

VICTOIRE ! LA FABRIQUE DES HÉROS

AILE ORIENT 3^E ÉTAGE

DU 11 OCTOBRE 2023 AU 28 JANVIER 2024

Alors que les Jeux olympiques et paralympiques se profilent à l'horizon 2024, le musée de l'Armée consacre une exposition à la notion de Victoire et aux différentes manières dont les femmes et les hommes l'ont vécue, célébrée et matérialisée à travers le monde et l'Histoire. Que ce soit dans les domaines militaires, sportifs, artistiques, politiques ou cynégétiques, un succès est un événement qui se vit, se proclame ! se raconte et souvent se perpétue.

L'exposition *Victoire ! La fabrique des héros* revient sur les différents temps qui suivent la victoire, de sa célébration à sa commémoration, en passant par sa mise en scène et son inscription dans les mémoires. Trophées, butins, récompenses, cérémonies permettent de matérialiser et de représenter la réussite, voire de la patrimonialiser. **Des triomphes romains aux défilés sur les Champs-Élysées, des banquets royaux aux cérémonies de remise de prix, l'hommage aux héros est un rituel qui traverse les âges.** En conserver et en transmettre le souvenir, également. Récits, chants, représentations, stèles, monuments, décors ou même produits dérivés permettent d'assurer la postérité de la victoire, selon des enjeux stratégiques, politiques ou commerciaux.

Il n'y a pas de vainqueur sans vaincu. La victoire résulte d'un affrontement d'adversaires puis d'une distinction, pas toujours évidente, entre le gagnant et le perdant. Si la défaite est liée à la notion d'infamie, elle peut également être utilisée dans une volonté de conjuration, de compréhension ou de revanche. Certains échecs peuvent ainsi être constructifs si des enseignements en sont tirés, devenant même des facteurs de cohésion ou de réforme.

L'exposition, présentée au musée de l'Armée – Invalides, retrace toute la chronologie de la victoire et de ses diverses réalités, alors même que la victoire trouve une résonance particulière dans le domaine militaire, à l'heure où l'affrontement n'a plus vocation à être célébré pour lui-même, au profit des honneurs rendus à ceux qui sont tombés au combat.



Jesse Owens aux Jeux de Berlin de 1936 © Granger / Bridgeman Images



Marie-Laure Garnier recevant la Victoire de la musique classique dans la catégorie Révélation artiste lyrique de l'année le 24 février 2021 © Tous droits réservés



Le général de Gaulle lors du discours du 24 août 1958 à Brazzaville (République du Congo) © Bridgeman Images

Les Marines [américains du
28^e régiment de la 5^e division]
hisser le drapeau au sommet du
mont Suribachi à Iwo Jima le 23
février 1945 © National Archives
and Records Administration



Autour de l'exposition

À l'occasion de l'exposition *Victoire ! La fabrique des héros*, le Musée présente des cycles de concerts, de cinéma, de conférences, ainsi que des visites privilèges en compagnie des commissaires mais aussi des visites guidées.

Commissariat musée de l'Armée - Invalides

Sylvie Leluc, conservatrice du patrimoine, cheffe du service des collections et du patrimoine

Christophe Pommier, adjoint au chef du département artillerie

Grégory Spourdos, adjoint à la cheffe du département des expositions et de la muséographie

Assistés de **Jade Garcin**

Ce projet a été labellisé par Paris 2024 dans le cadre de l'Olympiade Culturelle.



PARTENAIRES

L'exposition *Victoire ! La fabrique des héros* est organisée avec le soutien du CIC. Cette exposition bénéficie du mécénat de Lepape et de KparK. Sa programmation est soutenue par Uneo et la Société des membres de la Légion d'honneur.



Et avec le soutien de



INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de l'Armée
Hôtel national des Invalides
129, rue de Grenelle 75 007 Paris
musee-armee.fr
#Victoire



CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication
Margaux Graire
margaux@alambret.com
01 48 87 70 77



MUSÉE DE L'ARMÉE - INVALIDES

Situé au cœur de l'Hôtel national des Invalides, le musée de l'Armée propose de parcourir, sur 15 000 m², l'histoire de France à travers le fait militaire et guerrier. À la fois musée d'histoire, de beaux-arts et de sciences et techniques, l'institution, créée en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde, soit près de 500 000 pièces (uniformes, armes, armures, dessins, peintures, photographies etc.), de l'âge du bronze au XXI^e siècle. Elle propose également au public de découvrir le célèbre Dôme des Invalides, abritant le tombeau de Napoléon I^{er}. Avec 1,2 million de visiteurs annuels, le musée de l'Armée est l'un des musées parisiens les plus fréquentés.

Humaine et incarnée, parfois exaltée, souvent douloureuse, l'histoire militaire s'envisage aujourd'hui dans ses réalités politique, sociale, culturelle, géographique ou économique et s'ouvre à de nouveaux questionnements. Porté par cette conviction, le musée de l'Armée a engagé un grand programme d'extension et de transformation. À l'horizon 2030, le projet MINERVE verra ainsi l'ouverture de 4 nouveaux parcours permanents : « L'Hôtel des Invalides, entre histoire et mémoires » ; « Forces armées et engagements militaires de la France » ; « Colonisation, décolonisation : une histoire en partage » ; « Après 1945 : de la Guerre froide à nos jours ». À travers lui, le Musée a l'ambition de devenir le musée d'histoire mondiale de la France à travers le fait militaire et guerrier, selon une approche globale et résiliente, attentive aux interactions de notre pays avec le monde et donnant la place et la parole à l'altérité. Fidèle à sa vocation civique, le musée de l'Armée affirme ainsi sa volonté d'offrir des clefs de compréhension à tous les publics sur l'état du monde et son évolution, assurant le lien entre passé, présent et avenir.