
**RÉUNISSONS
LE COUPLE LASALLE**
PARTICIPEZ À
L'ACQUISITION
D'UN CHEF-D'ŒUVRE
POUR LE MUSÉE
DE L'ARMÉE

11 OCT. 2021 – 4 FÉV. 2022



© Laurent Meneç

**Avec le parrainage
de Stéphane Bern**

*« Vous aussi aidez le musée
de l'Armée à acquérir
ce chef d'œuvre ! »*

Souscription publique
en partenariat avec la plateforme



LE PROJET DE SOUSCRIPTION

RÉUNIR LES ÉPOUX LASALLE AUX INVALIDES

En octobre 2021, le musée de l'Armée lance une souscription afin d'acquérir le *Portrait de Joséphine d'Aiguillon, comtesse de Lasalle, et de sa fille Charlotte-Joséphine* peint par Antoine-Jean Gros en 1812. Ce portrait monumental représente la Comtesse en grand habit de deuil, aux côtés de sa fille, devant le buste de son époux disparu. L'œuvre constitue le pendant posthume du portrait du Général, qui fait déjà partie des collections du Musée.

Commandé par la veuve du général Lasalle au lendemain de la mort de celui-ci sur le champ de bataille de Wagram, ce portrait évoque avec une profonde tendresse la perte de l'être cher; et la force du lien amoureux et filial. Il renvoie également à l'attention nouvelle portée, à cette époque, aux soldats tombés au combat, ainsi qu'aux familles qu'ils laissent derrière eux.



En acquérant cette œuvre, le Musée souhaite réunir les portraits des deux époux en les installant à proximité l'un de l'autre au sein de son parcours permanent afin d'évoquer l'histoire des femmes et des familles de soldats.

L'objectif de collecte est fixé à 200 000€.

Antoine-Jean Gros (1771-1835), *Portrait de Joséphine d'Aiguillon, comtesse de Lasalle, et de sa fille Charlotte-Joséphine*, 1812, huile sur toile, H. 250 × L. 175 cm, collection particulière.

Antoine-Jean Gros (1771-1835), *Portrait du général Lasalle au siège de Stettin*, 1808, huile sur toile, H. 248 × L. 174 cm, © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais.



PRÉSENTATION

DE JOSÉPHINE D'AIGUILLON ET DU COUPLE LASALLE

Un couple audacieux et passionné

Ces mots du Général à sa femme témoignent de la passion qui unissait ces deux êtres. Joséphine d'Aiguillon rencontre le comte de Lasalle en 1797 en Italie où le « général hussard » de Napoléon se distingue par son héroïsme. Elle est alors mariée au général Victor-Léopold Berthier, avec lequel elle a trois fils. Elle n'hésite pas à divorcer, afin d'épouser le général Lasalle le 5 décembre 1803. De leur union naît une fille, Charlotte-Joséphine, en 1806.

*« Je t'aime
comme la fumée
du tabac
et le désordre
de la guerre. »*

Une figure féminine de son temps

Si la bravoure légendaire du Général a pu éclipser la vie de son épouse, Joséphine d'Aiguillon n'en illustre pas moins le mouvement d'émancipation des femmes qui naît au début du XIX^e siècle. Voyageant, tenant salon, et vivant sa passion dans un monde en guerre, elle incarne la figure d'une femme indépendante, aspirant à la liberté et au bonheur individuel. L'acquisition de son portrait s'inscrit dans la volonté du musée de l'Armée de replacer les femmes dans l'histoire militaire, en leur accordant une place plus importante.

Il s'agira pour le Musée du premier grand portrait féminin présenté dans ses collections permanentes.



Détail du visage
de Joséphine d'Aiguillon,
collection particulière.



UN PORTRAIT FAMILIAL

Détail des trois fils du général Berthier et de Joséphine d'Aiguillon, adoptés par le général Lasalle, collection particulière.

Un témoignage d'amour familial

La composition de l'œuvre repose sur le dialogue silencieux entre la jeune veuve, aux yeux baignés de larmes, et le défunt, représenté sous la forme éternisée d'un buste en marbre. Leur fille, Charlotte-Joséphine, vêtue d'une gracieuse robe blanche, tente d'entraîner sa mère vers la vie et le jardin où se trouvent les trois fils de la Comtesse adoptés par le général Lasalle à la mort de leur père.

Ce portrait exprime avec tendresse la force des liens affectifs mis à mal par les campagnes napoléoniennes qui ont laissé de nombreuses familles dans la crainte et le deuil. Le musée de l'Armée souhaite leur accorder une place plus grande dans ses salles pour illustrer cette autre facette de la guerre.



Détail de Charlotte-Joséphine tenant la main de sa mère, collection particulière.



Un chef-d'œuvre du Premier Empire

Ce portrait, chef-d'œuvre de la peinture du Premier Empire, est remarquable par le traitement des carnations et des textures. L'œuvre retient également l'attention du spectateur par sa grâce en exposant la beauté des deux figures féminines tout en exprimant leur sentiment avec retenue. Il s'agit là d'une caractéristique de l'artiste, auteur des deux portraits de la Comtesse et du général Lasalle, et par ailleurs ami du couple.

Patriote et fervent défenseur de Napoléon, Antoine-Jean Gros est l'un des grands peintres de la période. S'il met son art au service de l'Empire, il n'hésite pas, pour autant, à évoquer la souffrance et le chagrin.

POURQUOI PARTICIPER ?

Participer à cette souscription, c'est soutenir le musée de l'Armée dans son projet d'acquisition visant à enrichir ses collections et ainsi permettre de réunir les deux portraits dans un parcours évoquant la place des femmes et des familles de combattants.

Les avantages fiscaux

En tant qu'établissement public, le musée de l'Armée est habilité à recevoir des dons faisant l'objet de déductions fiscales.

Vous êtes un particulier

Vous bénéficiez d'une réduction fiscale de 66 % du montant du don réalisé sur l'impôt sur le revenu, dans la limite de 20 % du plafond imposable.

Vous êtes une entreprise

Votre entreprise bénéficie d'une réduction fiscale de 60 % du montant du don réalisé sur l'impôt sur les sociétés, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires.

En cas de dépassement de ces seuils, vous pouvez reporter l'excédent sur les cinq exercices fiscaux suivants.

Les contreparties

• **Donateur(trice) - Aspirant(e)** (à partir de 5€) : Remerciements sur le site internet du Musée et sur le panneau de remerciements

• **Donateur(trice) - Lieutenant(e)** (à partir de 20€) : Un diplôme de donateur et un pavé de signature électronique

En fonction du montant de votre don, le Musée vous propose une expérience unique aux Invalides :

• **Donateur(trice) - Capitaine** (à partir de 50€) : 1 billet d'entrée pour le musée de l'Armée

• **Donateur(trice) - Commandant(e)** (à partir de 100€) : 1 visite groupée pour une personne pendant les heures d'ouverture du Musée

• **Donateur(trice) - Colonel(le)** (à partir de 500€) : 1 visite groupée pour 2 personnes hors horaires d'ouverture et une invitation à une soirée privilège

• **Donateur(trice) - Général(e)** (à partir de 1 000€) : 1 visite groupée pour 2 personnes hors horaires d'ouverture en présence d'un conservateur suivie d'une coupe de champagne et une invitation à une soirée privilège

• **Donateur(trice) - Maréchal(e)** (à partir de 5 000€) : 1 visite privée pour 2 personnes hors horaires d'ouverture en présence d'un conservateur suivie d'une coupe de champagne et une invitation à une soirée privilège

Toutes les contreparties seront délivrées à l'issue de la collecte qui prendra fin le 4 février 2022.

Comment faire un don ?

Par carte bancaire

Sur le site internet ulule.fr

Par chèque bancaire

Envoyez votre chèque signé à l'ordre de « Agent comptable du musée de l'Armée » accompagné de ce bulletin complété à :

Mission Mécénat,
Musée de l'Armée –
Hôtel national des Invalides
129, rue de Grenelle
75007 Paris

Par virement bancaire

Contactez la Mission Mécénat, mecenat@musee-armee.fr +33(0)1 44 42 38 81

Vous êtes un mécène européen ou américain ?

Contactez la Mission Mécénat, mecenat@musee-armee.fr +33(0)1 44 42 38 81

Contact

Mission Mécénat

mecenat@musee-armee.fr
+33 (0) 1 44 42 38 81

Suivez-nous

#ReunissonsLeCoupleLasalle



JE SOUTIENS LE MUSÉE DE L'ARMÉE ET SON PROJET D'ACQUISITION

du *Portrait de la comtesse de Lasalle et de sa fille par Gros*

Madame Monsieur*

Nom*

Prénom*

Adresse*

Code postal*

Ville*

Pays*

Courriel*

* Les informations nécessaires à la gestion du traitement sont signalées par un astérisque.

JE FAIS UN DON DE

€

5€ / 20€ / 50€ / 100€ / 500€ / 1 000€ / 5 000€ / Autres

Tous les dons reçus seront encaissés à l'issue de la campagne, dans l'hypothèse où l'objectif de collecte est atteint. Les dons seront alors irrévocablement affectés à l'acquisition du *Portrait de la comtesse de Lasalle et de sa fille par Gros*.

Date

Signature

JE RENVOIE CE BULLETIN

Accompagné d'un chèque signé à l'ordre de «*Agent comptable du musée de l'Armée*», à l'adresse suivante :

Mission Mécénat,
Musée de l'Armée – Hôtel national des Invalides
129, rue de Grenelle – 75007 Paris

- Je souhaite recevoir un reçu fiscal
- Je souhaite recevoir la lettre d'information générale mensuelle du Musée par e-mail
- Je ne souhaite pas bénéficier de contreparties
- Je ne souhaite pas que mon nom apparaisse dans les remerciements
- Je ne souhaite pas recevoir les actualités en lien avec la souscription

Protection des données personnelles : Le musée de l'Armée, responsable de traitement, met en œuvre un traitement de données à caractère personnel ayant pour finalité la gestion de la souscription *Réunissons le couple Lasalle*, des reçus fiscaux, des contreparties, de la publication du nom du donateur et de la communication ainsi qu'à des fins statistiques sur la base de son intérêt légitime. L'ensemble des données visées sont nécessaires au traitement. Ces données ne sont destinées qu'aux services du musée de l'Armée ayant à en connaître. Aucune donnée n'est partagée avec des tiers. Vos données sont traitées conformément à notre politique de confidentialité accessible sous ce lien : <https://www.musee-armee.fr/a-propos/politique-de-confidentialite>.