

Vu d'en haut



Le sergent Hallo (à droite), en 1916, à bord d'un avion d'observation équipé d'un appareil de prises de vue photographiques (1)
© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / image musée de l'Armée

Bien qu'il n'y ait pas encore d'armée de l'air pendant la Première Guerre mondiale, les avions et autres engins volants sont employés pour de nouvelles missions. Ils permettent notamment de photographier, puis d'analyser les photos du dédale des tranchées, des usines et des installations de l'adversaire, **comme en témoignent les photographies situées près de ce panneau**, mais aussi d'accompagner la manœuvre militaire en guidant les tirs d'artillerie et en validant les résultats de ces tirs.

Shooting aérien

Les avions sont petit à petit armés pour des combats aériens. **Repère à proximité de ce panneau un appareil photographique britannique qui reprend la forme d'une arme à feu.** Là encore, la photographie remplit une nouvelle mission : **la formation de jeunes pilotes au tir en plein vol.** L'appareil photo pèse le même poids et a la même forme qu'une mitrailleuse utilisée sur plusieurs avions de cette époque. Lorsque le pilote tire, ce n'est pas une balle qui part, mais une photographie de la cible qui est prise. **Le développement de la pellicule, comme sur l'image ci-contre, permet ensuite de voir si le pilote a atteint sa cible ou pas.**



Bande de photographies réalisées avec la Camera gun Thornton-Pickard Mark III «Hythe» camera
© Chalon-sur-Saône, collection Musée Nicéphore Niépce