

2025-2035782 Régisseur technique général

Informations générales

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| Statut | Diffusée |
| Organisme de rattachement | Musée de l'Armée |
| Intitulé long de l'offre | Régisseur technique général |
| Date limite de candidature | 02/10/2025 |

Description du poste

| | |
|---|---|
| Zones géographiques | Europe |
| Pays | France |
| Régions | Île-de-France |
| Départements | Paris (75) |
| Lieu d'affectation (sans géolocalisation) | 129, rue de Grenelle - 75 007 Paris |
| Versant | Fonction Publique de l'Etat |
| Catégorie | Catégorie A (cadre) |
| Nature de l'emploi | Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels |
| Domaine / Métier | Culture et Patrimoine - Régisseuse / Régisseur d'œuvres |
| Statut du poste | Susceptible d'être vacant |
| Intitulé du poste | Régisseur technique général |
| Descriptif de l'employeur | <p>Le musée de l'Armée est l'un des musées les plus visités de France, avec plus de 1,3 millions de personnes par an. Au sein de l'Hôtel national des Invalides, fondé par Louis XIV, il abrite une des collections les plus riches du monde dans le domaine de l'histoire militaire. Ses collections retracent les conflits, les grandes batailles, et valorisent les figures emblématiques de notre histoire. Le Dôme des Invalides, où repose Napoléon Ier, attire un large public international. Au-delà de ses collections, le musée de l'Armée propose une programmation culturelle particulièrement variée : expositions, conférences, concerts, projections cinématographiques et reconstitutions historiques.</p> <p>Rattaché au ministère des Armées, le Musée remplit une mission qui va au-delà de la conservation patrimoniale. Il contribue à la transmission des valeurs républicaines et à la sensibilisation aux enjeux de Défense. Chaque année, près de 350 000 jeunes le visitent et participent à ses activités pédagogiques donnant des clés de compréhension de l'histoire du monde. Plus qu'un musée, il est un véritable lieu de transmission, d'échange et de découverte, jouant pleinement son rôle dans le renforcement de la cohésion nationale.</p> |
| Descriptif du service | <p>Le Département des expositions et de la muséographie</p> <p>Au sein de la Direction de la Conservation, le Département des expositions et de la muséographie prend en charge la production de l'ensemble des expositions temporaires et permanentes.</p> <p>Organisé en trois pôles (conception-production, régie des œuvres et régie technique), il compte une dizaine d'agents dont la mission est de mettre en œuvre l'ensemble de la programmation validée par la direction, en cohérence avec les grandes orientations définies dans le Projet scientifique et culturel du musée, dans le respect du cadre calendaire et budgétaire.</p> |

Description du poste

Au sein du Département des expositions et de la muséographie, vous jouez un rôle clé en tant que référent technique sur l'ensemble des projets scénographiques, qu'ils soient temporaires ou permanents.

Interlocuteur privilégié, vous assurez la coordination technique avec les équipes internes et les prestataires extérieurs, tout en contribuant activement à la mise en œuvre opérationnelle des chantiers.

Votre mission est de garantir la qualité technique, la fluidité logistique et l'efficacité des installations muséographiques, d'éclairages et d'audiovisuels, dans une démarche innovante, durable et collaborative.

Votre action permet d'optimiser le fonctionnement du Pôle régie technique, de développer des outils liés à la production, au suivi et à la maintenance de l'ensemble des espaces muséographiques temporaires et permanents.

1. Pilotage technique des projets d'expositions temporaires et permanentes

- réaliser les études de faisabilité et définir les solutions techniques
- établir les plannings et les budgets en lien avec les chefs de projet et les régisseurs, puis en assurer le suivi,
- rédiger les documents de consultation et faire les analyses
- suivre l'avancement des projets (phases APS, APD, PRO, DOE), coordonner les réunions de chantier et gérer les réceptions de chantier,
- coordonner les prestataires extérieurs pour la logistique technique
- participer aux opérations de montage et démontage
- organiser les visites de sécurité, inspections des bureaux de contrôle et élaborer les plans de prévention.

2. Assurer la maintenance muséographique du parcours permanent

- coordonner les opérations de maintenance technique
- assurer une veille dans les espaces
- mettre en œuvre les réparations, travaux et installations spécifiques

3. Structurer et animer l'activité technique au sein du DEMU

- mettre en place une organisation efficace pour le suivi et la maintenance des équipements techniques,
- assurer la gestion complète du parc de mobilier et matériels muséographiques réemployables : inventaire, stockage, transferts, réformes, politique d'achat, suivi des garanties,
- proposer les prévisions budgétaires associées
- rédiger et superviser les marchés publics et accords-cadres liés aux prestations techniques associées
- participer au recrutement et à la formation des régisseurs techniques entrants,
- assurer l'interface entre le Département et les services supports (logistique, informatique, infrastructure, régie des collections, sécurité...),
- représentation du Département aux instances transverses du site (notamment les réunions de coactivité au sein du musée et sur le site des Invalides).

Conditions particulières d'exercice

- Port de charges lourdes, travail en hauteur
- Astreinte téléphonique 1 ou 2 week-end par mois. Déplacements occasionnels selon besoin
- Poste non télétravaillable

Descriptif du profil recherché

Issu d'une formation technique (bac+2 à bac+5) en régie technique, éclairage, audiovisuel, scénographie ou équivalent, vous justifiez d'une expérience significative dans la gestion technique de projets culturels ou d'expositions, de préférence en milieu muséal ou dans le spectacle vivant.

Temps plein Oui

Rémunération fonctionnaires Selon profil

Rémunération contractuels (en € brut/an) Selon profil

Critères candidat

| | |
|---------------------------------|--|
| Niveau d'études / Diplôme | Niveau 6 Licence/diplômes équivalents |
| Niveau d'expérience min. requis | Confirmé |
| Compétences attendues | <p>Compétences techniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solide maîtrise des installations d'éclairage, audiovisuelles et de mobilier muséographique. - Bonne connaissance des normes de sécurité, des procédures de maintenance et des outils de planification. - Capacité à rédiger des documents techniques (CCTP, plannings, rapports, diagnostics...). - Maîtrise des outils bureautiques et de suivi de projet (type MS Project, Excel, Sketchup, AutoCAD, Sharepoint) - Habilitations électriques et travail en hauteur - Permis B obligatoire (conduite d'utilitaires) <p>Qualités attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomie, sens de l'organisation, rigueur et réactivité, - Goût du travail en équipe et capacité à coordonner plusieurs interlocuteurs, - Force de proposition, curiosité technique et appétence pour les enjeux de développement durable, - Aisance dans les environnements complexes et évolutifs, - Sens de l'analyse et capacités de synthèse. - Une sensibilité aux enjeux d'innovation muséographique sera fortement appréciée. |
| Documents à transmettre | L'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire |

Informations complémentaires

| | |
|------------------------------------|--|
| Informations complémentaires | <p>Envoyez votre lettre de motivation et votre CV avant le 2 octobre 2025 à :</p> <p>aurelie.brun@musee-armee.fr - cheffe du département expositions et muséographie</p> <p>copie : recrutement@musee-armee.fr</p> <p>Modalités de recrutement :</p> <p>Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.</p> <p>Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO) et du plan égalité, le musée de l'Armée s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement.</p> |
| Fondement juridique du recrutement | Poste ouvert aux titulaires et contractuels de catégorie A. Pour les contractuels contrat de 1 à 3 ans selon profil. |
| Télétravail possible | Non |
| Management | Non |

Demandeur

| | |
|--|--|
| Date de vacance de l'emploi | 18/11/2025 |
| Mail à qui adresser les candidatures (bouton postuler) | aurelie.brun@musee-armee.fr ; recrutement@musee-armee.fr |

Suivi RH

| | |
|---|--------------------|
| Suivi par | Christine POUBLANC |
| Date de début de publication par défaut | 02/09/2025 |
| Date de fin de publication par défaut | 02/10/2025 |