

PROGRAMMATION



SOMMAIRE

- 2 EXPOSITION TEMPORAIRE
- 5 TEMPS FORT
- 6 DANS LES COLLECTIONS
- 8 ÉVÉNEMENTS
- 11 SAISON MUSICALE DES INVALIDES
- 12 ACTIVITÉS CULTURELLES
- 14 VISITER LE MUSÉE DE L'ARMÉE
- 16 INFORMATIONS PRATIQUES

Contact presse
Agence Alambret Communication

Lou Lauzely
musee-armee@alambret.com
01 48 87 70 77

EXPOSITION TEMPORAIRE

EXPLORATIONS: UNE AFFAIRE D'ÉTAT?

Salle d'exposition temporaire
Aile Orient 3^e étage

15 AVRIL – 16 AOÛT 2026

Une exposition inédite qui présente trois siècles d'explorations françaises, d'hier à aujourd'hui, où science, pouvoir et armée se conjuguent dans un enjeu majeur de souveraineté.

1763, la France perd la guerre de Sept Ans et avec elle son premier empire colonial en Amérique et en Asie. Dans un contexte de rivalité internationale où Anglais et Hollandais dominent les mers, la monarchie française entend réaffirmer sa supériorité en soutenant de grandes expéditions autour du monde. L'exposition *Explorations: une affaire d'État?* présente le récit de ces explorations françaises du XVIII^e siècle à nos jours, menées au prix d'immenses efforts financiers, logistiques, technologiques et humains et où se mêlent science, pouvoir et armée.

Grande traversée de près de 300 ans, *Explorations: une affaire d'État?* interroge la notion d'exploration sous ses différentes formes: voyage, commission scientifique, mission, traversée, croisière. Organisées dans le but de parcourir des territoires inconnus des Européens, faire la preuve de leur existence ou parfois les revendiquer, ces expéditions sont éprouvantes et souvent dangereuses. Centrée sur le rôle joué par les militaires, employés pour leurs multiples compétences (navigation, cartographie, ingénierie, médecine, sécurité, recherche, etc.), l'exposition retrace les enjeux, les évolutions, les échecs et les succès de ces entreprises lointaines.

À travers une grande variété d'archives, d'objets scientifiques et techniques, d'œuvres d'arts et de témoignages, *Explorations: une affaire d'État?* examine les contextes politiques particuliers qui ont présidé à l'organisation des expéditions. L'exposition interroge l'évolution des intentions et des ambitions à travers les époques. Au XVIII^e siècle, ce sont les motivations intellectuelles, commerciales et expansionnistes qui prévalent. Le XIX^e siècle est marqué par les missions scientifiques et les conquêtes territoriales. Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, la course à l'espace s'efforce de réaffirmer la puissance française. L'époque actuelle est marquée par ce qui relève de la géopolitique, de la préservation des écosystèmes et de la défense des souverainetés : l'exploration des abysses, des pôles et de l'espace, réservoirs de ressources naturelles, menacées par les crises climatiques et les risques de conflits, ainsi que les nouveaux territoires numériques.

Les visiteurs embarquent dans un voyage unique à travers le temps et l'espace.

L'exposition *Explorations: une affaire d'État?* est enrichie d'une programmation variée qui propose différents regards sur le sujet: un cycle de conférences, un cycle cinéma, un cycle de concerts et des visites guidées pour adultes et jeune public. Un catalogue prolonge cette découverte.

Jérôme Cartellier, *Contre-amiral Jules Dumont d'Urville (1790-1842)*, mène à la demande de l'État plusieurs voyages scientifiques entre 1822 et 1840 dans l'Océanie et en Antarctique où il découvrira notamment la Terre Adélie, Versailles, châteaux de Versailles et de Trianon

Commissariat – musée de l'Armée :

Lieutenant-colonel Philippe Guyot, chef du département artillerie

Lucie Moriceau-Chastagner, responsable de la collection photographies, département beaux-arts et patrimoine

Lucile Paraponaris, chargée de recherches de provenances, département de l'inventaire, la diffusion et l'histoire des collections

Antoine Tromski, chargé de collections, département contemporain

Assistés de Pamina Weitè





INTERIOR

226

TEMPS FORT

SAISON FRANCE / ÉTATS-UNIS

JUILLET - NOVEMBRE 2026

En 2026, à l'occasion du 250^e anniversaire de l'indépendance des États-Unis, le musée de l'Armée consacre une « saison américaine » à notre histoire commune.

Le 4 juillet 1776, les représentants des 13 colonies d'Amérique signent la Déclaration d'indépendance. Ce texte fondateur proclame la naissance des États-Unis, mais la guerre contre l'Angleterre ne fait que commencer.

Un an plus tard, en 1777, un jeune officier français de 19 ans, le marquis de La Fayette, décide de rejoindre le camp des insurgés et traverse l'Atlantique pour se battre aux côtés des Américains. Très vite, il gagne la confiance du général George Washington. Entre les deux hommes naît une amitié indéfectible qui consacre l'alliance entre la France et les États-Unis.

L'appui militaire et financier de la France contribue à la victoire des insurgés. La victoire finale à Yorktown, en 1781, scelle à la fois l'indépendance américaine et la naissance d'une amitié franco-américaine appelée à durer. Cette relation se renforcera au fil du temps : avec le maréchal Foch et le général américain John Pershing pendant la Première Guerre mondiale, puis avec le général de Gaulle et le général Eisenhower durant la Seconde Guerre mondiale.

Plusieurs rendez-vous rythment le second semestre 2026 :

Sous les arcades de la cour d'honneur des Invalides: **une exposition présente les grandes figures de l'amitié franco-américaine, qu'elles soient militaires, culturelles ou politiques.**

Dans le corridor de Valenciennes: **un parcours d'objets emblématiques — de l'épée de La Fayette à l'uniforme des soldats de la Task Force La Fayette engagés en Afghanistan (2009-2012) — rappelle deux siècles et demi d'histoire partagée.**

Une expérience numérique immersive invite le visiteur à marcher dans les pas de La Fayette

À l'occasion de la Nuit européenne des musées, le musée de l'Armée se met au diapason des États-Unis en proposant une promenade musicale dans ses collections.

À l'automne, la saison musicale des Invalides propose une série de concerts autour de la musique américaine, au temps de la guerre d'indépendance bien sûr, mais aussi jusqu'au jazz et aux rythmes du XX^e siècle.

À la fin de l'année, conférences et colloques retracent 250 ans d'alliance entre la France et les États-Unis.

DANS LES COLLECTIONS



Députées en 1945: de l'ombre à l'hémicycle

JUSQU'AU 8 MARS 2026

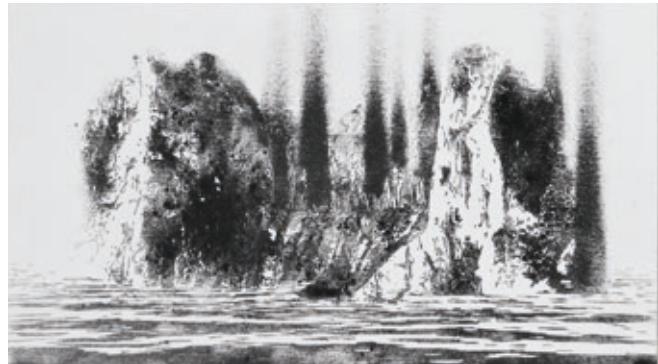
Corridor de Perpignan – Aile Occident

Le 21 avril 1944, l'ordonnance du Comité français de libération nationale (CFLN) accorde aux femmes le droit d'être « électrices et éligibles dans les mêmes conditions que les hommes ». Un an et demi plus tard, 310 candidates se présentent aux élections législatives d'octobre 1945. Elles sont infirmières, journalistes, secrétaires, ouvrières et, le plus souvent, se sont illustrées par leur courage pendant la guerre, comme résistantes ou rescapées des camps de concentration. Le 21 octobre 1945, pour la première fois 33 femmes sont élues et siègent à l'Assemblée. Si elles ne représentent que 5,6 % des 536 députés élus, elles posent les premiers jalons de la parité dans la représentation politique.

Commissariat – musée de l'Armée :

Vincent Giraudier, chef du département de l'Historial Charles de Gaulle
Hélène Boudou-Reuzé, responsable de la collection d'estampes,
département beaux-arts et patrimoine

Cette exposition a été réalisée avec le soutien
de Unéo et CXD France.



Nicolas Daubanes, un artiste contemporain au musée de l'Armée

JUSQU'AU 17 MAI 2026

Parcours permanents – Aile Orient et aile Occident

L'artiste plasticien Nicolas Daubanes investit dans les espaces permanents du musée de l'Armée consacrés à la Troisième République, à la fin du Second Empire et aux deux guerres mondiales. Ses œuvres – sculptures, dessins, photographies – jalonnent le parcours et dialoguent avec les collections et l'histoire des conflits.

À travers une sélection d'œuvres marquantes, Nicolas Daubanes établit un lien entre son univers artistique et la mémoire des sites emblématiques de conflits. Au cœur de sa démarche s'articulent quatre thèmes largement présents au musée de l'Armée : l'insurrection, le paysage comme incarnation des questions mémorielles, l'enfermement lié à la répression et la résistance.

L'ouvrage qui accompagne l'exposition *Feu sans cendre. Nicolas Daubanes* a été soutenu par la Fondation du Judaïsme Français et ses fondations abritées : la fondation Nicole Chouraqui et la fondation Feldstein.

Commissariat – musée de l'Armée :

Laëtitia Desserrières, responsable de la collection de dessins,
département beaux-arts et patrimoine

Julien Voinot, chargé de collection, département du xix^e siècle
et de la symbolique

Des visites guidées par un commissaire sont proposées les 5 décembre 2025, 6 février, 6 mars, 3 avril 2026

Eugénie Tell-Éboué à l'Assemblée nationale

Mont Aiguille Vercors, d'après *L'île des morts* d'Arnold Böcklin, 2021,
Vassieux-en-Vercors, Mémorial de la Résistance, parc naturel régional du Vercors



De Gaulle avant de Gaulle

19 SEPTEMBRE 2026 – 20 JUIN 2027

Historial Charles de Gaulle – Aile Orient

L'exposition *De Gaulle avant de Gaulle* retrace les débuts de la carrière militaire et littéraire de Charles de Gaulle avant l'Appel du 18 juin 1940. Entre 1909 et 1940, Charles de Gaulle se révèle tout à la fois un combattant déterminé, engagé dans les combats des deux conflits mondiaux, un écrivain talentueux, un théoricien militaire et un observateur lucide et attentif du monde politique qu'il côtoie et auprès duquel il structure sa pensée.

L'exposition présente des collections d'objets du musée de l'Armée, des photographies, des ouvrages, ainsi que de nombreux documents d'archives prêtés par des particuliers et des institutions publiques, notamment des lettres adressées par le Général à ses parents et à son épouse.

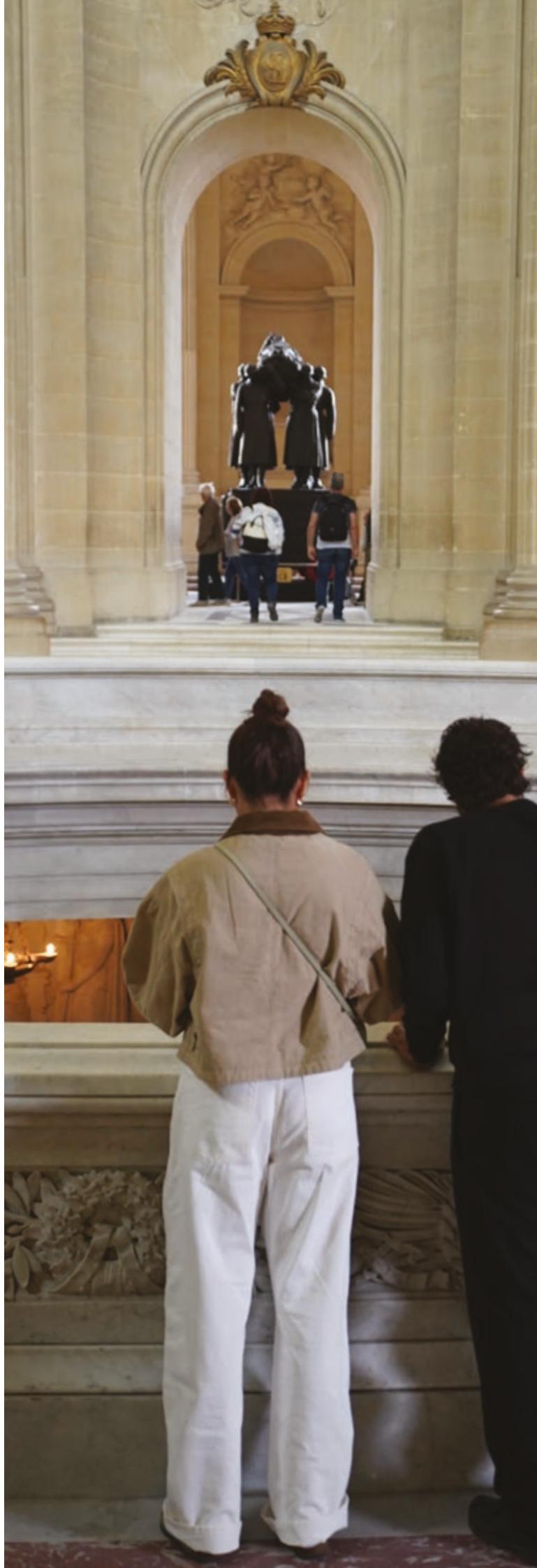
L'exposition se déploie dans l'Historial Charles de Gaulle qui propose, par ailleurs, une immersion audiovisuelle évoquant l'homme du 18 juin et de la Ve République.

Commissariat – musée de l'Armée :

Vincent Giraudier, chef du département de l'Historial Charles de Gaulle
Carine Lachèvre, adjointe au chef du département de l'Historial Charles de Gaulle

Assistés de Grégory Spourdos, chargé d'études documentaires
au département de l'Historial Charles de Gaulle

Le colonel de Gaulle et le général de brigade Delestraint lors d'une prise d'armes du 507^e régiment de chars de combat



ÉVÉNEMENTS

Week-end familles

18 ET 19 AVRIL 2026

Le rendez-vous annuel dédié aux familles à ne pas manquer: le temps d'un week-end festif, le musée de l'Armée propose des visites contées, des ateliers créatifs, des jeux et des déambulations ludiques dans les collections. L'occasion de voyager à travers l'Histoire dans un musée tout particulièrement adapté au jeune public.

Activités gratuites et sur réservation



Nuit européenne des musées

23 MAI 2026

Le 23 mai, la Nuit des musées s'annonce festive et originale. La visite des collections se transforme en aventure, dans l'esprit de l'exposition *Explorations : une affaire d'État ?* et en écho à l'amitié franco-américaine: promenade musicale, animations, expériences interactives, jeux et concerts rythment la soirée pour tous les publics.

Manifestation en accès libre



Journées européennes du patrimoine

19 ET 20 SEPTEMBRE 2026

Pour les Journées européennes du patrimoine, le musée de l'Armée ouvre grand ses portes aux visiteurs. Les conservateurs et les médiateurs accueillent le public pour des visites guidées du Musée et des Invalides, dévoilant les secrets de son histoire, ses métiers, ses savoir-faire et sa riche collection. Des ateliers destinés au jeune public, des démonstrations, l'accès à des lieux habituellement fermés aux visiteurs rythment ce week-end consacré au patrimoine et à la découverte.

Manifestation en accès libre



Fête de la Sainte-Barbe

DÉCEMBRE 2026

Le saviez-vous ? Le 4 décembre célèbre sainte Barbe, patronne des artilleurs et des sapeurs. Pour l'occasion, chaque année le musée de l'Armée met à l'honneur ses collections d'artillerie, parmi les plus riches du monde. La cour d'honneur des Invalides tout juste restaurée s'anime au rythme des démonstrations de modèles d'artillerie anciens et contemporains, évoquant les grands épisodes de l'Histoire. L'opportunité unique d'échanger avec les artilleurs et les reconstituteurs pour tout savoir sur l'évolution de ces matériels.

Manifestation en accès libre,
réalisée en collaboration avec l'École
d'artillerie de Draguignan



Noël aux Invalides

DÉCEMBRE 2026

Le temps des vacances de Noël, le musée de l'Armée propose aux familles de vivre l'Histoire autrement, grâce à des animations ludiques et interactives, des jeux et des expériences qui éveillent la curiosité de tous les enfants.





SAISON MUSICALE DES INVALIDES 2025-2026

La force de la musique, la magie d'un lieu, le souffle de l'Histoire

La 32^e saison musicale des Invalides propose 38 concerts de musique classique d'octobre 2025 à juin 2026.

Elle se distingue par une combinaison de qualités qui font de chaque concert un moment inoubliable.

D'abord, l'excellence artistique avec la présence d'interprètes et d'orchestres de renommée internationale. Ensuite, un lieu hors du commun : l'Hôtel national des Invalides. Ouvert en soirée pour l'occasion et subtilement éclairé, il offre un cadre unique à la musique qui résonne dans la majestueuse cathédrale Saint-Louis ou dans l'atmosphère plus intime du grand salon. Une autre particularité : l'ancre historique. Aux Invalides, les grandes œuvres musicales et la grande Histoire sont au diapason.

La saison musicale des Invalides fait rimer mémoire avec excellence.



Direction artistique – musée de l'Armée :

Guillaume Lecoester, conservateur du patrimoine,
chef du département XIX^e siècle et symbolique

Les concerts de la saison musicale
des Invalides ont lieu en la cathédrale
Saint-Louis des Invalides et au grand salon.

Pour en savoir plus : musee-armee.fr

La saison 2025-2026 propose deux cycles de concerts :

« **À armes égales ?** » évoque la manière dont les femmes s'imposent dans le monde de la création musicale, de Clara Schumann à Fanny Mendelssohn, d'Alma Mahler à Cécile Chaminade et Ethel Smyth.

« **Tout un monde lointain...** » explore les horizons réels ou imaginaires qui ont inspiré les grands compositeurs : l'Égypte de Verdi, l'Orient de Ravel, le baroque européen, les constellations de Holst.



ACTIVITÉS CULTURELLES

CINÉMA

Le musée de l'Armée met le 7^e art à l'honneur avec une programmation riche et variée, organisée autour de cycles thématiques qui font écho à ses expositions. Grands classiques ou films méconnus, fictions ou documentaires, ces projections sont l'occasion de découvrir ou de revoir des chefs-d'œuvre du grand écran dans un cadre unique. Généralement ouverte par un historien ou un spécialiste du cinéma, chaque séance devient un terrain d'étude et de réflexion.

« Les explorateurs militaires – L'aventure au bout du monde » du 24 avril au 3 juillet 2026

Ils franchissent les pôles, traversent les déserts, affrontent la jungle, explorent les abysses et l'espace. À la croisée de l'exploration scientifique, de la conquête et de la quête personnelle, les explorateurs militaires incarnent les grands récits de l'aventure humaine. Ce cycle cinématographique propose une immersion dans l'univers des expéditions, depuis celle du capitaine Franklin dans les glaces arctiques, jusqu'aux missions spatiales contemporaines.

Séances cinéma

The Terror de David Kajganich, 2018 (série) : 24 avril (19h30), 7 mai (17h), 22 mai (17h), 5 juin (17h) et 19 juin (17h)

Voyage au bout de la Terre d'Espen Sandberg, 2019 : 7 mai (19h30)

Brazza ou l'Epopée du Congo de Léon Poirier, 1939 : 20 mai (19h30)

Capitaines des ténèbres de Serge Moati, 2006 (téléfilm) : 22 mai (19h30)

The lost city of Z de James Gray, 2016 : 5 juin (19h30)

Dersou Ouzala de Akira Kurosawa, 1975 : 19 juin (19h30)

Séance jeune public :

Atlantide, l'empire perdu de Gary Trousdale & Kirk Wise, 2001 : 20 mai (15h)

Cinés-rencontres

« Les croisières Citroën, une exploration mécanisée » 24 juin à partir de 14h

La Croisière Noire de Léon Poirier, 1926 (documentaire)

La Croisière Jaune de André Sauvage et Léon Poirier, 1934 (documentaire)

La cloche tibétaine de Michel Wyn et Serge Friedman, 1974 (série)

« Des profondeurs océaniques à l'espace » 2 et 3 juillet à partir de 14h

Films d'archives ECPAD : 2 juillet (14h)

Abysses de James Cameron, 1989 : 2 juillet (19h30)

L'Étoffe des héros de Philip Kaufman, 1983 : 3 juillet (14h)

Proxima de Alice Winocour, 2019 : 3 juillet (19h30)

Échos de 1776 du 10 septembre au 21 octobre 2026

S'inscrivant dans le cadre du 250^e anniversaire de la déclaration d'indépendance des États-Unis d'Amérique, ce cycle cinématographique propose d'explorer la naissance mouvementée d'une nation. Les films proposés retracent l'histoire de colons, de familles déracinées, de combattants référants confrontés à la complexité d'un conflit qui mêle luttes politiques et engagements personnels.

Sur la piste des Mohawks (Drums along the Mohawks) de John Ford, 1939 : 10 septembre (19h30)

Révolution de Hugh Hudson, 1985 : 17 septembre (19h30)

The Patriot: Le chemin de la Liberté de Roland Emmerich, 2000 : 2 octobre (19h30)

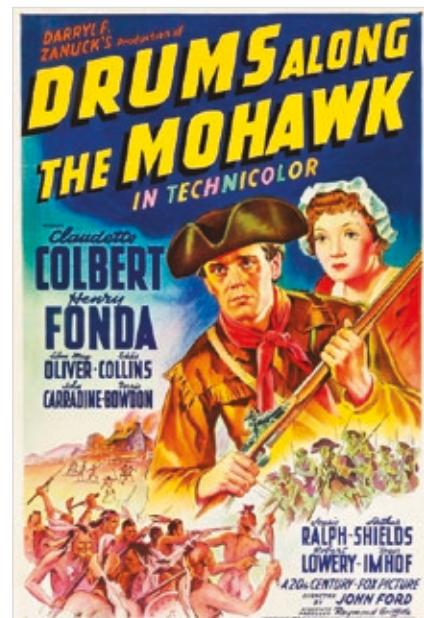
Séance jeune public

Benjamin Gates et le trésor des Templiers de Jon Turteltaub, 2004 : 21 octobre (15h)

Les projections ont lieu
à l'auditorium Austerlitz.

Elles sont gratuites
et sur réservation :
reservations@musee-armee.fr

Pour en savoir plus,
musee-armee.fr



CONFÉRENCES, COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDES

Tout au long de l'année, le musée de l'Armée organise des conférences et des manifestations scientifiques qui permettent aux spécialistes et aux chercheurs de partager leurs analyses sur différentes périodes de l'histoire militaire, du Moyen Âge à l'époque contemporaine.

Tables rondes

« Art et Histoire : regards croisés autour de l'œuvre de Nicolas Daubanes »

Février 2026

« Femmes députées »

19 février 2026

Colloques

« Expériences de la guerre au XIX^e siècle. Formes, représentations, imaginaires »

Du 24 au 26 mars 2026

En partenariat avec la Société des Études romantiques & dix-neuviémistes

« Ordres / décorations / emblèmes / signes militaires »

Avril 2026

« Colonisation et décolonisation »

Deuxième trimestre 2026

Conférences

Cycle de conférences autour de l'exposition *Explorations : une affaire d'État ?*

Du 17 avril au 2 juin 2026

« Grandes figures de l'Histoire : France - États-Unis »

Second semestre 2026

Conférences, colloques et tables rondes se tiennent à l'auditorium Austerlitz. Ils sont gratuits sur réservation : reservations@musee-armee.fr

Pour en savoir plus sur la programmation actualisée, musee-armee.fr

L'HISTOIRE MILITAIRE CHEZ VOUS

L'Histoire prend vie sur les réseaux sociaux du Musée : anecdotes, objets, œuvres et récits se dévoilent en images pour offrir aux abonnés un accès unique à toute l'histoire militaire. Aux passionnés comme aux curieux, à travers des contenus variés et captivants nos équipes expliquent les grandes batailles, évoquent les figures emblématiques, présentent les trésors du Musée et annoncent tous les bons plans.



Pour en savoir plus,
musee-armee.fr

La Revue du musée de l'Armée n°3
À paraître en février 2026

Le musée de l'Armée publie depuis 2023 une revue scientifique annuelle, faisant état de ses travaux de recherche, se faisant également l'écho de ses nouvelles acquisitions, de ses travaux de restauration de ses collections et de ses découvertes scientifiques.

VISITER LE MUSÉE DE L'ARMÉE



DANS LE VIF DE L'HISTOIRE

Derrière les hautes grilles de l'entrée de l'Hôtel des Invalides, et par-delà l'aspect militaire du site, se cache un lieu ouvert au public tous les jours de l'année : le musée de l'Armée ! À travers son exceptionnelle collection d'objets liés à l'histoire militaire, le musée de l'Armée invite tous les visiteurs, petits et grands, à revivre les grandes heures du passé.

Le musée de l'Armée est un lieu incontournable pour découvrir l'histoire militaire de la France et de l'Europe. Grâce à ses collections patrimoniales uniques (armures, uniformes, armes, œuvres d'art, engins militaires, figurines, instruments de musique, pièces d'artillerie, souvenirs historiques et bien plus encore), enfants et adultes explorent l'Histoire, de l'Antiquité à nos jours, grâce à de nombreuses animations et visites guidées tout au long de l'année qui transforment leur visite en une véritable expérience.

Pour les plus petits de 3 à 6 ans, une offre adaptée : visites-contes, ateliers et jeux d'enquêtes.

À partir de 7 ans, visites-jeux, ateliers, visites-contes sur des personnages historiques, visites ludiques

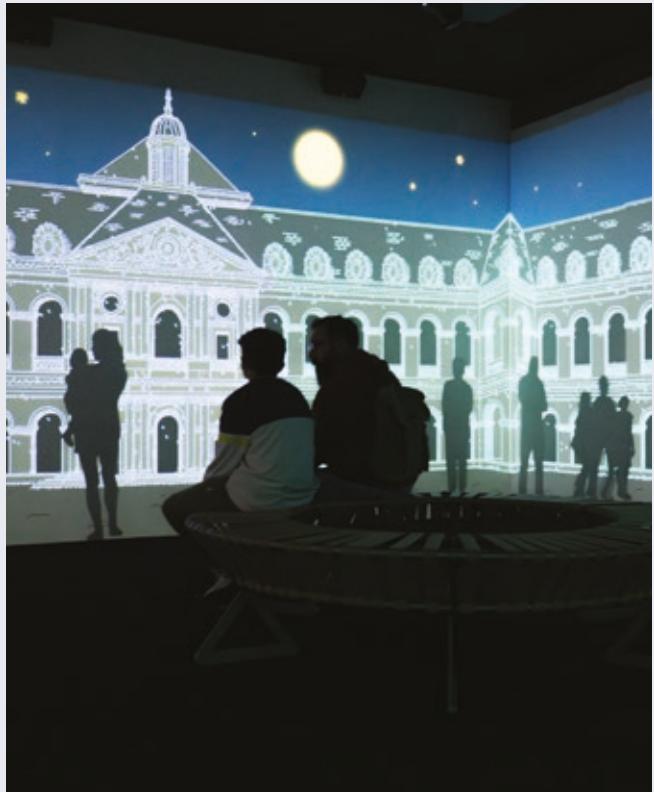
dans la peau d'un personnage d'époque. Proposés aux enfants et à leurs parents ou grands-parents, ces moments de partage en famille sont à vivre toute l'année, le week-end, le mercredi et pendant les vacances scolaires.

Pour tous les publics, des activités programmées toute l'année : visites flash, découvertes, priviléges, événements...

Le vendredi, c'est bien la nuit

LES NOCTURNES DU MUSÉE CHAQUE PREMIER VENDREDI DU MOIS JUSQU'À 22H

À la tombée de la nuit, chaque premier vendredi du mois, les visiteurs peuvent déambuler dans le Musée à un tarif préférentiel de 10€. Certains mois, des animations – comme des visites « flash pop » – sont organisées dans les espaces pour faire découvrir la culture pop autour d'objets historiques ou lors de séances de cinéma. L'occasion aussi, pour les visiteurs, de programmer une visite guidée.



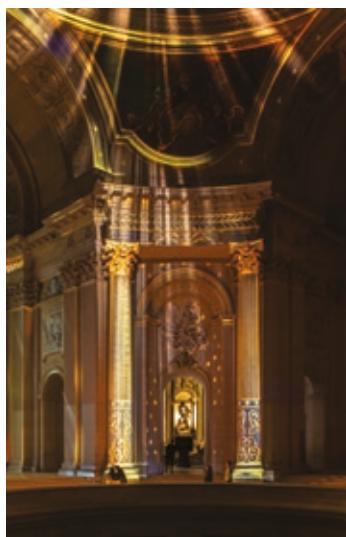
AURA INVALIDES

Toute l'année, en soirée, l'expérience visuelle immersive monumentale *AURA Invalides* convie les spectateurs à un moment unique, sous le Dôme des Invalides. En sublimant le monument par la lumière, le vidéo mapping et la musique, l'expérience est une invitation à (re)découvrir la richesse de l'architecture du Dôme.

Production : Cultival

Conception : Moment Factory

Informations et réservations: aura-invalides.com



MUSÉE DE L'ARMÉE INVALIDES

Avec plus de 1,4 million de visiteurs, le musée de l'Armée est l'un des plus fréquentés de France. Au sein de l'Hôtel national des Invalides, fondé par Louis XIV, ses collections sont parmi les plus riches du monde dans le domaine de l'histoire militaire. Elles retracent les conflits, les grandes batailles, et valorisent les figures emblématiques de notre histoire. Le Dôme des Invalides, où repose Napoléon I^{er}, attire un large public international. Au-delà de ses collections, le musée de l'Armée propose une programmation culturelle particulièrement variée : expositions, conférences, concerts, projections cinématographiques et reconstitutions historiques. Rattaché au ministère des Armées, le Musée remplit une mission qui va au-delà de la conservation patrimoniale ; il contribue au maintien et au développement de l'esprit de défense de la Nation. Chaque année, près de 350 000 jeunes visitent le Musée et participent aux activités pédagogiques qui leur donnent des clés de compréhension de l'histoire du monde. Plus qu'un musée, le musée de l'Armée est un véritable lieu de transmission, d'échanges et de découverte, jouant pleinement son rôle dans le renforcement de la cohésion nationale.



Contact presse
Agence Alambret
Communication

Lou Lauzely
musee-armee@alambret.com
01 48 87 70 77

INFORMATIONS PRATIQUES

Hôtel national des Invalides
129 rue de Grenelle – 75007 Paris
01 44 42 38 77
musee-armee.fr

Le site des Invalides est accessible gratuitement toute l'année de 10h à 18h.

HORAIRES

Tous les jours de 10h à 18h
Nocturne le premier vendredi du mois jusqu'à 22h
Fermerture les 1^{er} mai, 25 décembre et 31 décembre

TARIFS

Billet unique :
collections permanentes + exposition temporaire
Tarif plein 17€
Tarif réduit 12€
Gratuit pour les moins de 18 ans
Gratuit pour les 18-25 ans ressortissants de l'UE

Audioguide : 3 parcours de visite disponibles en 9 langues (inclus dans le prix du billet)

RÉSERVATIONS

Billetterie en ligne : musee-armee.fr
Groupes : groupes@musee-armee.fr

VISITES GUIDÉES

Familles : rubrique « visiteurs en famille » du site internet

Scolaires, étudiants : formulaires de réservation en ligne, rubrique « scolaires » du site internet

Pour toute question :
education@musee-armee.fr

Adultes : rubrique « groupes adultes » du site internet

Crédits photographiques :
© Paris – Musée de l'Armée, droits réservés : 2^e de couv, p. 8, 12
© GrandPalaisRmn (Château de Versailles) / Gérard Blot : p. 3
© Paris – Musée de l'Armée, Dist. GrandPalaisRmn / Pascal Séguette : p. 4
© Archives de l'Assemblée nationale : p. 6
© Nicolas Daubanes / Adagp, Paris, 2025 : p. 6
© Collection SCPMT / BSPP : p. 7
© Paris – Musée de l'Armée / Florence Duhot : p. 7, 8, 10, 14
© Paris – Musée de l'Armée / Nicolas Krief : p. 8
© Paris – Musée de l'Armée / Anne-Sylvaine Mare-Noël : p. 9, 12, 15
© Paris – Musée de l'Armée / ECPAD, 2024 : p. 9, 16
© Caroline Douthet / CIC : p. 10
© Jacques Bonnéque / droits réservés : p. 12
© AURA Invalides ©Moment Factory : p. 15

LES PARTENAIRES DU MUSÉE DE L'ARMÉE

Le musée de l'Armée remercie l'ensemble de ses généreux soutiens qui contribuent tout au long de l'année à l'enrichissement, à la valorisation et à la conservation de ses collections.

Grand Mécène



Mécènes majeurs



Fonds AXA pour le Progrès humain
Le fonds de dotation des Mutualités d'assurances et du Groupe AXA



Mécènes bienfaiteurs



Mécènes



Ainsi que les **donateurs du Cercle du tambour-major** et l'ensemble des **donateurs particuliers** du Musée.



VENEZ AU MUSÉE

Musée de l'Armée-Invalides
129 rue de Grenelle – 75 007 Paris

Tous les jours de 10h à 18h
Nocturne chaque 1^{er} vendredi
du mois jusqu'à 22h

Tarifs et réservations



VOTRE PROGRAMME

**Expositions, concerts,
événements, visites guidées,
conférences, cinéma**

musee-armee.fr



RESTEZ CONNECTÉ(E)S

Réseaux sociaux

