

POUR LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES BATTLES ET DUELS AU MUSÉE DE L'ARMÉE

SAMEDI 18 MAI 2024 DE 19H À MINUIT

Du duel historique à la *battle* de breakdance, la 20^e Nuit européenne des musées, est sportive au musée de l'Armée !

Découverte ludique des collections, visite de l'exposition *Duels. L'art du combat* et démonstration de breakdance, le musée de l'Armée offre une véritable immersion dans le vif de l'Histoire à tous les visiteurs de la Nuit européenne des musées.

AU PROGRAMME

Duels. L'art du combat

Exposition jusqu'au 18 août

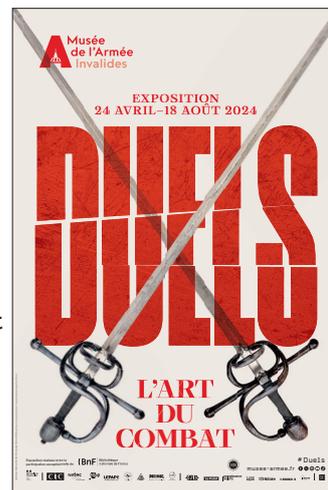
David contre Goliath, Athos contre d'Artagnan, Chirac contre Mitterrand, Federer contre Nadal ou encore Harry Potter contre Voldemort... depuis l'Égypte antique jusqu'à nos jours, de l'Orient à l'Occident, les hommes s'affrontent en duel dans la grande Histoire comme dans la fiction : c'est ainsi que, pour résoudre un différend, demander réparation ou simplement pour l'honneur, deux adversaires se rencontrent en combat singulier, mis en scène selon des règles très précises.

Pratiqué, toléré ou condamné, mais toujours valorisé, le duel est un véritable phénomène social, qui a su traverser les frontières et les âges. Féroce, flamboyant, grave ou spectaculaire, il reste aujourd'hui un mode de confrontation très présent dans les esprits, sous des formes différentes, dans l'univers de la politique, du sport, de l'art ou bien du jeu vidéo.

À travers l'exposition *Duels. L'art du combat*, le musée de l'Armée revient aux sources historiques du duel pour en explorer les grands principes et les évolutions, jusqu'aux fantasmes de notre imaginaire collectif.

Présentée au moment des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, alors que les épreuves d'escrime notamment se déroulent au Grand Palais, l'exposition permet de retracer l'origine de cette discipline olympique : si les duellistes ne s'y affrontent plus dans des combats à mort, ils observent des règles issues de différentes formes de duels que le musée de l'Armée a à cœur de décrypter. Épées, rapières, pistolets, sabres, navajas, dagues ou encore raquette de tennis y sont exposés, dans une scénographie théâtralisée qui immerge les visiteurs dans l'univers du duel.

Aile Orient – 3^e étage
Accès libre et gratuit



Paire d'épées jumelles, vers 1600, Italie @Paris, musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Anne-Sylvaine Marre-Noël / Graphisme Wijnje van Rooijen & Pierre Péromet

Duels : l'art du breakdance

En résonance avec l'exposition *Duels. L'art du combat* et à l'horizon des Jeux olympiques et paralympiques 2024, le musée de l'Armée propose tout au long de la soirée, plusieurs représentations et *battles* de breakdance. L'occasion pour les visiteurs de découvrir cette discipline olympique originale et d'expérimenter une certaine forme contemporaine de duel.

Salle Turenne

Accès gratuit (dans la limite des places disponibles)

Représentations à 19h30, 20h30, 21h30

Durée : 20 minutes

Réservations en ligne sur reservations@musee-armee.fr et sur place le soir même en fonction des places disponibles



© LITTLE SHAO

Duels ludiques : affrontez les médiateurs du Musée

Tout au long de la soirée, au hasard de leur parcours, les visiteurs sont invités à affronter des maîtres de jeux installés au cœur des collections du musée de l'Armée, dans de courts duels ludiques. Jeux de hasard, jeux d'adresse, jeux d'observation, énigmes, il y en a pour tous les goûts et tous les niveaux. Au sein du parcours « Armes et armures anciennes », les commissaires de l'exposition *Duels. L'art du combat* proposent également de découvrir le maniement de l'épée du chevalier au grognard. Rapidité, concentration et curiosité seront nécessaires pour relever tous les défis. Un moyen original et didactique d'explorer les collections, le temps d'une soirée.

Accès libre et gratuit

De 19h à 23h30

Durée : 5-10 minutes



© Paris, musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Anne-Sylvaine Marre-Noël

La Classe, l'œuvre !

À l'occasion de cette 20^e Nuit européenne des musées, le musée de l'Armée présente le travail réalisé par 3 classes du CMI à la terminale des établissements de Paris et Arcueil dans le cadre de l'opération d'éducation artistique et culturelle « La classe, l'œuvre ! ». Les 80 élèves ont travaillé à la rédaction et à la réalisation d'une vingtaine de cartels jeune public installés dans les salles du parcours « Deux guerres mondiales ». De 19h à 21h, les élèves présentent leur travail et peuvent répondre aux questions des visiteurs.

Accès libre et gratuit

De 19h à 23h30

Aile Occident – Galerie supérieure



© Droits réservés

INFORMATIONS PRATIQUES

Programmation complète sur musee-armee.fr

Accès libre et gratuit de 19h à minuit (dernier accès à 23h30).

L'ensemble des espaces du musée de l'Armée sont accessibles de 19h à minuit.

Les animations et activités proposées par le Musée sont gratuites dans la limite des places disponible.

Le musée de l'Ordre de la Libération et le musée des Plans-Reliefs sont également ouverts gratuitement.

Musée de l'Armée

Hôtel national des Invalides
129, rue de Grenelle 75 007 Paris

musee-armee.fr

#NuitDesMusées



CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication

Marion Gales

musee-armee@alambret.com

01 48 87 70 77



MUSÉE DE L'ARMÉE - INVALIDES

Situé au cœur de l'Hôtel national des Invalides, le musée de l'Armée propose de parcourir, sur 15 000 m², l'histoire de France à travers le fait militaire et guerrier. À la fois musée d'histoire, de beaux-arts et de sciences et techniques, l'institution, créée en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde, soit près de 500 000 pièces (uniformes, armes, armures, dessins, peintures, photographies etc.), de l'âge du bronze au XXI^e siècle. Elle propose également au public de découvrir le célèbre Dôme des Invalides, abritant le tombeau de Napoléon I^{er}. Avec 1,2 million de visiteurs annuels, le musée de l'Armée est l'un des musées parisiens les plus fréquentés.

Humaine et incarnée, parfois exaltée, souvent douloureuse, l'histoire militaire s'envisage aujourd'hui dans ses réalités politique, sociale, culturelle, géographique ou économique et s'ouvre à de nouveaux questionnements. Porté par cette conviction, le musée de l'Armée a engagé un grand programme d'extension et de transformation. À l'horizon 2030, le projet MINERVE verra ainsi l'ouverture de 4 nouveaux parcours permanents : « L'Hôtel des Invalides, entre histoire et mémoires » ; « Forces armées et engagements militaires de la France » ; « Colonisation, décolonisation : une histoire en partage » ; « Après 1945 : de la Guerre froide à nos jours ». À travers lui, le Musée a l'ambition de devenir le musée d'histoire mondiale de la France à travers le fait militaire et guerrier, selon une approche globale et résiliente, attentive aux interactions de notre pays avec le monde et donnant la place et la parole à l'altérité. Fidèle à sa vocation civique, le musée de l'Armée affirme ainsi sa volonté d'offrir des clefs de compréhension à tous les publics sur l'état du monde et son évolution, assurant le lien entre passé, présent et avenir.