

AUX SOURCES DE LA CULTURE POP !

19^E NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES AU MUSÉE DE L'ARMÉE

SAMEDI 13 MAI 2023 DE 19H À MINUIT

D'où vient le casque emblématique de Dark Vador dans *Star Wars* ? Quelle est l'origine de l'armure nilfagaardienne de *The Witcher* ? Comment décrypter les tenues des guerriers de Dorne ou l'épée d'Arya dans *Game of Thrones* ? À l'occasion de la 19^e Nuit européenne des musées, le musée de l'Armée propose de découvrir ses collections historiques sous l'angle de la culture pop ! Exposition, visites participatives, visites guidées, concerts... tous les ingrédients sont réunis au musée de l'Armée pour entrer dans le vif de l'Histoire.



© Paris, musée de l'Armée, Dist.
RMN-Grand Palais / Anne-Sylvaine
Maire-Noël

AU PROGRAMME

Visitez et participez...

« Le coin pop »

Du Moyen Âge à nos jours, les collections du musée de l'Armée sont riches de plus de 500 000 objets dont certains ont très largement influencé la culture pop.

Au sein des espaces permanents du Musée, tout au long de la soirée, médiateurs et chargés de collections présentent des pièces qui ont inspiré réalisateurs, costumiers, producteurs, créateurs de jeux vidéo... et proposent quelques manipulations d'objets (gantelet, cotte de mailles...).

Rendez-vous dans la cour d'honneur

Groupe de 15 personnes

Durée : 30 minutes

Accès gratuit sur réservation : en ligne jusqu'au 11 mai ou sur place le soir même en fonction des places disponibles



Campagne de communication
institutionnelle du musée de l'Armée 2022
© agence Drôles d'oiseaux

Laissez-vous guider...

« Aux sources de la culture pop »

Une déambulation nocturne dans les espaces permanents du musée de l'Armée sous l'angle de la culture pop. Cinéma, jeux-vidéo, bande-dessinée... découvrez comment la culture pop s'est inspirée de pièces historiques, à retrouver dans les collections du Musée.

Rendez-vous dans la cour d'honneur (départ toutes les 45 minutes)

Groupe de 15 personnes

Durée : 30 minutes

Accès gratuit sur réservation : en ligne jusqu'au 11 mai ou sur place le soir même en fonction des places disponibles

Visitez et découvrez...

« Les Secrets des tombeaux du Dôme des Invalides »

Les médiateurs du musée de l'Armée révèlent aux noctambules les secrets du majestueux tombeau de Napoléon I^{er}, mais aussi des tombeaux des maréchaux de Turenne, Foch et Lyautey, ainsi que du monument funéraire de Vauban.

Rendez-vous en cour d'honneur (départ toutes les 30 minutes)

Groupe de 15 personnes

Durée : 45 minutes

Accès gratuit sur réservation : en ligne jusqu'au 11 mai ou sur place le soir même en fonction des places disponibles



© Paris, musée de l'Armée, Dist. RMN - Grand Palais / Anne-Sylvaine Marre-Noël

Venez et écoutez...

Battaglia : du champ de bataille à la cathédrale Saint-Louis des Invalides

À travers des polyphonies à 4 voix ou plus, les 50 choristes et instrumentistes de l'ensemble *Sorbonne Scholars* se livrent à une démonstration du genre de la *battaglia*, né en Italie à la Renaissance, dans laquelle les bruits de la bataille, les cris de ralliement et les sonneries des instruments de musique en usage sur le champ de bataille (trompettes, tambours, fifres et hautbois) sont imités par des onomatopées. L'ensemble vocal est accompagné par un ensemble instrumental comprenant orgue, violes de gambe, flûtes à bec, cornets à bouquin, serpents et sacqueboutes, hautbois et dulcians.

La Noise des batailles : chansons de guerre et messes de batailles dans l'Europe de la Renaissance par l'ensemble *Sorbonne Scholars*

Cathédrale Saint-Louis des Invalides

À 21h - durée : 45 minutes

Accès gratuit sur réservation : en ligne jusqu'au 11 mai ou sur place le soir même en fonction des places disponibles

Venez et affrontez...

La Haine des clans. Guerres de Religion, 1559-1610

Du 5 avril au 30 juillet 2023

La seconde moitié du XVI^e siècle constitue la « part sombre » de la Renaissance, marquée en France par les querelles religieuses, les troubles civils et une profonde remise en cause du pouvoir royal : un âge de désordre et de déraison, qui, en 40 ans et 8 guerres de Religion, va embraser le royaume en une succession d'affrontements, répressions, scandales et massacres, bouleversant l'équilibre du pays de façon inédite.

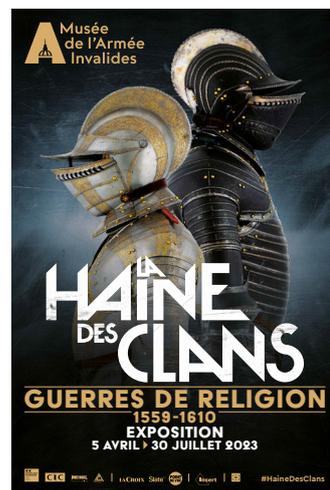
Le parcours retrace les troubles effrénés qui ont divisé le royaume entre la mort accidentelle d'Henri II, en 1559, et l'assassinat d'Henri IV, en 1610, signant la fin du règne d'un souverain pacificateur et promulgateur de l'Édit de Nantes.

L'un après l'autre sont convoqués tous les grands acteurs de l'époque, dont les armures sont conservées dans les collections du Musée. De la Ligue « ultra »-catholique menée par les Guise au clan protestant conduit par les Condé, en passant par le parti plus modéré des Montmorency, les rivalités aristocratiques et politiques se mêlent aux conflits religieux. Pièces d'équipements guerriers, portraits, documents d'archives et ouvrages anciens font revivre les destins et les cheminements individuels des grands courtisans, chefs de guerre et chefs de parti, qui ont tour à tour soutenu ou combattu le pouvoir monarchique.

Par bien des aspects, ce moment exacerbé de notre histoire entre singulièrement en résonance avec notre réalité contemporaine. L'exposition offre l'occasion de s'interroger sur la place de l'image et de la rhétorique dans les conflits, sur la marche de notre société en temps de guerre civile, sur les enjeux et les limites de l'action politique, ainsi que sur la longue maturation de l'État. Car c'est aussi au cours de cette période complexe que se sont inventés, douloureusement, le vivre ensemble et nos formes modernes de gouvernement.

Aile Orient – 3^e étage

Accès libre et gratuit



Affiche de l'exposition *La Haine des clans. Guerres de Religion, 1559-1610* (du 5 avril au 30 juillet 2023) © Conception graphique : Studio B49

Cerise sur le gâteau !

À l'occasion de cette nuit pop, la salle Turenne, ancien réfectoire des Invalides, retrouve ses fonctions initiales et accueille les visiteurs pour un frichti en famille ou un verre entre amis, avant ou après la visite du Musée.

Salle Turenne
De 19h à 23h00
Accès libre et gratuit (restauration payante)

INFORMATIONS PRATIQUES

Programmation complète sur musee-armee.fr

Accès libre et gratuit de 19h à minuit (dernier accès à 23h30).

L'ensemble des espaces du musée de l'Armée seront accessibles gratuitement dans la limite des places disponibles, de 19h à minuit.

Le musée de l'Ordre de la Libération et le musée des Plans-Reliefs seront également ouverts gratuitement.

Musée de l'Armée

Hôtel national des Invalides
129, rue de Grenelle 75 007 Paris
musee-armee.fr
#NuitDesMusées



CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication
Margaux Graire
margaux@alambret.com
01 48 87 70 77



MUSÉE DE L'ARMÉE - INVALIDES

Situé au cœur de l'Hôtel national des Invalides, le musée de l'Armée propose de parcourir, sur 15 000 m², l'histoire de France à travers le fait militaire et guerrier. À la fois musée d'histoire, de beaux-arts et de sciences et techniques, l'institution, créée en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde, soit près de 500 000 pièces (uniformes, armes, armures, dessins, peintures, photographies etc.), de l'âge du bronze au XXI^e siècle. Elle propose également au public de découvrir le célèbre Dôme des Invalides, abritant le tombeau de Napoléon I^{er}. Avec 1,2 million de visiteurs annuels, le musée de l'Armée est l'un des musées parisiens les plus fréquentés.

Humaine et incarnée, parfois exaltée, souvent douloureuse, l'histoire militaire s'envisage aujourd'hui dans ses réalités politique, sociale, culturelle, géographique ou économique et s'ouvre à de nouveaux questionnements. Porté par cette conviction, le musée de l'Armée a engagé un grand programme d'extension et de transformation. À l'horizon 2030, le projet MINERVE verra ainsi l'ouverture de 4 nouveaux parcours permanents : « L'Hôtel des Invalides, entre histoire et mémoires » ; « Forces armées et engagements militaires de la France » ; « Colonisation, décolonisation : une histoire en partage » ; « Après 1945 : de la Guerre froide à nos jours ». À travers lui, le Musée a l'ambition de devenir le musée d'histoire mondiale de la France à travers le fait militaire et guerrier, selon une approche globale et résiliente, attentive aux interactions de notre pays avec le monde et donnant la place et la parole à l'altérité. Fidèle à sa vocation civique, le musée de l'Armée affirme ainsi sa volonté d'offrir des clefs de compréhension à tous les publics sur l'état du monde et son évolution, assurant le lien entre passé, présent et avenir.