

2025-1930919 Régisseur audiovisuel/technique – activité locative

Informations générales

Statut	Diffusée
Organisme de rattachement	Musée de l'Armée
Intitulé long de l'offre	Régisseur audiovisuel/technique – activité locative
Date limite de candidature	21/06/2025
Employeur	Le musée de l'Armée est l'un des musées les plus visités de France, avec plus de 1,3 millions de personnes par an. Au sein de l'Hôtel national des Invalides, fondé par Louis XIV, il abrite une des col

Description du poste

Zones géographiques	Europe
Pays	France
Régions	Île-de-France
Départements	Paris (75)
Lieu d'affectation (sans géolocalisation)	129, rue de Grenelle - 75 007 Paris
Versant	Fonction Publique de l'Etat
Catégorie	Catégorie A (cadre)
Nature de l'emploi	Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels
Domaine / Métier	Culture et Patrimoine - Régisseuse / Régisseur d'œuvres
Statut du poste	Vacant
Intitulé du poste	Régisseur audiovisuel/technique – activité locative
Descriptif de l'employeur	Le musée de l'Armée est l'un des musées les plus visités de France, avec plus de 1,3 millions de personnes par an. Au sein de l'Hôtel national des Invalides, fondé par Louis XIV, il abrite une des collections les plus riches du monde dans le domaine de l'histoire militaire. Ses collections retracent les conflits, les grandes batailles, et valorisent les figures emblématiques de notre histoire. Le Dôme des Invalides, où repose Napoléon Ier, attire un large public international. Au-delà de ses collections, le musée de l'Armée propose une programmation culturelle particulièrement variée : expositions, conférences, concerts, projections cinématographiques et reconstitutions historiques. Rattaché au ministère des Armées, le Musée remplit une mission qui va au-delà de la conservation patrimoniale. Il contribue à la transmission des valeurs républicaines et à la sensibilisation aux enjeux de Défense. Chaque année, près de 350 000 jeunes le visitent et participent à ses activités pédagogiques donnant des clés de compréhension de l'histoire du monde. Plus qu'un musée, il est un véritable lieu de transmission, d'échange et de découverte, jouant pleinement son rôle dans le renforcement de la cohésion nationale.
Descriptif du service	La direction du développement et des publics (DDP) est en charge d'accueillir et de connaître les publics du Musée, de conquérir et fidéliser de nouveaux segments de visiteurs, de définir l'offre culturelle et de médiation, de développer les activités commerciales, le tout dans un objectif de développement de la fréquentation et des ressources propres, mais aussi de diversification des publics. Placé sous l'autorité de la cheffe du service de l'Accueil, de la Médiation et des Événements (SAME) au sein de la DDP, le département Locations d'Espace (DLE) a pour mission de développer l'activité locative du musée de l'Armée dans la perspective d'accroissement des ressources propres. A ce titre, le département gère l'ensemble des activités locatives tant en indoor qu'en outdoor (cours extérieures notamment).
Description du poste	Sous l'autorité de la cheffe du Département des Locations d'Espaces (DLE), vous assurez et supervisez la régie technique et audiovisuelle de l'auditorium Austerlitz (150 places) ainsi que celle pouvant être mise en place dans les autres espaces de location

	du Musée ou au sein de ses espaces de collections, avec l'appui ponctuel de régisseurs techniques audiovisuels extérieurs en fonction du planning d'activité que vous pilotez. En contact direct avec le client et les prestataires intervenants lors des manifestations, vos missions seront : - D'accompagner les clients/prestataires lors des reconnaissances techniques ; - D'assurer la fluidité de l'organisation par la planification des activités (suivi terrain, mise en place...) ; - D'assurer la prestation des régies techniques et audiovisuelles dans les espaces de locations ; - De veiller à l'organisation et aux installations techniques internes/externes ; - D'assurer l'encadrement des régisseurs extérieurs par la transmission des fiches de production ; - D'assurer le suivi de la maintenance de l'équipement technique/informatique du matériel ; - D'être force de proposition quant à l'optimisation du fonctionnement des supports techniques ; - De participer aux réunions d'organisation interne et suivi événements ;
Conditions particulières d'exercice	- Recrutement dès que possible - Temps complet basé à Paris (7e arrondissement) - Disponibilité pour des événements, y compris le week-end, les jours fériés et en soirée - Planning aménagé et horaires variables en fonction de l'activité programmée
Descriptif du profil recherché	BAC +3 minimum ou équivalence. Expérience avérée d'au moins 3 à 5 ans dans un poste similaire (institution culturelle ou spectacle vivant idéalement)
Temps plein	Oui
Rémunération fonctionnaires	Selon profil
Rémunération contractuels (en € brut/an)	Selon profil

Critères candidat

Niveau d'études / Diplôme	Niveau 6 Licence/diplômes équivalents
Compétences attendues	- Dynamisme, autonomie et esprit d'initiative - Aisance relationnelle écrite et orale, esprit d'équipe - Réactivité, rigueur, ponctualité - Tenue vestimentaire appropriée au rayonnement de l'établissement - Maîtrise des équipements techniques (son, projection, lumières, audiovisuel) - Maîtrise des outils informatiques et bureautiques, de webconférence (matériel et logiciel) - Connaissance de base en électronique / habilitation électrique souhaitée
Documents à transmettre	L'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire

Informations complémentaires

Informations complémentaires	Envoyez votre lettre de motivation et CV à : Mail : stephanie.merle@musee-armee.fr Coipie : recrutement@musee-armee.fr
------------------------------	---

Fondement juridique du recrutement

Poste ouvert aux agents titulaires et contractuel en catégorie A.

Télétravail possible

Non

Management

Non

Demandeur

Date de vacance de l'emploi

01/04/2025

Mail à qui adresser les candidatures (bouton postuler)

stephanie.merle@musee-armee.fr; recrutement@musee-armee.fr

Contact 1

recrutement@musee-armee.fr

Suivi RH

Suivi par

Christine POUBLANC

Date de début de publication par défaut

22/05/2025

Date de fin de publication par défaut

21/06/2025