

2025-1994254 Régisseur des oeuvres expositions

Informations générales

Description de l'entité	Musée de l'Armée
Intitulé long de l'offre	Régisseur d'expositions - CDD 6 mois Remplacement congés maternité
Date limite de candidature	16/08/2025
Nature du contrat	CDD de 6 mois

Description du poste

Zones géographiques	Europe
Pays	France
Régions	Île-de-France
Départements	Paris (75)
Lieu d'affectation (sans géolocalisation)	129, rue de Grenelle - 75 007 Paris
Versant	Fonction Publique de l'Etat
Catégorie	Catégorie B (profession intermédiaire)
Nature de l'emploi	Emploi ouvert uniquement aux contractuels
Domaine / Métier	Culture et Patrimoine - Régisseuse / Régisseur d'œuvres
Statut du poste	Vacant
Intitulé du poste	Régisseur des oeuvres expositions
Descriptif de l'employeur	<p>Le musée de l'Armée est l'un des musées les plus visités de France, avec plus de 1,3 millions de personnes par an. Au sein de l'Hôtel national des Invalides, fondé par Louis XIV, il abrite une des collections les plus riches du monde dans le domaine de l'histoire militaire. Ses collections retracent les conflits, les grandes batailles, et valorisent les figures emblématiques de notre histoire. Le Dôme des Invalides, où repose Napoléon Ier, attire un large public international. Au-delà de ses collections, le musée de l'Armée propose une programmation culturelle particulièrement variée : expositions, conférences, concerts, projections cinématographiques et reconstitutions historiques.</p> <p>Rattaché au ministère des Armées, le Musée remplit une mission qui va au-delà de la conservation patrimoniale. Il contribue à la transmission des valeurs républicaines et à la sensibilisation aux enjeux de Défense. Chaque année, près de 350 000 jeunes le visitent et participent à ses activités pédagogiques donnant des clés de compréhension de l'histoire du monde. Plus qu'un musée, il est un véritable lieu de transmission, d'échange et de découverte, jouant pleinement son rôle dans le renforcement de la cohésion nationale.</p>

Description du poste	<p>Sous la responsabilité de la cheffe du département des expositions et de la muséographie, en étroite collaboration avec les chargés de production d'exposition et en lien avec la régie des collections permanentes, il/elle coordonne le suivi des opérations de la régie des œuvres de l'ensemble des expositions intérieures : procédures administratives, contractualisation des prêts, transport et installation pour les phases aller et retour des œuvres issues des collections du Musée ou empruntées aux institutions extérieures françaises et internationales.</p> <p>Principales activités attachées au poste</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assurer le suivi budgétaire global des activités liées à la régie des expositions ; - Expertiser la faisabilité et le coût des prêts français et étrangers des futures expositions, construire les demandes budgétaires en cohérence ; - Suivi administratif : demandes de prêts, contrats de prêt, mise à jour des listes d'œuvres, demandes d'assurance, rédiger les marchés et besoins pour les commandes afférentes, - Suivi opérationnel : constats d'état, conditionnements d'œuvres, organiser et réaliser les transports internes, les convoiements, coordination du montage et du démontage, installation et désinstallation des objets en vitrine, suivi des soclages, encadrements et accrochages. - Elaborer et superviser les plannings d'installation des œuvres, en concertation avec les prestataires externes, les prêteurs, les commissaires, les services internes et les autorités du site de l'Hôtel national des Invalides et piloter les phases de chantier de montage et démontage - Mettre à jour le PSBC de chaque exposition ; - Préconiser et mettre en œuvre les moyens nécessaires au transport et à l'installation et à la présentation des œuvres dans le respect des règles de conservation préventive ; <p>Détails des projets à coordonner :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Préparation et mise en œuvre du montage des œuvres de l'exposition « Explorateurs » (mars-avril 2026), de son démontage (fin août 2026) ; b) Demandes de prêts et suivi de liste d'œuvres des expositions : <ul style="list-style-type: none"> - « De Gaulle avant de Gaulle » (septembre 26) - « Tournois » (ouverture avril 2027) - « 50 ans Pompidou » (ouverture printemps ou automne 2027) ; c) Démontage de l'exposition « Députées » (à compter du 9 mars 2025).
Conditions particulières d'exercice	Adaptation à des horaires atypiques au moment des montages / démontages (récupérations).
Temps plein	Oui
Rémunération fonctionnaires	Selon profil
Rémunération contractuels (en € brut/an)	Selon profil

Critères candidat

Niveau d'études / Diplôme	Niveau 4 Baccalauréat
Niveau d'expérience min. requis	Débutant
Compétences attendues	<p>Savoir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérience de 3 ans minimum en régie d'expositions dans une institution publique. Niveau master en régie des œuvres, montages d'expositions, métiers et arts de l'exposition, management et gestion de projets culturels, connaissance des règles de mouvements d'œuvres, de conservation préventive et de sûreté des collections ; - Maîtrise du cadre réglementaire et juridique ainsi que des procédures administratives

Documents à transmettre	<p>d'emprunt d'œuvres ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des procédures d'élaboration d'un cahier des charges pour le recrutement d'un prestataire : rédaction de consultation, analyse offre et devis, préconisations et argumentation sur les choix techniques et négociation des prix ; - Maîtrise de la planification et la logistique de projets ; - Permis B obligatoire (conduite d'utilitaires sur Paris et région parisienne) <p>Savoir-faire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordination de projets ; - Capacités rédactionnelles ; - Maîtrise de la bureautique ; - Maîtrise de l'anglais ; <p>Savoir-être</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disponibilité ; - Diplomatie ; - Sens du travail transverse et en équipe projet ; - Rigueur ; - Autonomie ; - Sens de l'organisation et des responsabilités. <p>L'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire</p>
-------------------------	--

Informations complémentaires

Informations complémentaires	<p>CDD de remplacement de congés maternité d'une durée de 6 mois à pourvoir dès le mois de novembre 2025</p> <p>Envoyez votre lettre de motivation et votre curriculum vitae par courriel à:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laure Roset, Responsable de la régie des expositions <p>E mail : laure.roset@musee-armee.fr</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fanny Garnier, Cheffe de projet, adjointe à la cheffe du département <p>Département expositions et muséographie</p> <p>E mail : fanny.garnier@musee-armee.fr</p>
Fondement juridique du recrutement	Contrat à durée déterminée d'une durée de 6 mois en l'absence d'un agent momentanément indisponible.
Télétravail possible	Non
Management	Non

Demandeur

Date de vacance de l'emploi	01/11/2025
Mail à qui adresser les candidatures (bouton postuler)	laure.roset@musee-armee.fr ; recrutement@musee-armee.fr ; fanny.garnier@musee-armee.fr