



JEUNE PUBLIC

Pourquoi un masque mortuaire ?

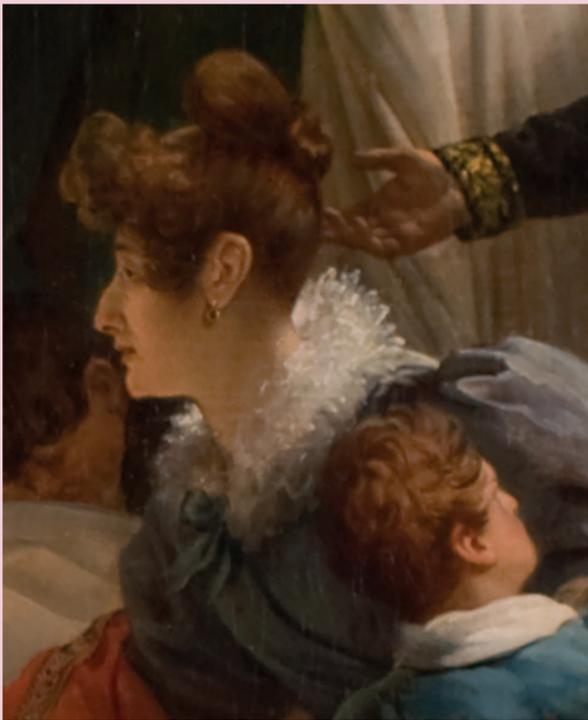
De nombreuses personnes souhaitent conserver le souvenir du visage de leurs proches qui sont morts.

À partir du Moyen Âge, le masque devient plus réaliste car il est réalisé directement sur le visage du défunt, en prenant une empreinte en plâtre (= matière souple qui durcit en séchant).



© Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau

À la mort de Napoléon, la **comtesse Bertrand** demande aux docteurs **Antommarchi** et Burton de faire un moulage en plâtre du visage du défunt.



Trafic (dé)masqué

La mère de Napoléon n'a apparemment pas reçu le moulage perdu au moment de son transport. La **comtesse Bertrand** a emporté un exemplaire du masque, le docteur Antommarchi aussi.

À partir de 1833, **Antommarchi** vend des reproductions du masque, en plâtre ou en bronze. La demande est importante car il y a une mode des masques mortuaires de célébrités.



© Napoleonomuseum, Arenenberg



Repère autour de toi les masques en bronze et ceux en plâtre.