



JEUNE PUBLIC

Avant le tombeau de Napoléon

Cette maquette représente le Dôme des Invalides à l'époque du roi de France **Louis XIV** qui inaugure cette église royale, en 1706. L'architecte Visconti y réalise de grands travaux, à partir de 1841, pour installer le tombeau de Napoléon I^{er}, inauguré en 1861 par Napoléon III, son neveu.



© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Émilie Cambier



© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Émilie Cambier

Le sol est couvert d'un pavement en **marqueterie de marbre**, c'est-à-dire de plaques de différentes couleurs qui forment un décor, un peu comme la micro-mosaïque du panneau jeune public 6.

- Le grand motif central représente un **soleil**, emblème (= symbole) personnel de Louis XIV.
- Il y a aussi des **fleurs de lys** et le **chiffre de Louis XIV**, le «L» à l'endroit et à l'envers.



© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Émilie Cambier

Termine ta visite de l'exposition, puis rends-toi dans le **Dôme des Invalides pour voir le tombeau de Napoléon**. Mémorise bien la maquette pour observer les changements occasionnés par l'installation du tombeau de Napoléon au centre du Dôme.



Retrouve le détail ci-contre, photographie le motif en entier et envoie-le à

jeunes@musee-armee.fr