

L'uniforme du fantassin français en 1914 et 1916

Ce document se compose d'une page destinée aux enseignants et une autre à leurs élèves de cm2. Il leur permet de préparer leur visite au musée, de l'exploiter au cours de leur visite ou de prolonger leur découverte en classe.

Lors de la Première Guerre mondiale (1914-1918), l'uniforme du soldat français évolue afin de mieux le protéger.

Observez cette évolution à partir de deux uniformes présentés au musée de l'Armée.

Uniforme d'un fantassin du 27^e régiment d'infanterie en 1914

Le fantassin est un combattant à pied qui fait partie de l'infanterie. Dans une armée les soldats sont répartis en groupe, comme le régiment.



Cet uniforme français se voit de loin, notamment le pantalon et le képi. Il n'a pas évolué malgré l'invention de la poudre sans fumée (1884). En revanche, celui des troupes des autres pays (Allemagne, Royaume-Uni, Russie, Serbie...) évolue vers un uniforme gris ou kaki, moins visible.

1

Un plan situé en dernière page de ce document vous permet de retrouver l'uniforme dans le musée © Musée de l'Armée, dist. RMN-GP.

Uniforme d'un Sergent du 51^e régiment d'Infanterie à la fin de 1916

À partir de 1915, un nouvel uniforme est adopté, l'uniforme dit « bleu horizon », mais il n'est pas généralisé avant l'automne 1916. Pour protéger la tête des Poilus, on équipe les soldats d'un casque en acier, le casque Adrian, du nom de son inventeur.



L'équipement du soldat français, en 1914 comme en 1918, est lourd. Il pèse entre 20 et 40 kg. Le fusil pèse entre 3 et 4 kg, la paire de brodequins environ 2 kg, une musette contenant une dizaine de grenade d'environ 600 g, etc.

MUSÉE DE L'ARMÉE

Document pour l'enseignant

Espaces Première Guerre mondiale

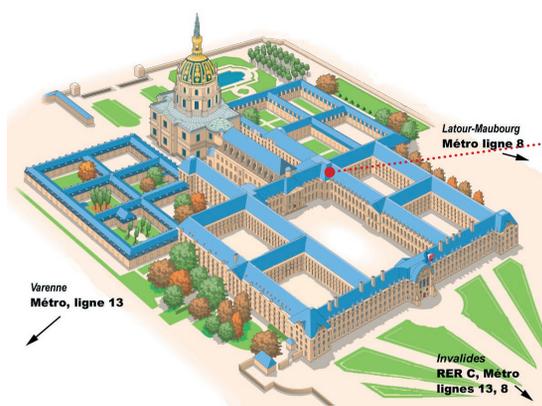
Le musée vous propose...

Des visites commentées, des visites contes, des ateliers par des conférenciers du service pédagogique du musée

Contactez-nous à jeunes@musee-armee.fr - consultez le site internet : musee-armee.fr

Des livrets-jeux et une présentation générale sur chacune des périodes historiques présentées au musée

1914-1918 : <http://www.musee-armee.fr/collections/documentation-en-ligne/livrets-jeux.html>

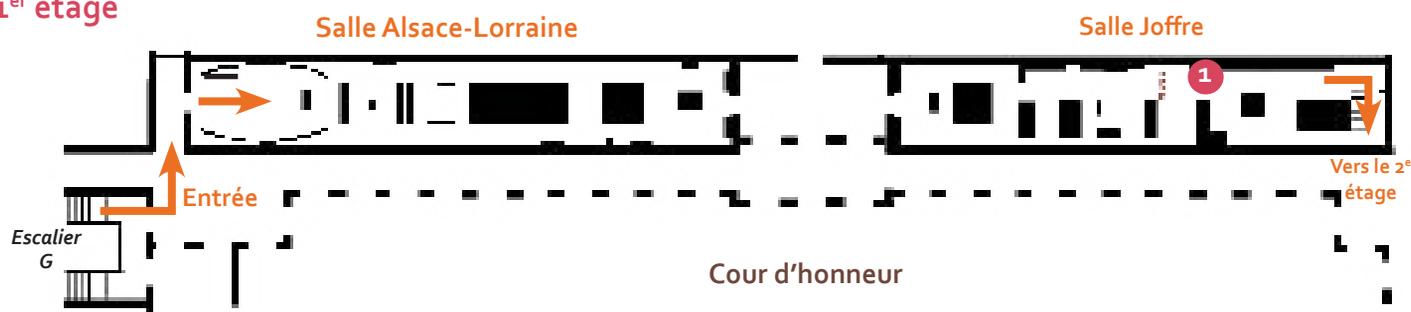


Espaces 1871-1945 (1^{er} étage)

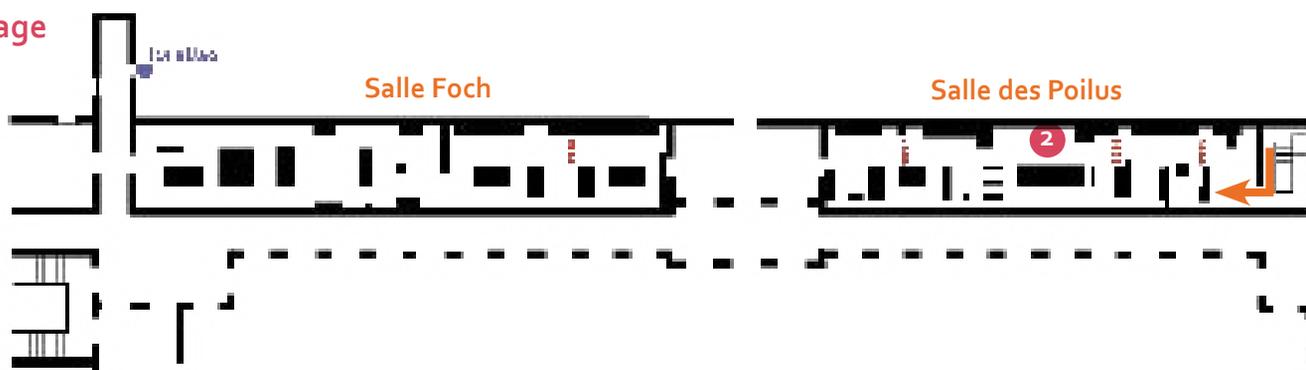
1914-1918 : environ 2 000 m² sur 2 étages

Environ 1h30 de visite

1^{er} étage



2^e étage



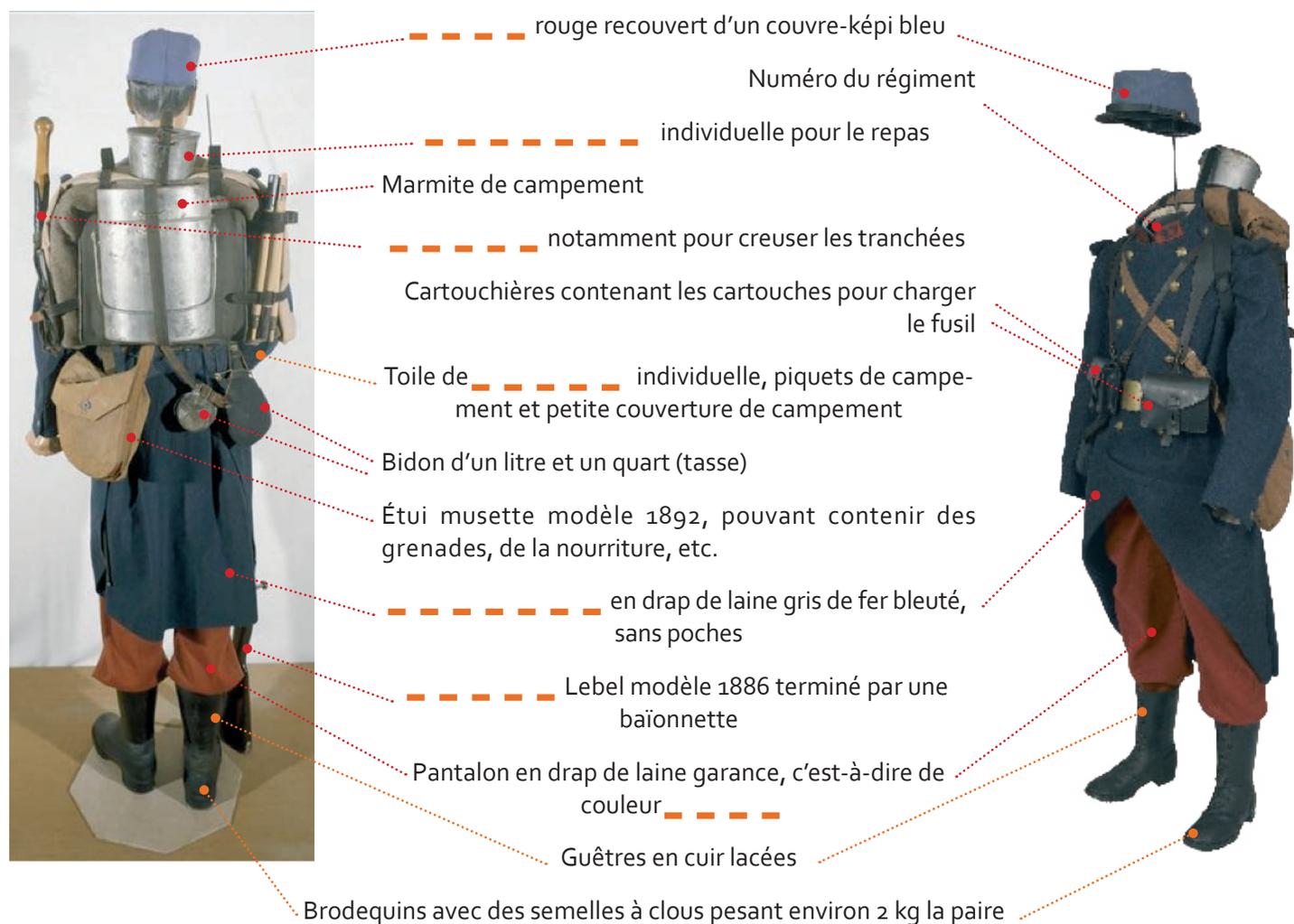
L'uniforme du fantassin français en 1914 et 1916

Lors de la Première Guerre mondiale (1914-1918), l'uniforme du soldat français évolue afin de mieux le protéger.

Observe cette évolution à partir de deux uniformes présentés au musée de l'Armée.

Uniforme d'un fantassin du 27^e régiment d'infanterie en 1914

Ajoute les mots manquants ci-dessous : pelle, tente, képi, fusil, marmite, manteau, rouge



Cet uniforme français se voit de loin, notamment le pantalon et le képi. Il n'a pas évolué malgré l'invention de la poudre sans fumée (1884). En revanche, celui des troupes des autres pays (Allemagne, Royaume-Uni, Russie, Serbie...) évolue vers un uniforme gris ou kaki, moins visible.

Uniforme d'un Sergent du 51^e régiment d'Infanterie à la fin de 1916

Relie chaque élément sur l'uniforme ci-dessous par des flèches (crayon de papier).



Casque Adrian (entre 700 et 800 g)
en acier, qui assure une meilleure
protection que le képi

Marmite individuelle

Toile de tente

Havresac (sac à dos avec bretelles)

Sceau à eau de 10 litres

Cartouchières ventrales

Étui musette

Manteau modèle 1915 couleur «
bleu horizon», mélange de laine
écru, de bleu clair et de bleu foncé

Bidon et son quart

Fusil Lebel

Bandes molletières, bandes de tissu
de 2,60m, enroulé autour des mol-
lets et tibias

Brodequins modèle 1912 modifié
1916

Entoure les 9 éléments com-
muns entre l'uniforme de
1914 et celui de 1916-1917



L'équipement du soldat français, en 1914 comme en 1918, est lourd. Il pèse entre 20 et 40 kg. Le fusil pèse entre 3 et 4 kg, la paire de brodequins environ 2 kg, une musette contenant une dizaine de grenade d'environ 600 g, etc.

L'équipement ci-dessus n'est pas visible dans les espaces du musée. Tu peux voir ce type d'uniforme dans une vitrine du musée. Repère le point 2 sur le plan pour le localiser et l'observer dans la salle des poilus.