

# LIVRET JEUNE PUBLIC

Bienvenue dans l'exposition *Napoléon n'est plus*.

Neuf panneaux jeune public, associés à ce livret-jeu, te proposent de découvrir comment Napoléon a marqué l'histoire, même après sa mort.

## Napoléon à l'image d'un dieu

► Dirige-toi vers le panneau jeune public 1 et lis-le.

Au moins 19 aigles sont représentés ou suggérés par le peintre **Mauzaisse**. L'aigle situé sous le pied de Napoléon évoque Zeus (Jupiter en latin). Tel le dieu des dieux de l'Olympe, Napoléon est représenté sur une sorte de nuage qui cache l'une des ailes de l'oiseau. L'aigle au sommet du drapeau évoque les enseignes des légionnaires romains, comme dans la BD *Astérix*. L'aigle figure sur deux de ses médailles. Il y a aussi ceux qui décorent quinze de ses boutons et sont à peine visibles.



## Méli-mélo / La mort de Napoléon en 3 dates

 Chacune des images ci-dessous correspond à une œuvre de cette salle. Relie chacune à sa légende.



1. Île de Sainte-Hélène (en 1821)

2. Retour de Cendres (en 1840)

3. Tombeau aux Invalides (à partir de 1861)

# Autour du lit de Napoléon

La suite de l'exposition se situe au 3<sup>e</sup> étage.

► Trouve et lis le panneau jeune public 2.



 Entoure sur ton livret-jeux le portrait qui correspond à la description ci-dessous.

*Je m'appelle Francesco Antommarchi, je suis d'origine corse, comme Napoléon. Je l'ai rejoint sur l'île de Sainte-Hélène, en 1819.*

*Je suis médecin, spécialiste de l'anatomie. C'est une des raisons pour laquelle Napoléon m'a confié le soin de faire son autopsie (= ouvrir le corps pour trouver la raison du décès) après sa mort. Il craignait d'avoir la même maladie que son père et voulait que je prévienne son fils si c'était le cas. L'autopsie se déroule le 6 mai 1821, la conclusion mentionne un squirrhe de l'estomac, aujourd'hui on parle d'ulcère (= un trou dans les intestins) ou de cancer.*

INDICE : près du tableau de Steuben un dessin de l'œuvre peut t'aider.



# À la Sherlock Holmes

► Lis le panneau jeune public 3.

## ÉNIGME

Compare le lit du panneau jeune public 4 et celui du dessin de Frederick Marryat représentant Napoléon sur son lit de mort. Sur le dessin, il manque six fois le même objet. Quel est cet objet ?

INDICE : rébus



TE

1<sup>er</sup> mars 1821, « Le comte Montholon m'a demandé hier de permettre au sergent Millington de réduire la hauteur des pieds du lit en laiton du général Bonaparte de 11 pouces en disant que, comme le général était si faible dans l'état présent, il le trouvait trop élevé. Ceci a été fait. »



 Cherche cette fleur. Que représente le document sur laquelle elle figure ?

- a. Le jardin de Napoléon à Sainte-Hélène
- b. Le décor de la maison de Napoléon à Sainte-Hélène
- c. L'hypogée\* de Napoléon à Sainte-Hélène

\* C'est-à-dire une construction souterraine, une tombe creusée dans le sol.

Napoléon est enterré sur l'île de Sainte-Hélène le 9 mai 1821. Son corps est transporté dans un char funèbre à quatre roues, ou corbillard, de la maison de Longwood où il est mort, au val du Géranium, où il est alors enterré.

 Combien de cercueils entourent le corps de Napoléon sur l'île de Sainte-Hélène ?

(cercueils emboîtés les uns dans les autres, un peu comme celui d'un pharaon égyptien)

INDICE : réponse sur le dessin de l'hypogée



# À en perdre la tête

Pour relever le défi ci-dessous,  
► lis auparavant le panneau jeune public 5.



♣ = i  
♦ = l  
♠ = s  
♥ = f

© Collection particulière

Le 9<sup>e</sup> codicille de son testament, Napoléon, malade et épuisé, l'a tout d'abord dicté rapidement à Marchand le 29 avril 1821 au soir. Ce dernier a utilisé le dos d'une carte à jouer dont il manque une partie.

📎 Trouve cette carte qui représente un valet de trèfle sans tête. Le texte indique que Napoléon lègue sa maison d'Ajaccio



à son - - - -

# À la dame de cœur

Dans son testament, Napoléon mentionne une seule femme qui n'est pas de sa famille. Cette lady anglaise, qui admire Napoléon, lui a envoyé régulièrement des caisses chargées de livres et de cadeaux sur l'île de Sainte-Hélène durant les cinq ans où il y était prisonnier.

📎 Grâce aux indices suivants, identifie la dame à laquelle Napoléon lègue une tabatière richement décorée.



Lady - - - - -



© Montpellier, musée Fabre (chien) / © Londres, The British Museum

# À l'ombre des saules pleureurs

► Poursuis ta visite et rends-toi dans la dernière salle de l'exposition.

Après l'enterrement, de nombreuses images évoquent la tombe de Napoléon à Sainte-Hélène. Plusieurs d'entre-elles montrent la silhouette de Napoléon qui flotte au-dessus de la tombe, comme un fantôme ou un spectre. Place-toi devant celle qui est brodée sur du tissu.



**Entoure les 7 différences ci-dessous, puis lis le panneau jeune public 6.**



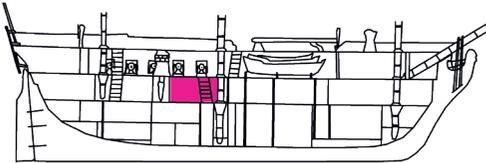
# La Belle Poule

► Lis le panneau jeune public 7.



 **Place-toi devant la Belle Poule.**

INDICE : son nom est inscrit sur sa poupe alors qu'à sa proue se tient une figure de femme.



Cette maquette représente la frégate équipée de 60 canons qui a transporté le corps de Napoléon de Sainte-Hélène au port français de Cherbourg. Une **chapelle ardente\*** a été spécialement aménagée dans le faux pont pour accueillir le corps de Napoléon. L'abbé Coquereau, dont tu peux observer le portrait près de la maquette, a veillé sur Napoléon pendant le voyage et organisé des cérémonies religieuses.

\* Une **chapelle ardente** ou chapelle mortuaire est un lieu temporaire spécialement aménagé pour accueillir le corps d'un défunt, en attendant la cérémonie funéraire.



 **Cherche la gouache dont est extrait ce détail représentant le cercueil de Napoléon. Entoure la bonne réponse.**



- Avant l'installation dans la chapelle ardente
- Après l'installation dans la chapelle ardente

# La bonne clef

► Lis le panneau jeune public 8.

À l'occasion de cette exposition, plusieurs **radiographies\*** ont été réalisées par le **C2RMF\*** pour mieux comprendre certains objets anciens et leur histoire. Repère la boîte noire scellée (= fermée et sécurisée) par un cachet de cire rouge qui contient la clef de la boîte.

À l'intérieur de la boîte, il y a cinq clefs, mais seules une ou deux d'entre-elles ont permis de verrouiller le cercueil en ébène et peut-être celui en plomb. Les autres sont des clefs d'apparat (= symboliques qui n'ouvrent pas de serrure).

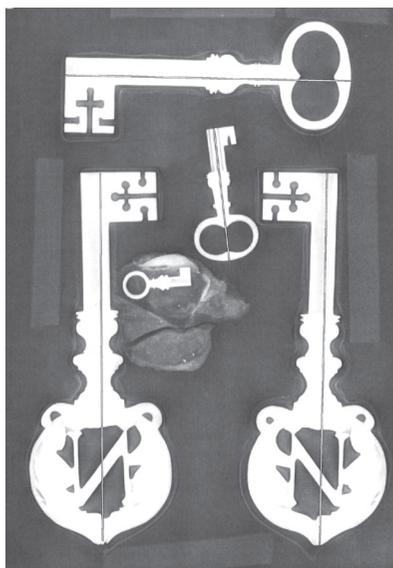


\* La **radiographie** est une technique utilisant des rayons X pour traverser un corps et permet de voir à l'intérieur. Une personne qui a une fracture, par exemple, passe une radiographie pour que le médecin repère, sans ouvrir le corps, les os ou les organes qui sont cassés ou atteints.

\* **C2RMF** sonne comme le nom du robot R2D2 dans *Star Wars*. Il s'agit de l'abréviation : Centre de recherche et de restauration des musées de France.



**Relie par une flèche la clef ci-contre à celle de la boîte radiographiée.**



# Visite de la reine d'Angleterre

► Lis le panneau jeune public 9.



Cherche la maquette, réplique à l'échelle 1/5<sup>e</sup>, du cercueil en bois noir d'ébène qui contient les quatre autres cercueils emboîtés les uns dans les autres et le corps de Napoléon encore aujourd'hui. Puis observe le tableau intitulé *Visite au tombeau de la reine Victoria*. Pendant les travaux de construction du tombeau, au centre du Dôme, le cercueil de Napoléon est placé dans une chapelle du Dôme.



Sur le tableau, quel accessoire permet d'identifier que le cercueil est celui de Napoléon ?

Le  \_\_\_\_\_



Quel souverain français accompagne la reine Victoria ?

\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ III

© Château de Compiègne

PAGE 1 / a=2, b=3, c=1, d=2; PAGE 2 / portrait != Antommarchi;  
PAGE 3 / roulette; c- L'hypogée de Napoléon à Sainte-Hélène; quadri cercueils = 4 cercueils  
PAGE 4 / son fils; Lady Holland;  
PAGE 5 / Envoie un mail à [jeunes@musee-armee.fr](mailto:jeunes@musee-armee.fr) si tu veux avoir la réponse;  
PAGE 6 / 11=a; PAGE 8 / le bicornes; Napoléon III

RÉPONSES