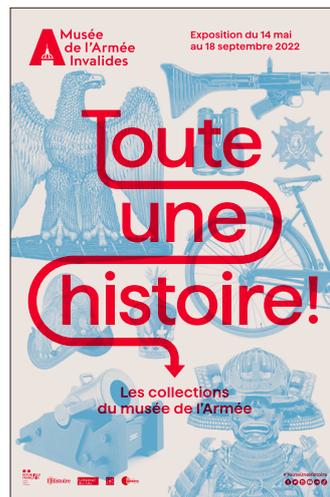
Pour la 39^e édition des Journées européennes du patrimoine, les 17 et 18 septembre 2022, le musée de l'Armée ouvre gratuitement ses portes et dévoile la richesse de ses collections, de son histoire, de ses métiers et de ses savoir-faire au travers d'activités gratuites (visites guidées, ateliers en famille, concerts...). Tout au long du week-end, le Musée invite les visiteurs à découvrir ou redécouvrir toutes les facettes et les coulisses des Invalides, un monument exceptionnel et unique.

AU PROGRAMME

EXPOSITIONS : DERNIERS JOURS

Toute une histoire ! Les collections du musée de l'Armée (jusqu'au 18 septembre 2022)

Essence même d'un musée, appelées sans cesse à évoluer, ses collections le définissent et le font vivre. À travers l'exposition *Toute une histoire ! Les collections du musée de l'Armée*, le Musée revient sur 100 ans d'acquisitions, 100 ans de constitution des collections, 100 ans qui ont forgé son identité. Une chronique institutionnelle foisonnante, souvent méconnue, parfois inattendue, qui s'est écrite en lien étroit avec la grande histoire et qui raconte le lien complexe unissant la Nation et son armée. Les 90 objets exposés témoignent et rappellent les spécificités du musée de l'Armée et de ses collections. De l'infiniment grand à l'infiniment petit, de l'œuvre d'art à l'objet du quotidien, de l'outil préhistorique à la pièce contemporaine, de la mémoire à l'histoire, l'exposition invite le visiteur à confronter le Musée d'hier et celui d'aujourd'hui pour mieux interroger ce qu'il sera demain.



Affiche de l'exposition *Toute une histoire ! Les collections du musée de l'Armée* © Graphisme Wijnje van Rooijen & Pierre Peromet

Accès libre et gratuit durant les Journées européennes du patrimoine
Aile Orient – rez-de-chaussée – salle Vauban

Combattants de Bir Hakeim (jusqu'au 19 septembre 2022)

À l'occasion des 80 ans de la célèbre bataille de Bir Hakeim, le musée de l'Armée propose, en partenariat avec la Fondation de la France Libre, de raviver le souvenir de ses valeureux combattants à travers un accrochage exceptionnel. Sont ainsi présentés des documents rares et des objets emblématiques des combats, issus des collections du Musée, mais aussi du musée de l'Ordre de la Libération. L'intégralité de la « liste historique » des combattants, réalisée par l'État-major de la 1^{ère} division française libre en novembre 1943, est également exposée et permet de plonger au cœur de cet événement-charnière de la Seconde Guerre mondiale.



© Paris, Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Pascal Segrette

En partenariat avec la Fondation de la France Libre et avec la participation exceptionnelle du musée de l'Ordre de la Libération.

*Accès libre et gratuit durant les Journées européennes du patrimoine
Aile Orient – Historial Charles de Gaulle*

30 Objets pour raconter les troupes de marine (jusqu'au 18 septembre 2022)

À l'occasion du quatrième centenaire de la création des Compagnies ordinaires de la mer par le cardinal de Richelieu, le musée de l'Armée présente, à travers une sélection de 30 objets, une rétrospective des différentes troupes qui peuvent se prévaloir de leur héritage : régiment de la marine, corps royal et corps impérial de la marine et des colonies, troupes coloniales et enfin troupes de marine. Malgré la diversité et l'évolution des missions confiées, ces différentes unités conservent pour identité majeure, l'esprit d'aventure et la soif d'horizons différents. Souvent loin de la métropole, elles arpentent les Amériques, une partie de l'Inde, l'Afrique et le Sud-Est asiatique, ouvertes aux autres civilisations et capables de « tous les héroïsmes et de toutes les abnégations » selon le mot du maréchal Lyautey. Un « parcours » à découvrir au fil des parcours permanents dans les salles du musée de l'Armée dont les collections rendent témoignage de l'étonnante trajectoire qu'ont suivi depuis 400 ans, ceux que l'on appelle aujourd'hui Marsouins et Bigors.



© Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Marie Bour

*Accès libre et gratuit durant les Journées européennes du patrimoine
Aile Occident*

PRÉSENTATION EXCEPTIONNELLE DU CHANTIER DE RESTAURATION DE LA SALLE ROYALE

La Salle Royale, ancien réfectoire du XVII^e siècle, accueille l'une des collections les plus prestigieuses du musée de l'Armée : les armes et armures de la Couronne sous l'Ancien régime, créées pour les souverains ou offertes lors d'échanges diplomatiques. Cet ensemble, enrichi au fil des siècles par les monarques, est en parti pillé, puis réparti entre différentes institutions à la Révolution française. Le Musée présente dans cette salle les vestiges de cette collection royale unique. Depuis 2019, un grand chantier de restauration a été lancé, afin d'améliorer la présentation de ces trésors et de rendre son éclat à l'ancien réfectoire. Ce chantier est en passe d'être terminé. Les collections et les peintures murales ont été restaurées, dépoussiérées et leur mise en lumière a été entièrement reprise. La médiation a été repensée et deux tableaux majeurs ont été accrochés. Ouvert exceptionnellement au public pour les Journées européennes du patrimoine, les visiteurs pourront découvrir en avant-première cet espace et ses collections sous un jour nouveau.



© Paris, musée de l'Armée/Anne-Sylvaine Marre-Noël

*Accès libre et gratuit durant les Journées européennes du patrimoine
Aile Occident – rez-de-chaussée*

VISITES GUIDÉES (TOUT PUBLIC)

Laissez-vous surprendre par les Invalides et le musée de l'Armée

À travers les collections du musée de l'Armée, les visiteurs découvrent l'histoire riche et tumultueuse de l'Hôtel national des Invalides. Surprises et échanges sont au programme de ces visites guidées !

Samedi et dimanche à 11h, 11h30, 13h30, 14h, 14h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h (1h)

Activité gratuite sur réservation à reservations@musee-armee.fr ou sur place le jour même, dans la limite des places disponibles (groupes de 15 personnes)



© Paris, musée de l'Armée/Anne-Sylvaine Marre-Noël

Les Invalides vus d'en haut

Cette visite guidée mène les visiteurs dans un espace habituellement inaccessible au public, la première terrasse du Dôme des Invalides ! Elle se poursuit dans les collections du musée de l'Armée à la découverte d'objets et d'œuvres « surprises ».

Samedi et dimanche à 11h, 15h (2h)

Activité à partir de 12 ans, gratuite sur réservation à reservations@musee-armee.fr ou sur place le jour même, dans la limite des places disponibles (groupes de 10 personnes)

Visite nécessitant une bonne condition physique, chaussures plates et tenue pratique exigées
Visite susceptible d'être annulée en fonction des intempéries



© Paris, musée de l'Armée

Prendre soin des collections

Grâce à trois parcours guidés, les visiteurs partent à la rencontre des équipes de restauration métal, textile et de la conservation préventive du Musée qui dévoilent leurs métiers et savoir-faire. Au sein des ateliers, les visiteurs découvrent les gestes, techniques et outils utilisés comme ceux permettant de combattre les insectes ou encore de socler des objets.

Samedi et dimanche

Atelier textile : à 11h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h (45 min)

Atelier métal : à 11h, 14h30, 16h (1h)

Atelier conservation préventive et soclage : à 11h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h (45 min)

Activité à partir de 8 ans, gratuite sur réservation à reservations@musee-armee.fr ou sur place le jour même, dans la limite des places disponibles (groupes de 15 personnes)



© Paris, musée de l'Armée/Anne-Sylvaine Marre-Noël

ATELIERS (JEUNE PUBLIC)

Apprends à travailler le cuir !

En famille, les jeunes visiteurs viennent appréhender les techniques de restauration du cuir et pratiquer quelques points sur une pièce à emporter ensuite.

Samedi et dimanche à 11h, 13h, 14h30, 16h

Groupes de 5 enfants (7-12 ans) et 5 adultes

Activité gratuite sur réservation à reservations@musee-armee.fr ou sur place le jour même, dans la limite des places disponibles



© Paris, musée de l'Armée/Anne-Sylvaine Marre-Noël

Un soldat de Napoléon à habiller

Uniforme, botte, casque, faites votre choix ! Au sein des collections permanentes du musée de l'Armée, les visiteurs créent en famille leurs uniformes.

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Activité 3-6 ans, gratuite dans la limite des places disponibles (5 places)



© Paris, musée de l'Armée

CONCERTS ET PROJECTION

Concert de la musique de l'Air

La comédienne Jessica Goldman, accompagnée par un instrument de la musique de l'Air, interprète des textes écrits par sa mère, Catherine Goldman, évoquant les sonorités des textiles et celles des instruments de musique : *Muets comme des carpes, les tissus ?*, *Le cri de la soie, Du cri au Soupir, Des sons aux tissus en un mot*. Sur le même thème, la musique de l'Air interprète ensuite des œuvres de Rossini, Debussy, Saint-Saëns, Strauss et Stravinsky.

Gioachimo Rossini, *L'Échelle de soie*
Claude Debussy, *La Fille aux cheveux de lin*
Camille Saint-Saëns, *Le Rouet d'Omphale*
Richard Strauss, *La Danse des sept voiles*
Igor Stravinsky, *L'Oiseau de feu*, berceuse et final

Samedi à 16h30

Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Gratuit - Réservations sur place le jour même, dans la limite des places disponibles



© Paris, musée de l'Armée/Anne-Sylvaine Marre-Noël

Projection du film *De ta vie de Kryštof Mařatka*

Les Mařatka sont une famille illustre en Bohême : de Josef Mařatka, grand sculpteur, élève de Rodin, à Kryštof Mařatka, compositeur contemporain de talent. Entre les deux, un personnage moins connu en France, mais fascinant, fils du premier, père du second : Zdeněk Mařatka. Éminent médecin né en 1914, cet homme a connu huit régimes politiques différents. Pour son 95^e anniversaire, son fils a décidé de tourner un film qui lui serait dédié. Touchant, drôle, mélancolique, le résultat est bien plus qu'un simple film de famille : sur fond de réflexion philosophique et de discussions entre plusieurs générations d'une famille, c'est tout le XX^e siècle que l'on voit émerger.



© Tomáš Doruška Productions

Kryštof Mařatka, l'auteur du film, participera également à la projection.

Dimanche à 14h30 (80 min)

Auditorium Austerlitz

Gratuit - Réservations sur place le jour même, dans la limite des places disponibles

Concert *OrigInnovation*

Michel Lethiec, clarinette

Karine Lethiec, alto

Kryštof Mařatka, compositeur, piano

Ensemble d'instruments de musique populaire tchèque

Composé en miroir avec le contenu du film *De ta vie de Kryštof Mařatka*, projeté dans l'auditorium à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le concert *OrigInnovation* fait entrer les spectateurs dans l'univers des sources d'inspiration du compositeur tchèque : les origines de la musique, de nouveaux mondes sonores, le patrimoine musical, la vie entre Prague et Paris, la création. Présenté dans le cadre de la résidence du compositeur tchèque Kryštof Mařatka, au sein de la saison musicale des Invalides 2022-2023, ce concert fait écho à la future exposition du musée de l'Armée sur les guerres de Religion en France (5 avril - 30 juillet 2023).

Kryštof Mařatka, *L'Envol*, pour clarinette seule (2021)

Antonín Dvořák, *Symphonie du nouveau monde*, 1^{er} mouvement, arrangement de Kryštof Mařatka pour piano

Kryštof Mařatka, *Alt'ancêtre* pour alto et piano

Kryštof Mařatka, *Báchorky* - fables pastorales, pour alto, clarinette, piano et ensemble d'instruments de musique populaire tchèque (2016)

Milena Dolinová / Kryštof Mařatka, *Čardáš IV* pour alto, clarinette et piano
transcription de musique populaire d'Europe centrale

Sous le haut patronage de l'Ambassade de la République Tchèque



Velvyslanectví České republiky
Ambassade de la République tchèque

Dimanche à 16h30 (1h)

Grand salon

Gratuit - Réservations sur place le jour même, dans la limite des places disponibles

RENCONTRES AVEC LES PARTENAIRES DU MUSÉE DE L'ARMÉE

La Direction générale de la sécurité extérieure (DGSE)

Pour la DGSE, le service secret français, 2022 marque un double anniversaire : les 80 ans du Bureau central de renseignement et d'action (BCRA) créé par le général de Gaulle en 1942 et les 40 ans de la Direction générale de la sécurité extérieure (DGSE) créée par décret le 2 avril 1982. Cette année mémorielle est l'occasion de rendre hommage à tous ceux qui, dans l'ombre, ont donné leur vie au service de la France. La DGSE présente, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, une exposition de photographies dans les douves et les galeries de la cour d'honneur de l'Hôtel national des Invalides. Ces Journées placées sous le signe du « Patrimoine durable » sont également l'occasion pour la DGSE de dévoiler des objets opérationnels liés au monde de l'espionnage : deux modèles de machines Enigma et une sélection d'ouvrages illustrés avec des documents issus de ses archives. Les activités proposées s'inscrivent dans le cadre de l'exposition co-organisée avec le musée de l'Ordre de la Libération *Les Agents secrets du général* (23 juin - 16 octobre 2022).

Salle Turenne - Accès libre et gratuit - Samedi et dimanche, de 10h à 18h

La Direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA)

La DMCA du ministère des Armées participe à la définition et à la mise en œuvre de la politique de l'État dans le domaine de la mémoire des conflits contemporains (guerres de 1870 à nos jours). Chargée de la valorisation des sites de mémoire, la DMCA a pour rôle de concevoir et contrôler les activités liées à la conservation, à l'entretien et à la restauration des hauts lieux de mémoire nationale. Grâce à un casque de réalité virtuelle, les visiteurs pourront découvrir ces lieux de la mémoire. La DMCA met également en place une action pédagogique mémorielle. Celle-ci repose en particulier sur le soutien et la valorisation de la mission d'enseignement de défense, la participation active des scolaires aux commémorations, l'incitation à la découverte des lieux de mémoire et la mise à disposition de ressources adaptées pour les professeurs.

Salle Turenne - Accès libre et gratuit - Samedi et dimanche, de 10h à 18h

5^e salon du livre de l'armée de Terre

Le Centre de doctrine et d'enseignement du commandement (CDEC) présente lors des Journées européennes du patrimoine le 5^e salon du livre de l'armée de Terre, l'occasion pour les visiteurs de rencontrer des auteurs militaires et civils. Des grandes figures historiques aux opérations récentes, ce salon met en lumière l'engagement des soldats dans les grands défis auxquels ils sont confrontés. Cette année, la Seconde Guerre mondiale sera ainsi abordée pour commémorer les combats de l'année 1942 des Forces françaises libres. Biographies, bandes dessinées et romans... un large choix sera proposé et permettra d'échanger avec les auteurs.

Salle Turenne - Accès libre et gratuit - Samedi de 10h à 18h et dimanche de 10h à 16h

La Société des Amis du musée de l'Armée (SAMA)

Dans la cour d'honneur, des bénévoles de la Société des Amis du musée de l'Armée présentent les objectifs de la société, son histoire, ses activités, ses actions en faveur du Musée. Dans les salles des parcours permanents du Musée, les dons les plus significatifs de la SAMA sont présentés aux visiteurs.

Cour d'honneur - Accès libre et gratuit - Samedi et dimanche, de 10h à 18h

L'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture (OPPIC)

Suite à la restauration des façades de la cour d'honneur de l'Hôtel national des Invalides, débutée en 2012 et achevée en 2019, les travaux se poursuivent avec la restauration de la façade Nord. Cette restauration menée sous la conduite de l'architecte en chef des monuments historiques, Paul Barnoud et confiée à la maîtrise d'ouvrage de l'OPPIC, dans le cadre du protocole Culture Défense, met en jeu les savoir-faire de nombreuses entreprises françaises : pierre de taille, couverture, plâtrerie, sculpture, charpente... Durant le week-end, à travers des ateliers de démonstration, les visiteurs découvrent les métiers de couvreur et de tailleur de pierre avec les entreprises Dubocq et Balas.

Atelier « Initiation à la taille de pierre » (Dubocq) - Samedi et dimanche à 11h, 13h, 14h30 et 16h

Cour d'honneur - Gratuit sur réservation à reservations@musee-armee.fr ou sur place le jour même, dans la limite des places disponibles

Atelier « Initiation à la taille d'ardoise » (Balas) - Samedi et dimanche, de 10h à 18h

Cour d'honneur - Accès libre et gratuit

INFORMATIONS PRATIQUES

Programmation complète sur musee-armee.fr

Samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022, le musée de l'Armée et ses collections permanentes sont en accès libre et gratuit de 10h à 18h (dernier accès à 17h30).

Les animations et activités proposées par le Musée seront gratuites dans la limite des places disponibles.

Réservations à partir du 20 août et jusqu'au 16 septembre midi : reservations@musee-armee.fr

Musée de l'Armée

Hôtel national des Invalides,
129, rue de Grenelle, 75 007 Paris
musee-armee.fr

#JournéesDuPatrimoine



CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication
Margaux Graire
margaux@alambret.com
01 48 87 70 77



MUSÉE DE L'ARMÉE - INVALIDES

Situé au cœur de l'Hôtel national des Invalides, le musée de l'Armée propose de parcourir, sur 13 000 m², l'histoire de France à travers le fait militaire et guerrier. À la fois musée d'histoire, de beaux-arts et de sciences et techniques, l'institution, créée en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde, soit près de 500 000 pièces (uniformes, armes, armures, dessins, peintures, photographies etc.), de l'âge du bronze au XXI^e siècle. Elle propose également au public de découvrir le célèbre Dôme des Invalides, abritant le tombeau de Napoléon I^{er}. Avec 1,2 million de visiteurs annuels, le musée de l'Armée est l'un des musées parisiens les plus fréquentés. Humaine et incarnée, parfois exaltée, souvent douloureuse, l'histoire militaire s'envisage aujourd'hui dans ses réalités politique, sociale, culturelle, géographique ou économique et s'ouvre à de nouveaux questionnements. Porté par cette conviction, le musée de l'Armée a engagé un grand programme d'extension et de transformation. À l'horizon 2030, le projet MINERVE verra ainsi l'ouverture de 4 nouveaux parcours permanents : « L'Hôtel des Invalides, entre histoire et mémoires » ; « Forces armées et engagements militaires de la France » ; « Colonisation, décolonisation : une histoire en partage » ; « Après 1945 : de la Guerre froide à nos jours ». À travers lui, le Musée a l'ambition de devenir le musée d'histoire mondiale de la France à travers le fait militaire et guerrier, selon une approche globale et résiliente, attentive aux interactions de notre pays avec le monde et donnant la place et la parole à l'altérité. Fidèle à sa vocation civique, le musée de l'Armée affirme ainsi sa volonté d'offrir des clefs de compréhension à tous les publics sur l'état du monde et son évolution, assurant le lien entre passé, présent et avenir.