

NUIT BLANCHE 2021

SAMEDI 2 OCTOBRE 2021 - DE 19H À MINUIT

EN 2021, L'ART CONTEMPORAIN INVESTIT LES INVALIDES LE TEMPS D'UNE NUIT

Pour sa 3^e participation à l'événement **Nuit Blanche**, le musée de l'Armée met à l'honneur son parcours d'art contemporain *Napoléon ? Encore !* présenté dans le cadre du bicentenaire de la mort de l'Empereur, jusqu'au 13 février 2022.

Découvrez le monument parisien exceptionnellement mis en lumière pour l'occasion ainsi que les tendances les plus actuelles de la création française et internationale avec l'audacieux parcours d'art contemporain *Napoléon ? Encore !* qui livre le regard d'une trentaine d'artistes sur la figure de Napoléon et son héritage pour le monde actuel. Venez à la rencontre du plasticien Pascal Convert et suivez les artistes chorégraphes du collectif suisse Delgado Fuchs dans une épopée dadaïste au travers de tableaux vivants entre performances et arts plastiques, fantaisie et poésie. Pour ponctuer cette Nuit Blanche, l'Orchestre symphonique de la Garde républicaine et le pianiste Franck Braley interpréteront en la cathédrale Saint-Louis des Invalides des compositions de Karol Beffa accueilli en résidence dans le cadre de la saison Napoléon.

AU PROGRAMME

Mise en lumière

Durant toute la soirée l'architecture des Invalides et les œuvres du parcours d'art contemporain *Napoléon ? Encore !* situées en extérieur seront exceptionnellement mises en lumière.

Lieu : Extérieurs



© Paris, musée de l'Armée /
Anne-Sylvaine Marre-Noël

Performance *Heavy Métal*

En armures de métal, le collectif suisse d'artistes Delgado Fuchs nous emmène dans une épopée contemporaine à la touche Dada, et ces drôles d'oiseaux argentés ne sont pas là pour croiser le fer ! Ils traverseront ponctuellement la Nuit Blanche au musée de l'Armée en proposant des tableaux vivants entre performances et arts plastiques, fantaisie et poésie.

performance accueillie avec le Centre culturel suisse. Paris
Delgado Fuchs est en résidence au Centquatre-Paris

Lieux : Dôme et salle Turenne

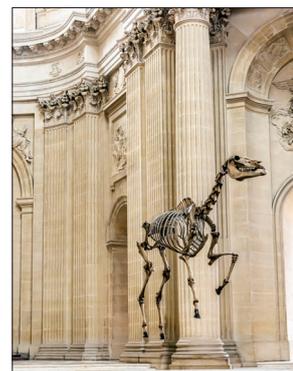


© Delgado Fuchs

Rencontre

L'artiste plasticien Pascal Convert et Ariane James-Sarazin, directrice-adjointe du musée de l'Armée dialogueront avec le public autour de la création contemporaine et de l'œuvre *Memento Marengo* de Pascal Convert présentée sous le Dôme des Invalides dans le cadre du parcours d'art contemporain *Napoléon ? Encore !*

Lieu : Dôme



Pascal Convert, *Memento Marengo*, 2021 ©
Paris, musée de l'Armée / Anne-Sylvaine Marre-
Noël

Point médiation

Des médiateurs du Musée seront présents tout au long du parcours d'art contemporain *Napoléon ? Encore !* pour échanger avec le public sur les œuvres et faire le lien avec les collections permanentes du musée de l'Armée.

Lieu : parcours d'art contemporain *Napoléon ? Encore !*



© Paris, musée de l'Armée / Anne-Sylvaine Marre-Naoëli

Concert

Orchestre symphonique de la Garde républicaine sous la direction de Sébastien Billard
Frank Braley, piano

Beffa, *Into the dark*, pour piano et cordes
Mozart, *Concerto n°9* en mi bémol majeur K 271 *Jeune homme*, pour piano et orchestre
Beffa, *Blow out*, pour piano et cordes
Haydn, *Symphonie n°45*, en fa dièse mineur *Les Adieux*, pour orchestre



Sébastien Billard © Droits réservés
Frank Braley © Fabien-Monthubert

Pour cette troisième Nuit Blanche au musée de l'Armée et à l'occasion du bicentenaire de la mort de Napoléon, l'Orchestre de la Garde républicaine et le pianiste Frank Braley feront raisonner les œuvres du compositeur Karol Beffa, en résidence aux Invalides en 2021, faisant écho aux créations contemporaines présentées dans le parcours *Napoléon ? Encore !*

Lieu : Cathédrale Saint-Louis des Invalides

PARTENAIRES DE L'ÉVÈNEMENT

Cet événement est organisé avec le soutien du Centre culturel suisse. Paris et de l'Ambassade de Suisse en France.



Le parcours d'art contemporain *Napoléon ? Encore !* bénéficie du soutien du Fonds de dotation Emerige, grand mécène du parcours d'art contemporain et du CIC, grand partenaire du musée de l'Armée.



INFORMATIONS PRATIQUES

Programmation complète sur musee-armee.fr
Manifestation en accès libre selon les mesures sanitaires en vigueur.

L'ensemble des espaces et des collections du Musée seront en accès libre le soir de la Nuit Blanche.

Musée de l'Armée

Hôtel national des Invalides
129, rue de Grenelle 75 007 Paris

#NuitBlanche



Affiche Nuit Blanche 2021 © Droits réservés

CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication
Margaux Graire
margaux@alambret.com
01 48 87 70 77 - 06 27 42 53 72

MUSÉE DE L'ARMÉE

Parmi les musées parisiens les plus fréquentés, avec plus de 1,2 million de visiteurs en moyenne ces cinq dernières années, le musée de l'Armée propose au public de découvrir l'Hôtel des Invalides et son célèbre Dôme, qui abrite le tombeau de Napoléon I^{er} et de parcourir l'histoire de France à travers ses collections. L'établissement, créé en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde avec près de 500 000 pièces, de l'âge du bronze au XXI^e siècle. Visites guidées et ateliers pédagogiques, expositions temporaires, conférences et colloques, cinéma, animations, concerts et événements sont organisés durant toute l'année.