

MÉDIATHÈQUE D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE

NOUVELLES ACQUISITIONS - JANVIER – FÉVRIER 2026

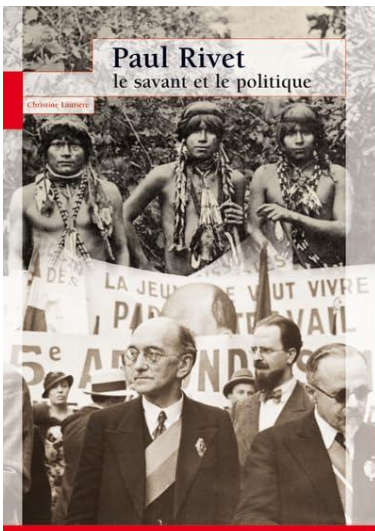


Jacques Philibert Pierre d'Harcourt (1891-1941). *Soldat lisant le journal couché dans l'herbe.*

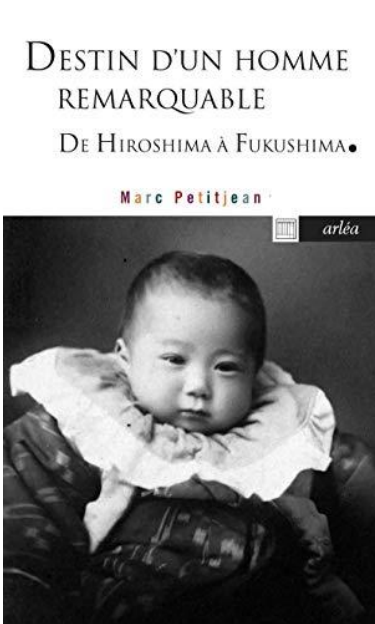
© Paris - Musée de l'Armée, Dist. GrandPalaisRmn / image musée de l'Armée. <https://images.grandpalaisrmn.fr/ark:/36255/19-513616>



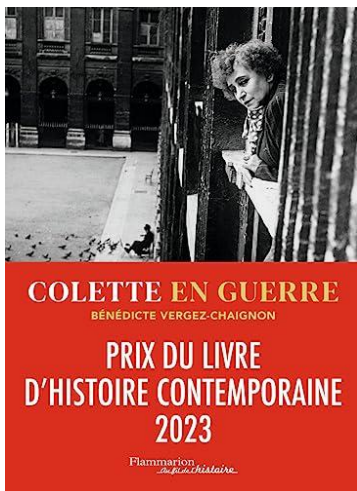
Exposition, Versailles, Château de Versailles,
14 octobre 2025-15 février 2026
Le Grand Dauphin : fils de roi, père de roi et jamais roi
Versailles : Château de Versailles, Quetigny : Faton,
2025
471 p. : ill.
[EXP 2025 oct]



LAURIÈRE Christine
Paul Rivet : le savant & le politique
Paris : Muséum national d'histoire naturelle, 2008
723 p. : ill.
Collection : Archives - Muséum national d'histoire naturelle
[B 2641]



PETITJEAN Marc
Destin d'un homme remarquable : le docteur Hida, d'Hiroshima à Fukushima
Paris : Arléa, 2021
208 p. : ill.
Collection : Arléa-poche ; 264
[B 2642]

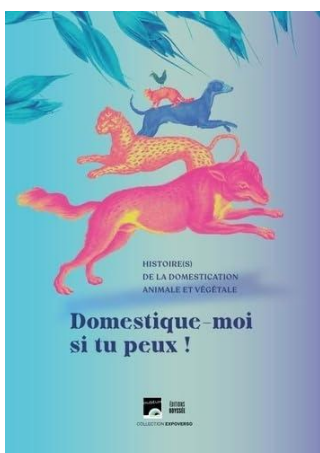


VERGEZ-CHAIGNON Bénédicte
Colette en guerre : 1939-1945
Paris : Flammarion, 2022
333 p. : ill.
Collection : Au fil de l'histoire (Paris)
[B 2643]

HISTOIRE. HISTOIRE MILITAIRE



BLANC William
CHÉRY Aurore
NAUDIN Christophe
*Les historiens de garde : de Lorànt Deutsch à Patrick Buisson, la
résurgence du roman national*
Paris : Libertalia, 2016
205 p.
[I 593]



Exposition, Muséum de Toulouse, 17 octobre 2025-5 juillet 2026
*Domestique-moi si tu peux ! : histoire(s) de la domestication animale
et végétale*
Toulouse : Muséum, Paris : Éditions Odyssée, 2025
143 p. : ill.
Collection : ExpoVerso
[EXP 2025 oct]

Les femmes
de l'ombre
Rémi Kauffer

tempus >



KAUFFER Rémi

Les femmes de l'ombre : l'histoire occultée des espionnes

Paris : Perrin, 2022

632 p.

Collection : Tempus ; 878

[C 1026]

Florian
LOUIS



LOUIS Florian

1904 : genèse du XXe siècle

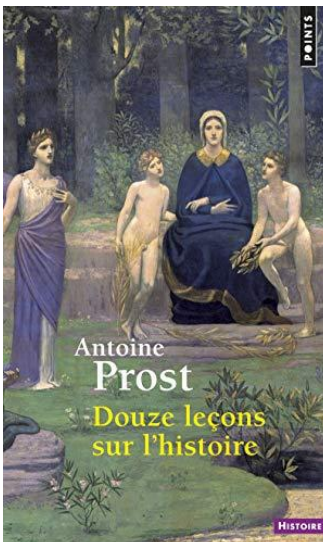
Paris : PUF, 2025

252 p. : ill.

Collection : Une Année dans l'histoire

[C 1027]

POINTS



PROST Antoine

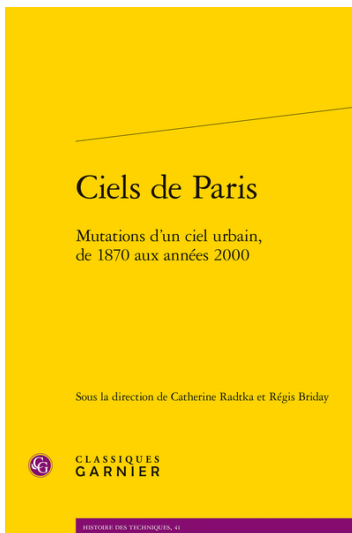
Douze leçons sur l'histoire

Paris : Points, 2014

370 p.

Collection : Points. Histoire ; 225

[I 594]



RADTKA Catherine

BRIDAY Régis

Ciels de Paris : mutations d'un ciel urbain, de 1870 aux années 2000

Paris : Classiques Garnier, 2026

402 p. : ill.

Collection : Histoire des techniques ; 41

[O 274]



TERTRAIS Bruno

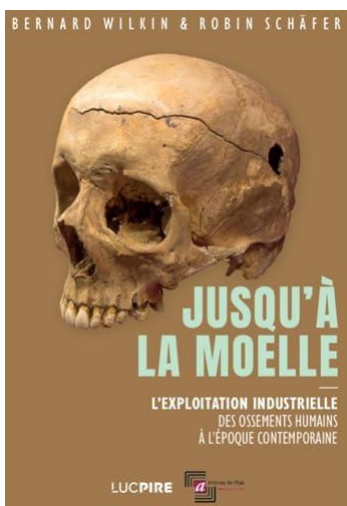
La guerre

Paris : Que sais-je ?, 2025

123 p.

Collection : Que sais-je ? ; 3866

[C 1029]



WILKIN Bernard (dir)

SCHÄFER Robin (dir)

Jusqu'à la moelle : l'exploitation industrielle des ossements humains à l'époque contemporaine

Liège : Luc Pire (Altura Editions), Archives de l'Etat, 2025

225 p. : ill.

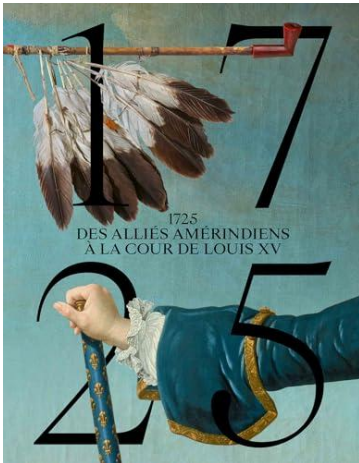
Au début du XIXe siècle, l'ossement est devenu une matière première importante. Les scientifiques venaient de découvrir son utilité dans l'agriculture. La forte demande qui en résulta allait entraîner une conséquence inattendue : le pillage des cimetières et des champs de bataille. Les restes des soldats tués sur le champ de bataille de Waterloo ont ainsi été exploités, mais ce commerce méconnu s'est perpétué

jusqu'à la guerre de Sécession américaine ou la Première Guerre mondiale. La vente des ossements des champs de bataille, mais aussi des sites archéologiques et des cimetières, était un fait bien connu à l'époque. Ce n'est qu'il y a un siècle qu'il a disparu de la conscience collective.

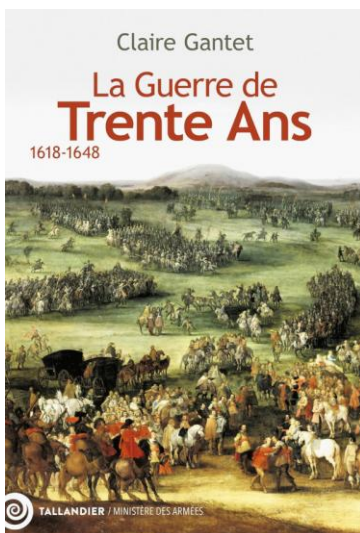
[C 1035]



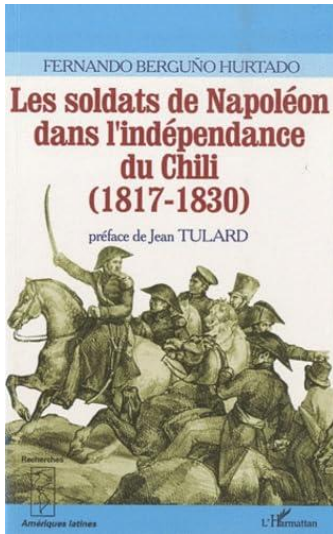
BARDAKÇI Özkan
TOTH Ferenc (préface)
Faire la guerre au XVIIe siècle : regards croisés sur les guerres austro-ottomanes
Paris : Classiques Garnier, 2025
476 p. : ill.
Collection : Constitution de la modernité ; 59
[C 1030]



Exposition, Château de Versailles, 25 novembre 2025-3 mai 2026
1725, des alliés amérindiens à la cour de Louis XV
Versailles : Château de Versailles, Paris : Lienart, 2025
151 p. : ill.
Exposition organisée en collaboration avec le Musée du quai Branly Jacques Chirac.
[EXP 2025 nov]



GANTET Claire
La guerre de Trente ans : 1618-1648
Paris : Tallandier, Ministère des Armées, 2025
717 p. : ill.
Collection : Texto
[H 2008]



BERGUÑO HURTADO Fernando

TULARD Jean (préface)

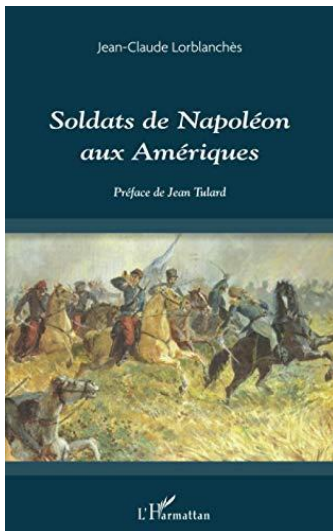
Les soldats de Napoléon dans l'indépendance du Chili, 1817-1830

Paris : l'Harmattan, 2010

312 p. : ill.

Collection : Recherches & documents Amérique latine

[C 1034]



LORBLANCHÈS Jean-Claude

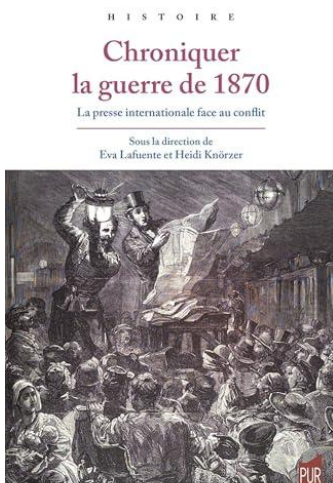
TULARD Jean (préface)

Soldats de Napoléon aux Amériques

Paris : l'Harmattan, 2012

262 p. : cartes

[C 1033]



LAFUENTE Eva (dir.)

KNÖRZER Heidi (dir.)

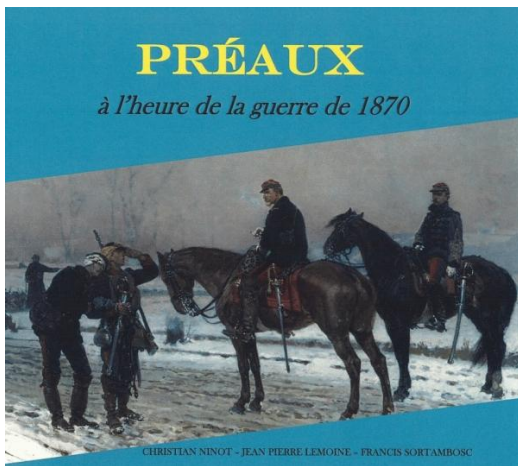
Chroniquer la guerre de 1870 : la presse internationale face au conflit

Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2025

321 p.-IV p. de pl. : ill.

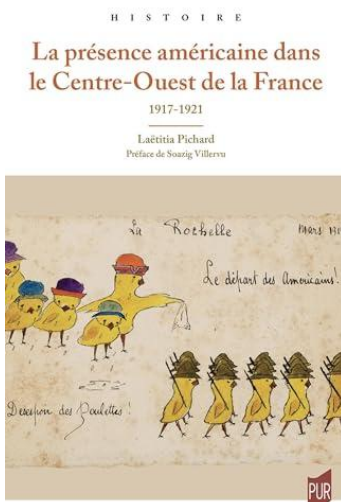
Collection : Histoire (Rennes)

[H 2009]

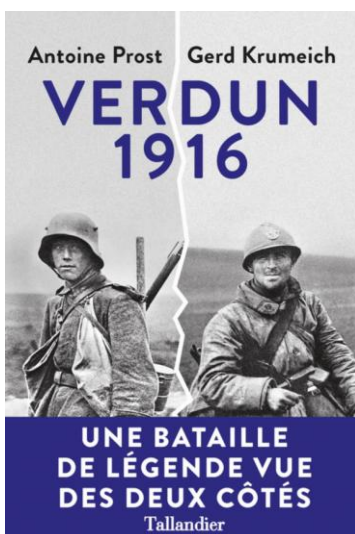


LEMOINE Jean-Pierre
 NINOT Christian
 SORTAMBOSC Francis
Préaux à l'heure de la guerre de 1870
 Préaux : Association pour le développement des
 activités socio-culturelles (ADASOC), 2026
 52 p. : ill
 [H 2010]

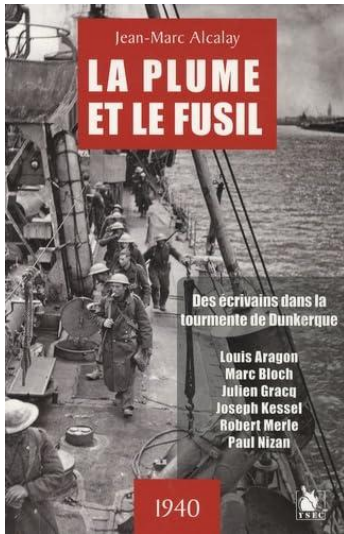
1914-1918



PICHARD Laëtitia
La présence américaine dans le Centre-Ouest de la France : 1917-1921
 Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2024
 320 p.-VI p. de pl. : ill.
 Collection : Histoire (Rennes)
 [P 1554]



PROST Antoine
 KRUMEICH Gerd
Verdun, 1916 : une histoire franco-allemande de la bataille
 Paris : Tallandier, 2015
 318 p. : ill.
 [P 1553]



ALCALAY Jean-Marc

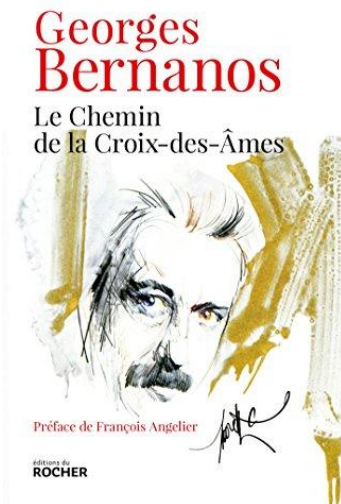
La plume et le fusil : des écrivains dans la tourmente de Dunkerque

Louviers : Ysec, 2008

155 p.

Le parcours de six écrivains français (Louis Aragon, Marc Bloch, Julien Gracq, Joseph Kessel, Robert Merle et Paul Nizan) au cours de la bataille de Dunkerque, en mai-juin 1940.

[P2 1307]



BERNANOS Georges

ANGELIER François (préfacier)

Le chemin de la Croix-des-Âmes

Monaco : Éditions du Rocher, 2017

640 p.

À travers ces articles écrits lors de son exil au Brésil entre 1940 et 1945, dans les journaux brésiliens ou pour la BBC, Bernanos dénonce les responsabilités dans la défaite française, la France de Vichy, la collaboration. Il soutient la Résistance et de Gaulle. Mais il voit aussi plus loin. Car la Seconde Guerre mondiale marque la fin d'un monde, l'avènement d'une civilisation de masses et celui de la technologie. Au-delà du témoignage, cette édition du *Chemin de la Croix-des-Âmes* prend une résonance particulière aujourd'hui.

[P2 1292]



CHEVEIGNÉ Maurice de

CORDIER Daniel (dir)

Radio libre : 1940-1945

Paris : le Félin, 2024

254 p.

Collection : Résistance poche

Les mémoires de Maurice de Cheveigné, principal opérateur radio de Jean Moulin en 1942-1943.

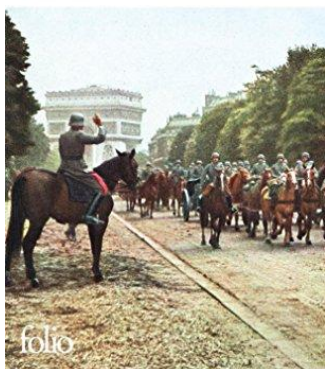
[M 1525]



Exposition, Les Lucs-sur-Boulogne, Historial de la Vendée, 22 novembre 2025-21 juin 2026
39-45 : la vie des vendéens sous l'Occupation
 Paris, Madrid : Editions El Viso, 2025
 208 p. : ill.
 [EXP 2025 nov]

Jean Guéhenno

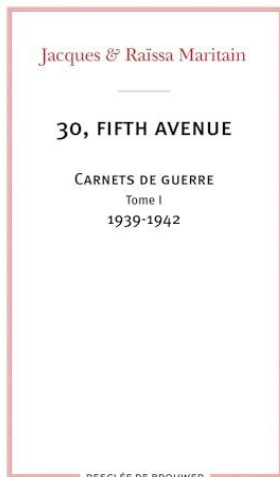
Journal
 des années noires
 1940-1944



GUÉHENNO Jean
 BACHELIER Patrick (éditeur scientifique)
 PAULHAN Jean-Kely (éditeur scientifique)
Journal des années noires : 1940-1944
 Paris : Gallimard, 2014
 532 p.
 Collection : Collection Folio ; 5772
 [M 1529]



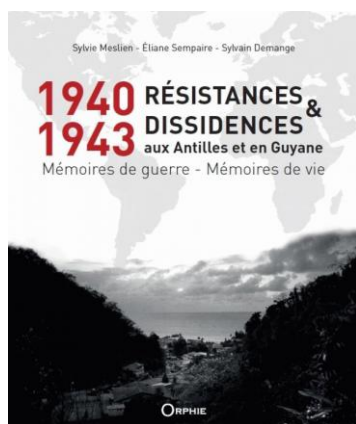
MANEN Henri
Au fond de l'abîme : journal du camp des Milles
 Maisons Laffitte : Éditions Ampelos, 2024
 78 p. : ill.
 Collection : Témoigner
 Le 6 août 1942, le pasteur d'Aix, Henri Manen apprend que les autorités françaises ont décidé de livrer aux nazis les prisonniers retenus au Camp des Milles. Convaincu que ces déportés, parmi lesquels des femmes, des vieillards, des enfants, sont voués à une mort certaine, Manen, aidé de sa femme Alice, le pasteur Donadille et son réseau et l'OSE, met tout en œuvre pour les sauver.
 [M 1538]



MARITAIN Jacques
MARITAIN Raïssa
MOUGEL Dominique & René (éditeurs scientifiques)
30, fifth avenue : carnets de guerre. Tome I, 1939-1942
Paris, Perpignan : Desclée de Brouwer : 2025
764 p.

Reconnu en 1939 comme le plus influent des penseurs catholiques, trouvant dans chaque pays, et jusqu'au Vatican, des relais fervents, Jacques Maritain est également le plus controversé, depuis qu'il a combattu les totalitarismes, le « national-catholicisme » de Franco dans la Guerre d'Espagne et toutes les modalités de l'antisémitisme. Tout le préparait donc à devenir l'une des principales « consciences des Français de l'extérieur » (Raymond Aron), puisque la défaite française de juin 1940 l'exile pendant cinq ans avec Raïssa et Véra à New York, où le Quai d'Orsay l'avait envoyé pour une mission d'influence. Leur foyer, au 30 Fifth Avenue, sera l'un des principaux carrefours de l'Europe en exil. Ces carnets, tenus au jour le jour par Jacques et Raïssa à travers toutes les détresses et les obscurités de la Guerre, et nourris par d'innombrables rencontres, illustrent mieux qu'aucun autre document la fécondité de consciences fermement décidées à « racheter leur temps ».

[M 1526]



MESLIEN Sylvie
SEMPAIRE Éliane
DEMANGE Sylvain (photographies)
1940-1943 : résistances et dissidences aux Antilles et en Guyane
Saint-Denis (Réunion) : Orphie, 2023
281 p. : ill.
[P2 1304]



PÉAN Pierre
La diabolique de Caluire
Paris : Fayard, 1999
261 p.-20 p. de pl.
[P2 1305]



SCHMIDT Fabian

ZÖLLER Alexander Oliver

Images criminelles sous le nazisme

Paris : AFRHC - Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 2024

191 p. : ill.

Collection : Focus (Paris. 2023)

[P2 1306]

J'AVAIS 18 ANS,
HIROSHIMA.

Hisashi Tôhara



TOHARA Hisashi

J'avais 18 ans, Hiroshima

Paris : Arléa, 2025

53 p.

Collection : Arléa-poche ; 183

Hiroshima, 6 août 1945, vers 8h15. Hisashi Tôhara s'apprête à prendre le train avec un ami lorsque la bombe explose. Un an plus tard, il écrit l'enfer qu'il a vécu. Ces pages enfiévrées resteront secrètes jusqu'à sa mort. C'est grâce à sa femme Mieko Tôhara, à l'amitié qui la lie à la traductrice, que ce texte nous est finalement parvenu.

[M 1531]

Colonisation - décolonisation

LAURENT DUBOIS

LES VENGEURS DU
NOUVEAU MONDE

HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION HAÏTIENNE

Traduit de l'anglais (USA) par Thomas Van Raymbek



DUBOIS Laurent

Les Vengeurs du Nouveau Monde : histoire de la Révolution haïtienne (1791-1804)

Rennes : les Perséides éditions, 2022

515 p. : ill., cartes

Collection : Atlantide

[L 946]

philippe r. girard

CES ESCLAVES
QUI ONT VAINCU
NAPOLÉON

TOUSSAINT LOUVERTURE
ET LA GUERRE D'INDÉPENDANCE HAÏTIENNE



Atlantide

GIRARD Philippe R.

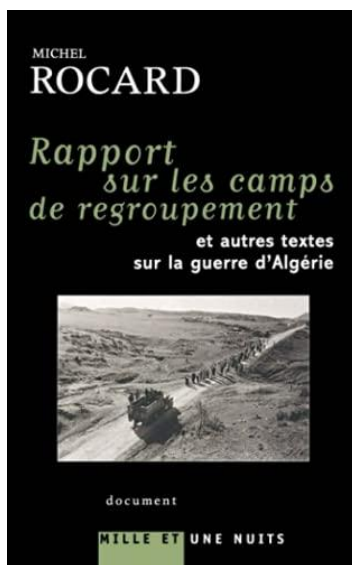
Ces esclaves qui ont vaincu Napoléon : Toussaint Louverture et la guerre d'indépendance haïtienne (1801-1804)

Rennes : Les Perséides, 2021

477 p. : ill., cartes

Collection : Atlantide

[L 947]



ROCARD Michel

Rapport sur les camps de regroupement : et autres textes sur la guerre d'Algérie

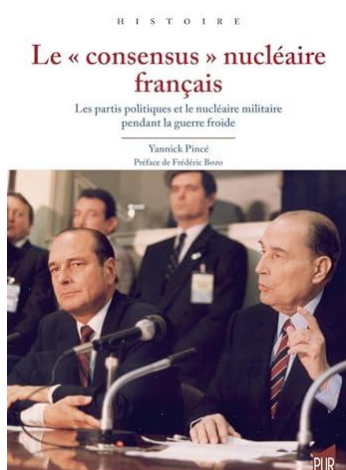
Paris : Mille et une nuits, 2003

322 p.-16 p. de pl.

Edition critique établie sous la direction de Vincent Duclert et Pierre Encrevé avec la collaboration de Claire Andrieu, Gilles Morin et Sylvie Thénault.

[L 945]

Post-45



PINCÉ Yannick

Le consensus nucléaire français : les partis politiques et le nucléaire militaire pendant la Guerre froide

Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2025

303 p.

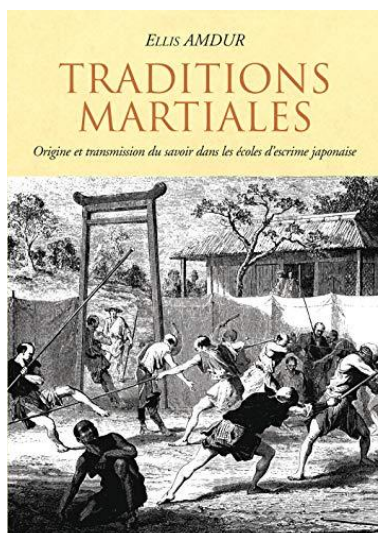
Collection : Histoire (Rennes)

[I 596]

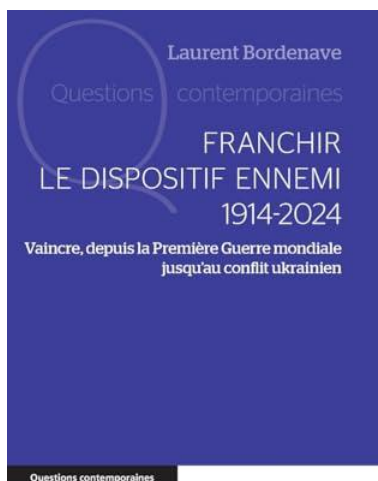


CASTRO Xavier de (éditeur scientifique)
La découverte du Japon, 1543-1551 : premiers témoignages & premières cartes
Paris : Chandeigne, 2017
413 p. : ill.
Magellane poche
[J 277]

ART ET SCIENCE MILITAIRES. FORTIFICATIONS



AMDUR Ellis
Traditions martiales : origine et transmission du savoir dans les écoles d'escrime japonaise
Noisy-sur-École : Budo éd., 2006
271 p. : ill.
Collection : Arts martiaux (Noisy-sur Ecole)
[F 741]



BORDENAVE Laurent
Franchir le dispositif ennemi 1914-2024 : vaincre, depuis la Première guerre mondiale jusqu'au conflit ukrainien
Paris : l'Harmattan, 2025
280 p. : ill.
Collection : Questions contemporaines
[F 746]



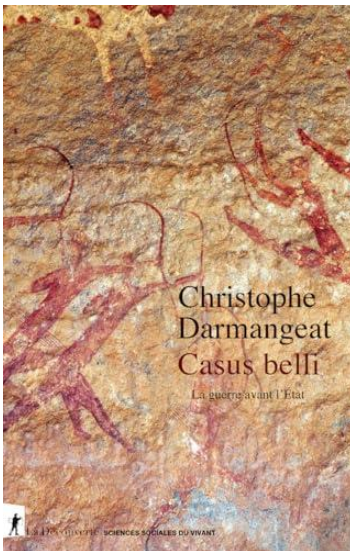
CHÉRON Bénédicte

Le soldat méconnu : les Français et leurs armées, état des lieux

Malakoff : Armand Colin, 2018

189 p.

[C 1032]



DARMANGEAT Christophe

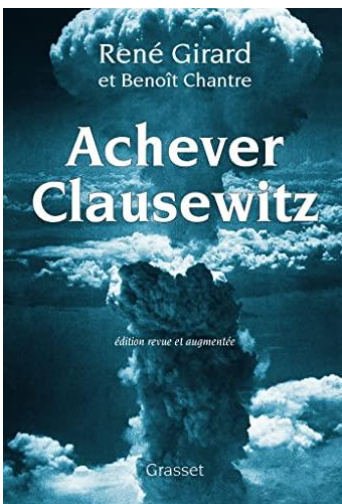
Casus belli : la guerre avant l'État

Paris : la Découverte, 2025

381 p. : ill.

Collection : Sciences sociales du vivant

[F 745]



GIRARD René

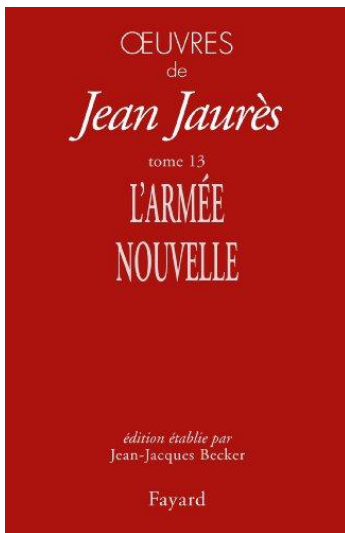
CHANTRE Benoît

Achever Clausewitz : entretiens avec Benoît Chantre

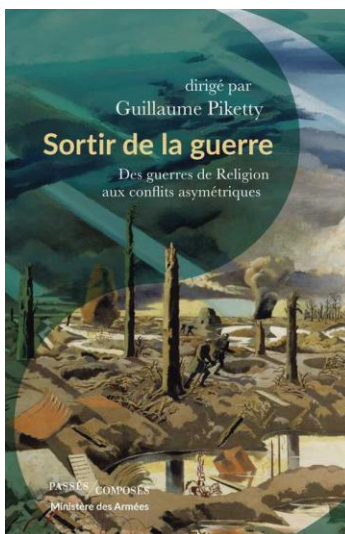
Paris : Bernard Grasset, 2022

490 p.

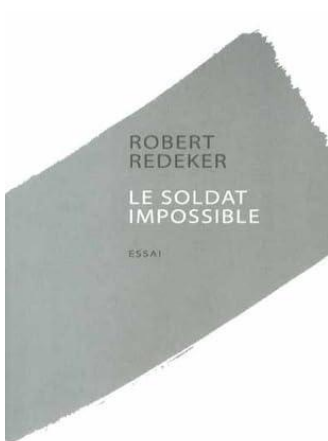
[F 744]



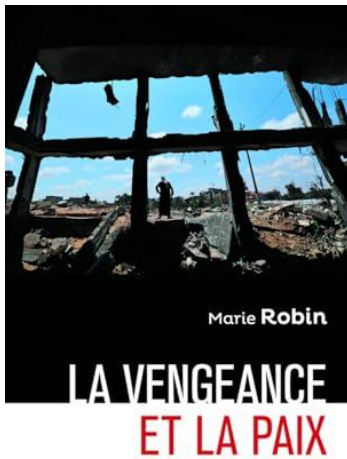
JAURÈS Jean
BECKER Jean-Jacques (éditeur scientifique)
L'armée nouvelle [Oeuvres de Jean Jaurès, 13]
Paris : Fayard, 2012
574 p.
[F 743]



PIKETTY Guillaume (dir)
Sortir de la guerre : des guerres de Religion aux conflits asymétriques
Paris : Passés composés, Ministère des Armées, 2025
457 p. : cartes
[C 1031]



REDEKER Robert
Le soldat impossible : essai
Paris : P.-G. de Roux, 2013
281 p.
[F 740]



ROBIN Marie
La vengeance et la paix
Paris : CNRS éditions, 2025
261 p.
Collection : Biblis ; 299
[F 742]

Biblis
médit

ARTILLERIE



POMMIER Christophe
Révolutionner l'artillerie : innovations et transformations en France, 1852-1914
Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2025
386 p. : ill.
Collection : War studies ; 20
Texte remanié de : Thèse de doctorat, histoire des techniques, Sorbonne université, 2020.
[Z 406]



SCHNEEBELI Roland-Daniel
"Falco" : le faucon de 1602
Genève : Compagnie de 1602, 1999
XIX-140 p. : ill.
[Z 405]

ARMES. ARMURES

PATRIMONIA · 404

Der Hofdegen Herzog Ferdinands von Braunschweig-Lüneburg.
Ein Abschiedsgeschenk an den britischen Generalleutnant George Howard
Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



KULTUR
STIFTUNG
DER
LÄNDER

TASCH Stephanie

MINNING Martina

*Der Hofdegen Herzog Ferdinands von Braunschweig-Lüneburg:
ein Abschiedsgeschenk an den britischen Generalleutnant
George Howard*

Berlin : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2023

44 p. : ill.

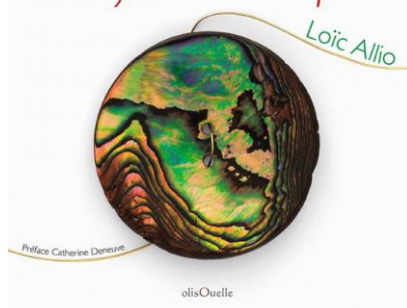
Collection : Patrimonia ; 404

Livret publié à l'occasion de l'achat par le Herzog Anton Ulrich Museum d'une épée de cour offerte en 1762 par le duc Ferdinand de Brunswick-Lüneburg au lieutenant-général britannique Sir George Howard, qui avait combattu dans l'armée prussienne durant la guerre de Sept Ans (1756-1763).

[E 1230]

COSTUMES. UNIFORMOLOGIE

le bouton
au fil du temps



ALLIO Loïc

Le bouton au fil du temps

Paris : Olisouelle, 2018

277 p. : ill.

[NO ALL]

ARTS. MUSÉES. MONUMENTS



Vallotton Forever

Exposition, Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts, 24
octobre 2025-15 février 2026

Vallotton forever

Zürich : Scheidegger & Spiess, 2025

240 p. : ill.

[EXP 2025 oct]



Exposition, Maisons-Laffitte, Château de Maisons, 14 novembre 2025-2 mars 2026

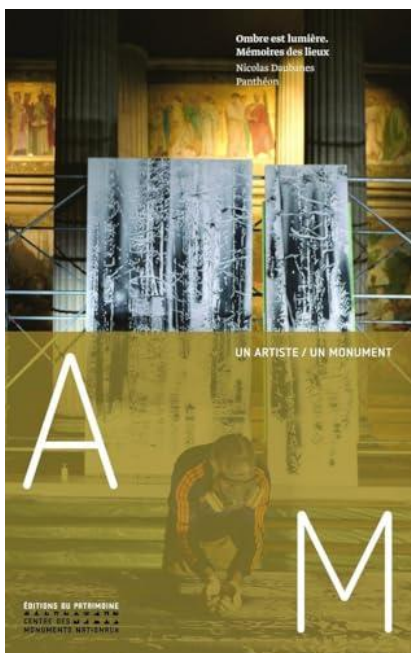
Le comte d'Artois, prince et mécène : la jeunesse du dernier roi de France

Versailles : Château de Versailles, Paris : Éditions du Patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2025

95 p. : ill.

Collection : Regards... (Paris. 2007)

[EXP 2025 nov]



Exposition, Paris, Panthéon, 19 novembre 2025-8 mars 2026

Ombre est lumière, mémoires des lieux : Nicolas Daubanes, Panthéon

Paris : Editions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2025

15 p. dépl.

Collection : Un artiste / un monument

Pour cette carte blanche au Panthéon, Nicolas Daubanes expose des œuvres réalisées au cours d'une série de résidences dans les dix hauts lieux de la mémoire nationale, des lieux placés sous la responsabilité du ministère des Armées perpétuant la mémoire des conflits contemporains et destinés au recueillement, à l'histoire et à la transmission. Par la représentation d'un fragment de paysage ou d'édifice ayant tenu un rôle durant l'une des deux guerres mondiales, comme la prison de Montluc, où fut enfermé Jean

Moulin, entré au Panthéon en 1964, ces œuvres imposantes et fragiles à la fois donnent lieu à un croisement des temps et des espaces entrant directement en résonance avec les mémoires du temple républicain qu'est le Panthéon

[EXP-c 2025 nov]



MÜLLER Henry

Figurines historiques : les petits soldats du musée de l'Armée

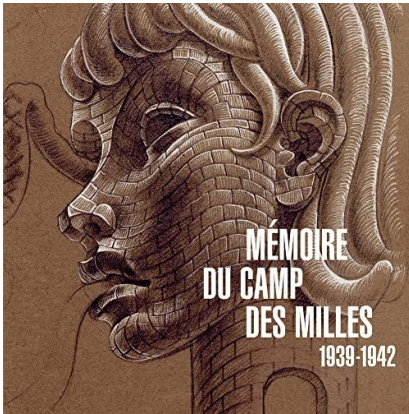
Paris : Lienart Editions, musée de l'Armée, 2025

189 p. : ill.

Le musée de l'Armée conserve un ensemble unique au monde de 150 000 figurines historiques. Cet ouvrage propose une analyse approfondie, aussi bien destiné aux spécialistes qu'accessible au grand public. Se concentrant sur dix fabricants, tous représentés au sein de la collection du musée de l'Armée, Henry Müller interroge le désir des collectionneurs. Il raconte l'histoire d'un phénomène qui a marqué l'enfance de grands hommes, tels Charles de Gaulle ou Winston Churchill.

[MUS PAR ARM 2025]

PHOTOGRAPHIE



JEANMOUGIN Yves (photographies)

Mémoire du camp des Milles, 1939-1942

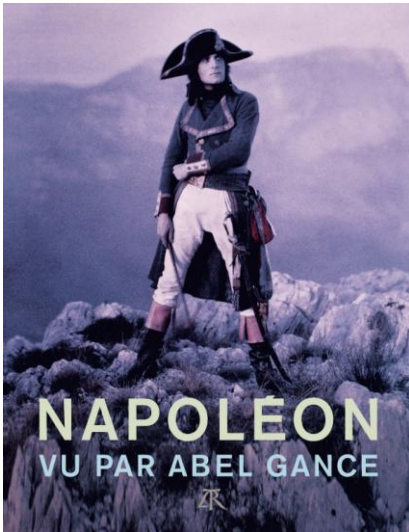
Marseille : Métamorphoses, le Bec en l'air, 2013

239 p. : ill.

Ouvrage publié à l'occasion de l'ouverture en 2012 du Site-mémorial du camp des Milles.

[MUS AIX]

CINÉMA



BONNAUD Frédéric (dir)

DAIRE Joël (dir)

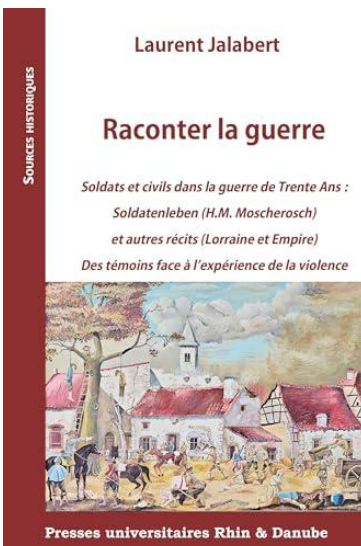
Napoléon vu par Abel Gance

Paris : la Table ronde, 2024

308 p. : ill.

[V 621]

ROMANS. LITTÉRATURE



Laurent Jalabert

Raconter la guerre

Soldats et civils dans la guerre de Trente Ans :

Soldatenleben (H.M. Moscherosch)

et autres récits (Lorraine et Empire)

Des témoins face à l'expérience de la violence



Presses universitaires Rhin & Danube

JALABERT Laurent

Raconter la guerre : soldats et civils dans la guerre de Trente Ans

Huningue : Presses universitaires Rhin & Danube, 2025

350 p. : ill.

Collection : Sources historiques

Parmi les témoins de la guerre de Trente Ans (1618-1648), H.M. Moscherosch, auteur de langue allemande, a écrit un roman donnant à percevoir la guerre subie et aussi le fonctionnement d'une bande de soldats-maraudeurs. En miroir de ce roman, ce livre offre une étude de témoignages allemands et lorrains, destinée à montrer un vécu commun et à dresser le portrait du soldat hors du champs de bataille.

[U 207]



PAGÈS Didier

C'était donc ça la guerre ?

Clermont-Ferrand : les Éditions du Colporteur, 2025

317 p.

Clermont-Ferrand, février 1943. Paul et Georges Vialat, deux frères âgés d'à peine vingt ans, refusent le STO, obéissant aux injonctions paternelles. Ce choix les fait alors basculer dans la clandestinité. Sabotages, embuscades, attaques de convois, chaque mission peut être la dernière. Mais dans l'ombre de la guerre, au-delà de la peur et de la mort, ils découvrent la fraternité qui naît dans l'épreuve.

[T 704]



RAMUZ Charles Ferdinand (texte)

STRAVINSKY Igor (musique)

DRUET Stéphan (adaptation)

AFANASSIEV Alexandre Nikolaiévitch (texte)

Histoire du soldat suivi de *Le soldat déserteur* et *le diable*

Paris : L'Avant-scène théâtre, 2017

86 p. : ill.

Numéro 1424 de : "L'Avant-Scène". L'apparente simplicité d'un vieux conte russe alliée à la sophistication d'une musique novatrice a donné ce petit opéra de poche, bijou de poésie et de délicatesse. Un jeune soldat qui rentre chez lui en permission rencontre le diable et lui vend son violon - c'est-à-dire son âme - en échange d'un livre qui prédit

l'avenir et le rendra très riche...

[U 206]

MUSÉOLOGIE. MUSÉOGRAPHIE



GILARDET Brigitte

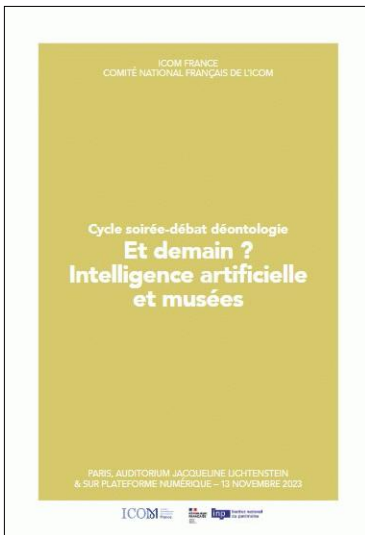
Paroles de commissaires : histoires, institutions, pratiques

Dijon : les Presses du réel, 2020

524 p. : ill.

Collection : Oeuvres en sociétés

[Muséo GIL]



ICOM FRANCE

GIRARD Émilie (dir)

Et demain ? Intelligence artificielle et musées : cycle soirée-débat déontologie

Paris : ICOM France, 2024

67 p.

Texte également accessible en ligne sur le site de l'ICOM : [ICOM/Et-demain-intelligence-artificielle-et-musees](https://www.icom-france.org/et-demain-intelligence-artificielle-et-musees)

[Muséo GIR]

Sous la direction de Vincent Négri et Léa Saint-Raymond

Le Patrimoine séquestré

(Dé)possessions des biens culturels dans les révolutions et les conflits



mare & martin
Droit public

NÉGRI Vincent (dir)

SAINT-RAYMOND Léa (dir)

Le patrimoine séquestré : (dé)possessions des biens culturels dans les révolutions et les conflits

Le Kremlin-Bicêtre : Mare & Martin, 2025

298 p.

Collection : Droit public

[Muséo NEG]



Lucien Jonas, *Officier assis, lisant* - Photo (C) Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / image musée de l'Armée
<https://www.photo.rmn.fr/archive/17-548266-2C6NU0AAIKK99.html>