

LES ARMURES ROYALES DU MUSÉE DE L'ARMÉE PARTENT EN TOURNÉE EXCEPTIONNELLE EN FRANCE

Le musée de l'Armée lance une opération inédite : « Armures hors les murs ». Plusieurs chefs-d'œuvre issus de ses collections d'armes et d'armures quittent les Invalides pour être exposés dans des musées partenaires à travers la France. Une occasion rare pour le public d'admirer ce patrimoine exceptionnel, de Toulouse à Sedan en passant par Lens.

Le musée de l'Armée met en œuvre une ambitieuse programmation « Armures hors les murs » : l'objectif est d'offrir au public en région la possibilité de découvrir, dans des lieux historiques prestigieux, les fleurons de la collection royale. Ces armures partent en tournée en France, de Toulouse à Sedan en passant par Lens.

À Toulouse, l'exceptionnelle Armure aux lions, peut-être forgée et décorée à Milan pour François I^{er}, présentée dans l'exposition *D'art et d'éclat. Les bijoux de la Renaissance* à la Fondation Bemberg, - installée dans le célèbre Hôtel d'Aussézat, édifié par Nicolas Bachelier (1485-1557) - demeure en résidence jusqu'à l'été 2026, aux côtés des trésors de la Fondation.

À Sedan, le **Musée du Château-fort de Sedan** accueille huit grandes armures* pour l'exposition *Chefs-d'œuvre ! Armures de la collection des princes de Sedan* du 29 novembre 2025 au 21 septembre 2026. Avant la Révolution française, Sedan conservait l'une des trois grandes collections princières d'armes et d'armures, aux côtés de celles rassemblées par les Condé au château de Chantilly et des armes du Garde-Meuble de la Couronne, installé place de la Concorde (actuel Hôtel de la Marine). Ces ensembles aristocratiques furent confisqués par la jeune République et rassemblés au couvent Saint-Thomas d'Aquin pour constituer, à partir de 1796, le musée d'Artillerie, ancêtre du musée de l'Armée.

Alliés de la Couronne de France aux XVI^e et XVII^e siècles, les princes de Sedan reçurent en présent plusieurs armures royales, notamment des armures de joute utilisées à la cour des Valois et réemployées lors de festivités équestres jusqu'au milieu du XVII^e siècle. Le prêt consenti par le musée de l'Armée donne ainsi aux Sedanais l'occasion de redécouvrir une collection extraordinaire, profondément liée à leur histoire.

Enfin, à Lens, à partir de mars 2026, le Louvre-Lens mettra à l'honneur les cadeaux diplomatiques offerts à la Cour de France, dans le cadre d'une manifestation consacrée à l'histoire de l'Orientalisme. Étuïs à arc et carquois, boucliers, poires à poudre et objets précieux provenant des ambassades de l'Empire ottoman y seront présentés aux côtés de souvenirs de la campagne d'Égypte.



« Armure aux lions » attribuée à François I^{er} © Paris - Musée de l'Armée, Dist. Grand Palais Rmn / Pascal Segrette

Réalisée en partenariat avec de grandes institutions patrimoniales françaises, l'opération « Armures hors les murs » permet de présenter en France les plus belles pièces des collections royales du musée de l'Armée avant leur retour au Musée au printemps 2027.

*Armures prêtées au Musée du Château-fort de Sedan

1. Armure dite du maréchal de Fleuranges, travail de Greenwich, vers 1530
2. Demi-armure « anime », attribuée à Henri II, atelier français, vers 1550
3. Demi-armure de combat à pied, atelier français, datée 1567
4. Demi-armure d'officier de gens de pied, Milan, vers 1580
5. Demi-armure d'officier d'infanterie à la manière du Paestro del Castello, Milan, vers 1590
6. Demi-armure dite du roi François II, atelier français, vers 1558
7. Armure d'apparat dite « à Mars et à la Victoire », rattachée à Charles IX, atelier français, vers 1570-1575
8. Demi-armure « anime », atelier français ou italien, vers 1550

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de l'Armée

Hôtel national des Invalides
129, rue de Grenelle 75 007 Paris
musee-armee.fr



CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication

Lou Lauzely
musee-armee@alambret.com
01 48 87 70 77

MUSÉE DE L'ARMÉE - INVALIDES

Avec plus de 1,3 million de visiteurs chaque année, le musée de l'Armée est l'un des plus fréquentés de France. Au sein de l'Hôtel national des Invalides, fondé par Louis XIV, ses collections sont parmi les plus riches du monde dans le domaine de l'histoire militaire. Elles retracent les conflits, les grandes batailles, et valorisent les figures emblématiques de notre histoire. Le Dôme des Invalides, où repose Napoléon I^{er}, attire un large public international. Au-delà de ses collections, le musée de l'Armée propose une programmation culturelle particulièrement variée : expositions, conférences, concerts, projections cinématographiques et reconstitutions historiques. Rattaché au ministère des Armées, le Musée remplit une mission qui va au-delà de la conservation patrimoniale. Il contribue à la transmission des valeurs républicaines et à la sensibilisation aux enjeux de Défense. Chaque année, près de 350 000 jeunes visitent le Musée et participent aux activités pédagogiques qui leur donnent des clés de compréhension de l'histoire du monde. Plus qu'un musée, le musée de l'Armée est un véritable lieu de transmission, d'échanges et de découverte, jouant pleinement son rôle dans le renforcement de la cohésion nationale.