

MUSÉE 
DE L'ARMÉE
INVALIDES

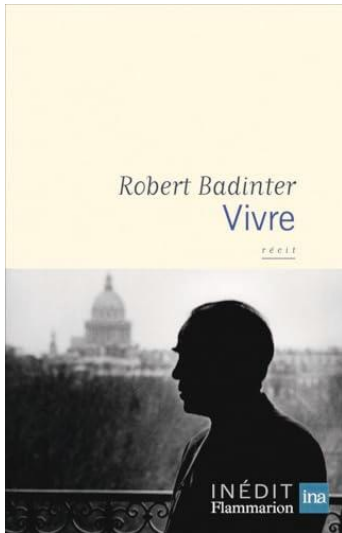
**DANS LE VIF
DE L'HISTOIRE**



MÉDIATHÈQUE D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE

NOUVELLES ACQUISITIONS

Mars-avril-mai 2026



BADINTER Robert

Vivre : récit

Paris : Flammarion, Bry-sur-Marne : INA, 2025

205 p.

[M 1543]



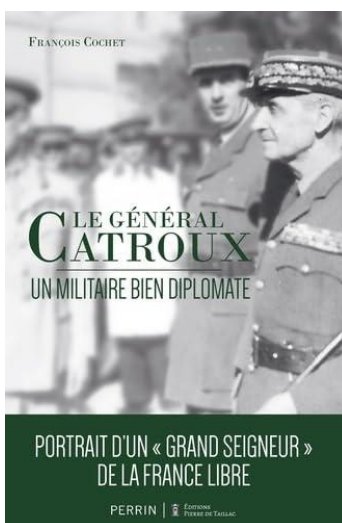
BLED Jean-Paul (dir)

De Gaulle : l'homme du siècle

Paris : les Éditions du Cerf, 2020

353 p.

[B 2646]



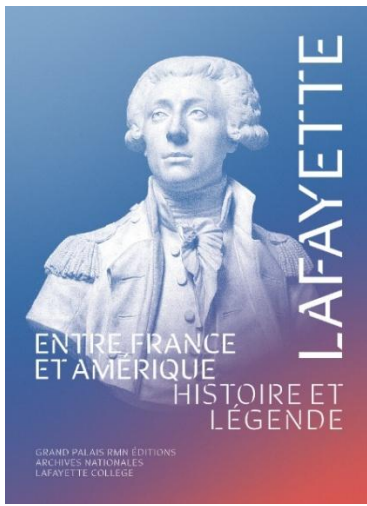
COCHET François

Le général Catroux : un militaire bien diplomate

Paris : Perrin, Pierre de Taillac, 2025

399 pages-16 p. de pl.

[B 2645]

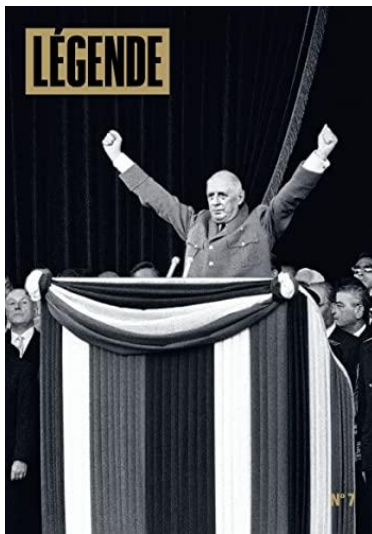


Exposition, Paris, Musée des Archives nationales, Hôtel de Soubise, 1er avril-14 juillet 2026

Lafayette : entre France et Amérique : histoire et légende

Pierrefitte-sur-Seine : Archives nationales, Paris : RMN-Grand Palais, 2026

[EXP 2026 avr]



FOTTORINO Éric (dir)

VEY François (dir)

Charles de Gaulle

Paris : LGND Editions, 2022

89 p. : ill.

Légende N° 7, janvier 2022.

[B 2648]



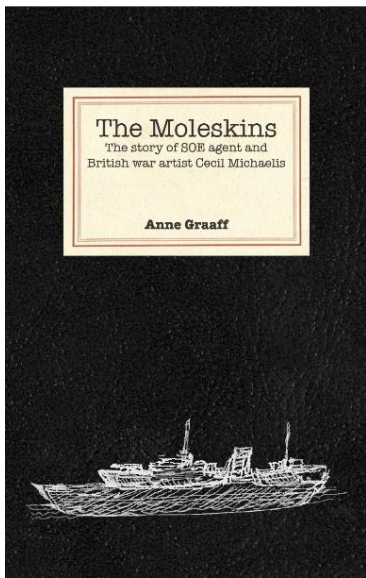
GINESTE Thierry

Souviens-toi de moi dans les ténèbres : récit

Paris : les Impliqués éditeur, 2023

221 p.

[M 1546]



GRAAFF Anne

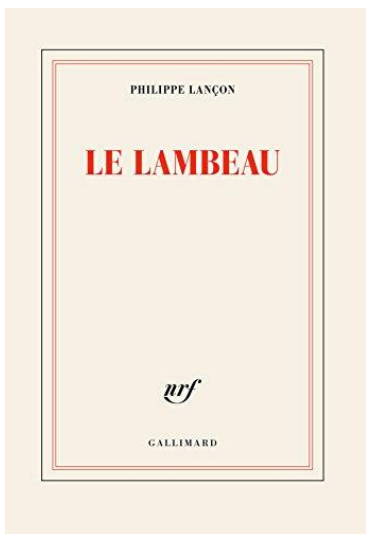
The Moleskins : the story of SOE agent and British war artist Cecil Michaelis

Cape Town : Montebello Design Centre, 2022

2020

216 p. : ill.

[V 629]



LANÇON Philippe

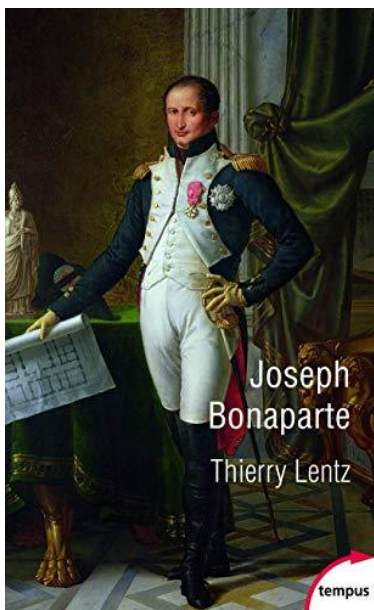
Le lambeau

Paris : Gallimard, 2018

509 p.

Le 7 janvier 2015, Philippe Lançon était dans les locaux de *Charlie Hebdo*. Les balles des tueurs l'ont gravement blessé. Sans chercher à expliquer l'attentat, il décrit une existence qui bascule et livre le récit bouleversant d'une reconstruction, lente et lumineuse, passée notamment par l'Institution Nationale des Invalides. En opposant à la barbarie son humanité humble, *Le lambeau* nous questionne sur l'irruption de la violence guerrière dans un pays qu'on croyait en paix.

[M 1535]



LENTZ Thierry

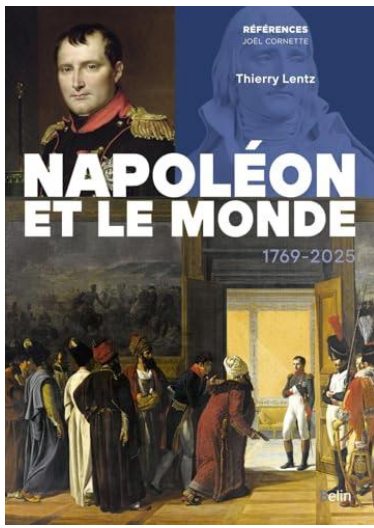
Joseph Bonaparte

Paris : Perrin, 2020

941 p.

Collection : Tempus ; 785

[A 960]



[A 959]

LENTZ Thierry

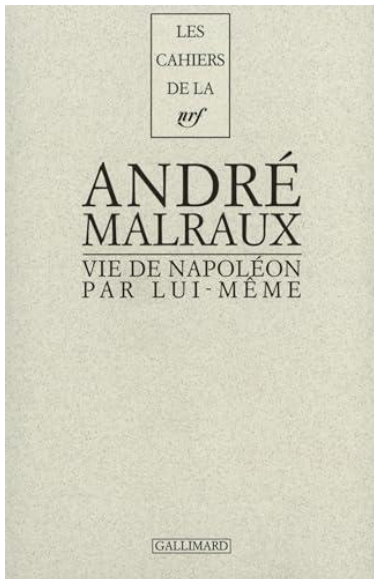
Napoléon et le monde : 1769-2025

Paris : Belin, 2025

559 p. : ill., cartes

Collection : Références

Napoléon n'a jamais projeté de monarchie "universelle", mais a toujours pensé le monde comme un espace à comprendre, à embrasser et à transformer. Jeune, il se nourrit de savoirs géographiques et historiques, puis voyagea bien plus que ses contemporains, du sud européen aux confins de l'Asie. Au pouvoir, il tenta de réorganiser le Continent autour de la France, créant un vaste Empire, redessinant les frontières et imposant ses lois. L'ambition de Napoléon finit pourtant par se heurter aux réalités géopolitiques, économiques et militaires.



MALRAUX André

Vie de Napoléon par lui-même

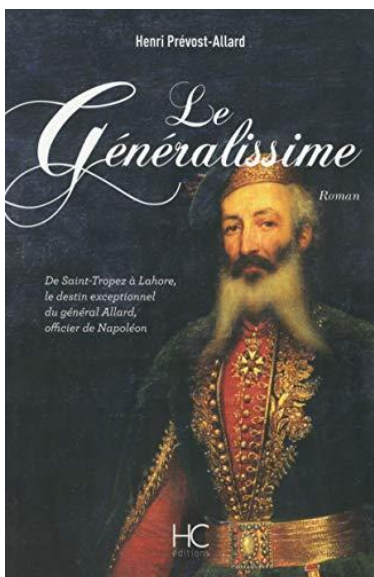
Paris : Gallimard, 1998

410 p.

Collection : Les Cahiers de la NRF

Parue sans nom d'auteur du vivant de Malraux, cette *Vie de Napoléon par lui-même* est finalement publiée sous le nom de Malraux par les éditions Gallimard, en 1991...

[A 958]



PREVOST-ALLARD Henri

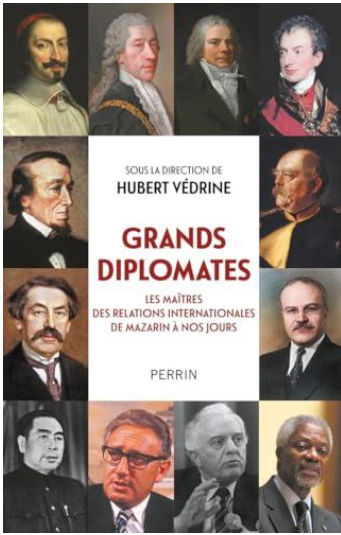
Le généralissime : de Saint-Tropez à Lahore, le destin exceptionnel du général Allard, officier de Napoléon

Paris : HC, 2013

507 p. : carte

Ce roman historique retrace la vie de Jean-François Allard, officier de Napoléon qui, à la chute de l'empire, choisit de prendre la route des Indes. Se rapprochant du souverain du Penjab, le Maharaja Ranjit Singh, il devient son conseiller diplomatique et militaire. Puis, de retour en France, se voit chargé par Louis-Philippe de resserrer les liens entre les deux pays. Une vie aventureuse à l'image de certains officiers de la Grande Armée qui poursuivirent leurs carrières loin de la France et de l'Europe.

[B 2649]



VEDRINE Hubert (dir)

Grands diplomates : les maîtres des relations internationales de Mazarin à nos jours

Paris : Perrin, 2024

411 p.

[Q B VED]

HISTOIRE. HISTOIRE MILITAIRE



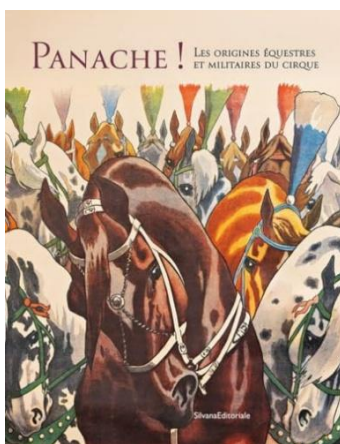
BEZZINA Anne-Charlène

Cette Constitution qui nous protège

Paris : XO éditions, 2024

461 p.

[I 601]



Exposition, Châlons-en-Champagne, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, 2025-2026

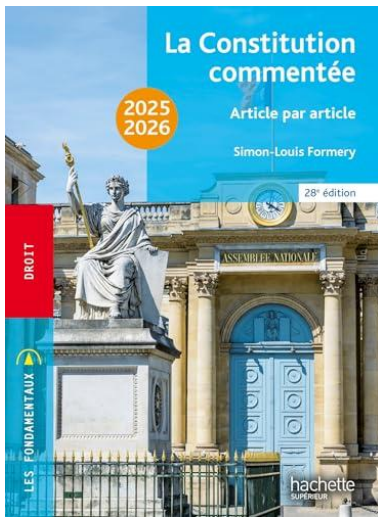
Panache ! Les origines équestres et militaires du cirque

Cinisello Balsamo, Milano : SilvanaEditoriale, 2026

189 p. : ill.

C'est à partir d'un cercle tracé dans un pré au bord de la Tamise pour y faire tourner des chevaux que le cirque s'est implanté d'un bout du monde à l'autre en moins d'un quart de siècle. Botté de noir, vêtu de rouge, une plume fichée à son tricorne, Philip Astley, le fondateur du cirque moderne, a su créer une forme spectaculaire inédite en y associant cuivres, tambours et uniformes. À sa suite, Antonio Franconi a développé en France un véritable répertoire mêlant exercices équestres, fascination pour l'Antiquité et pantomimes militaires à la gloire de l'Empire. Le cirque, lieu d'inspiration majeur pour de nombreux artistes tels que Théodore Géricault, célèbre également le triomphe des femmes, amazones ou ballerines à cheval, incarnation d'une porosité des formes entre la piste, la scène, le théâtre et la danse.

[EXP 2025 nov]



FORMERY Simon-Louis

La Constitution commentée : article par article

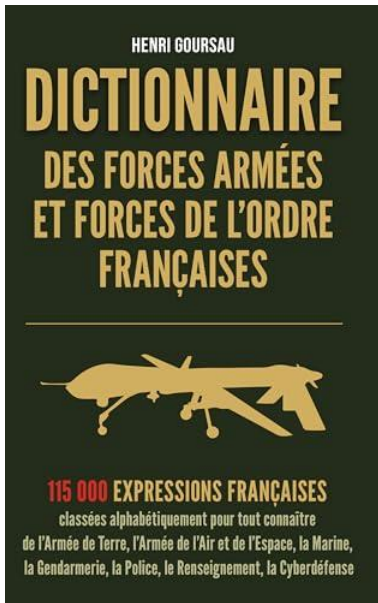
Vanves : Hachette supérieur, 2025

191 p.

Collection : Les Fondamentaux ; 17

Synthétique et pédagogique, ce manuel permet d'accéder directement au texte de la Constitution du 4 octobre 1958 avec des commentaires historiques, politiques et juridiques. Le manuel suit l'ordre des articles de la Constitution, en reprenant chaque article accompagné de son commentaire détaillé.

[I 603]



GOURSAU Henri

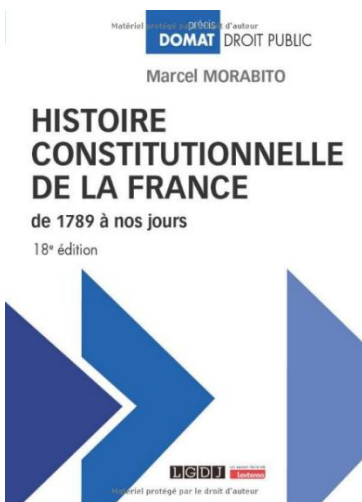
Dictionnaire des forces armées et forces de l'ordre françaises

Saint-Orens-de-Gameville : Henri Goursau, 2025

563 p.

La guerre en 115 000 mots et expressions dont ce dictionnaire de terminologie militaire dresse la liste.

[Q DIC GOU]



MORABITO Marcel

Histoire constitutionnelle de la France : de 1789 à nos jours

Paris-La Défense : LGDJ, 2025

570 p.

Collection : Précis Domat

Cet ouvrage entend livrer une connaissance précise des mécanismes qui forment le socle de notre culture constitutionnelle et politique. Il intéresse plus généralement tous ceux qui voient dans l'histoire une dimension nécessaire à la compréhension de l'actualité. L'ouvrage comprend quatre parties : la formation des traditions constitutionnelles françaises (1789-1848) une synthèse constitutionnelle (1848-1879) l'impossible réforme de l'État (1879-1958) la Ve République (de 1958 à nos jours).

[I 600]

Raphaël Ramos

La puissance et l'ombre

250 ans de guerres secrètes
de l'Amérique

RAMOS Raphaël

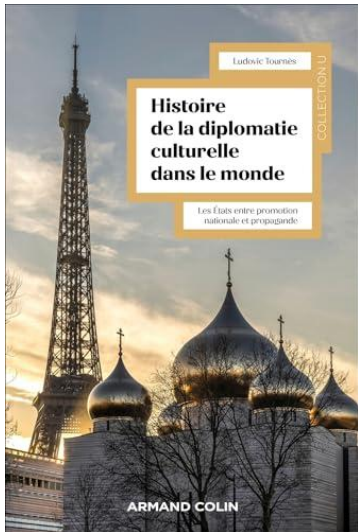
La puissance et l'ombre : 250 ans de guerres secrètes de l'Amérique

Paris : les Éditions du Cerf, 2025

373 p.

Collection : Collection Décryptages

[C 1043]



TOURNES Ludovic

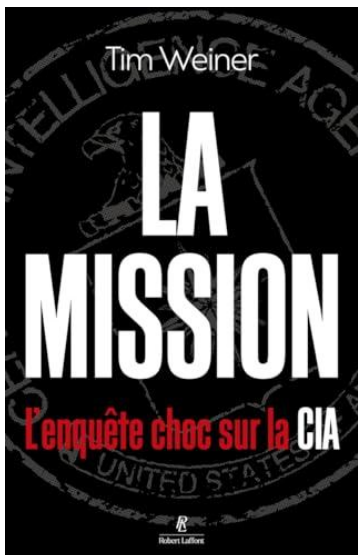
Histoire de la diplomatie culturelle dans le monde : les états entre promotion nationale et propagande

Malakoff : Armand Colin, 2025

229 p.

Collection : U. Série Histoire contemporaine

[C 1045]

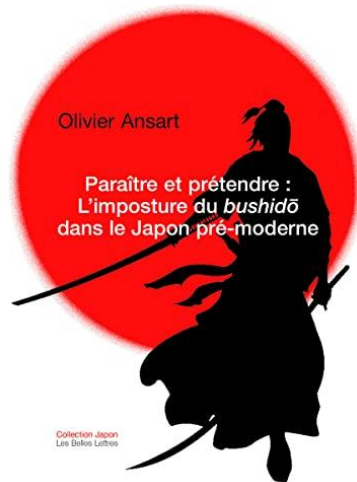


WEINER Tim

La mission : l'enquête choc sur la CIA

Paris : Robert Laffont, 2025

[C 1040]



ANSART Olivier

Paraître et prétendre : l'imposture bushidō dans le Japon pré-moderne

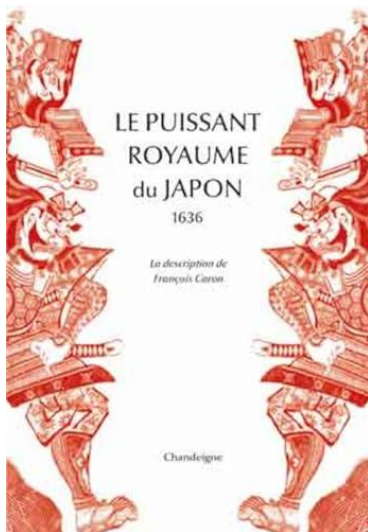
Paris : les Belles lettres, 2020

176 p.

Collection : Japon. Série Études ; 40

Loyauté, honneur, courage, telles auraient été les vertus des samurais de la voie des guerriers (bushido) du Japon pré-moderne. Le présent essai explique pourquoi leur vie était cependant plus souvent faite de mensonges, de trahisons et d'impostures. Peu de cultures ont porté aussi haut que celle du Japon l'exaltation de la « voie des guerriers » (bushido).

[J 278]



CARON François

PROUST Jacques (éd. scientifique)

PROUST Marianne (éd. scientifique)

Le puissant royaume du Japon : 1636

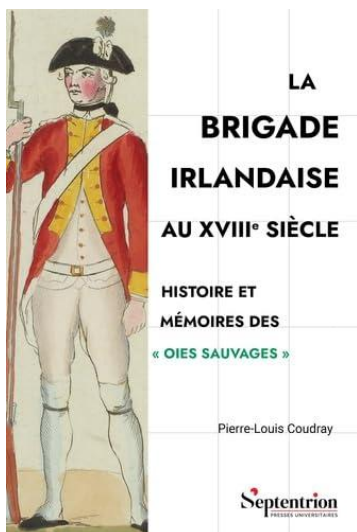
Paris : Chandeigne, 2018

298 p. : ill.

Collection : Magellane poche

François Caron (1600-1672), fils de huguenots français réfugiés aux Pays-Bas, s'engagea très jeune au service de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales. Il vécut plus de vingt ans au Japon, s'y maria et y éleva six enfants. Ses fonctions l'ont amené à rédiger plusieurs textes qui sont autant de guides pour s'orienter sans erreur dans la société japonaise moderne.

[J 280]



COUDRAY Pierre-Louis

La brigade irlandaise au XVIIIe siècle : histoire et mémoires des Oies sauvages

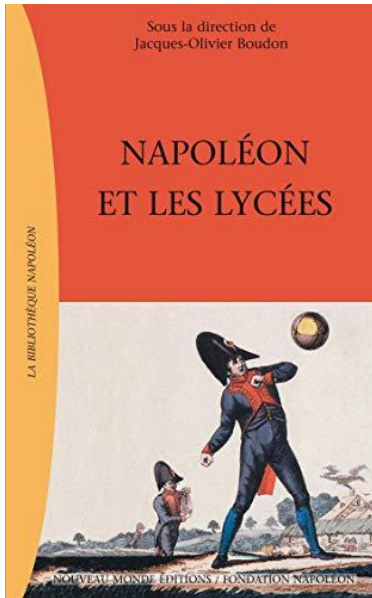
Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 2025

360 p. : ill.

Collection : War studies ; 19

Texte remanié d'une thèse de doctorat : *Mourir à la guerre, survivre à la paix : les militaires irlandais au service de la France au XVIIIe siècle, une reconstruction historique.*

[S 98 COU]



BOUDON Jacques-Olivier (dir)

Napoléon et les lycées : enseignement et société en Europe au début du XIXe siècle

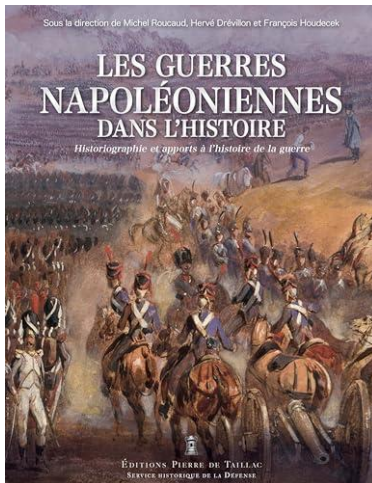
Paris : Nouveau monde, Fondation Napoléon, 2004

392 p.

Collection : La Bibliothèque Napoléon. Série Études

Actes du colloque des 15 et 16 novembre 2002, organisé par l'Institut Napoléon et la Bibliothèque Marmottan.

[I 604]



ROUCAUD Michel (dir)

DREVILLON Hervé (dir)

HOUDECEK François (dir)

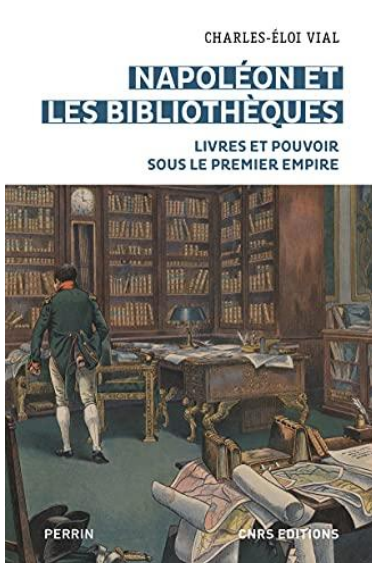
Les guerres Napoléoniennes dans l'histoire : de 1815 à nos jours : historiographie et apports à l'histoire de la guerre

Paris : Pierre de Taillac, Service historique de la Défense, 2025

351 p. : ill.

Colloque international organisé en décembre 2021 par le Service historique de la Défense, en partenariat avec la Fondation Napoléon, l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et le musée de l'Armée.

[H 2011]



VIAL Charles-Éloi

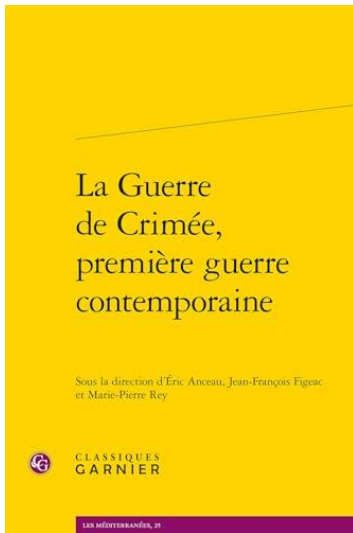
Napoléon et les bibliothèques : livres et pouvoir sous le Premier Empire

Paris : CNRS éditions, Perrin, 2021

365 p.-8 p. de pl.

[A 957]

1815-1914



ANCEAU Éric (dir)

FIGEAC Jean-François (dir)

REY Marie-Pierre (dir)

La guerre de Crimée, première guerre contemporaine

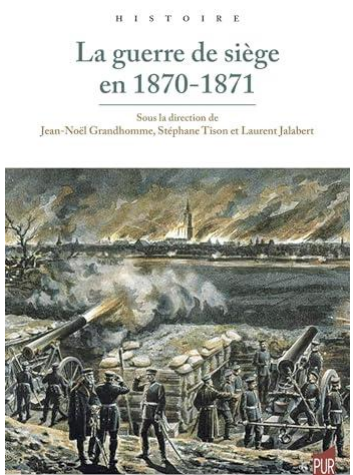
Paris : Classiques Garnier, 2025

400 p. : ill.

Collection : Les Méditerranée ; 25

Actes du colloque organisé par Sorbonne-Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe et le Centre d'histoire du XIXe siècle, Paris, 7-9 novembre 2019.

[H 2012]



TISON Stéphane (dir)

GRANDHOMME Jean-Noël (dir)

JALABERT Laurent (dir)

La guerre de siège en 1870-1871

Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2025

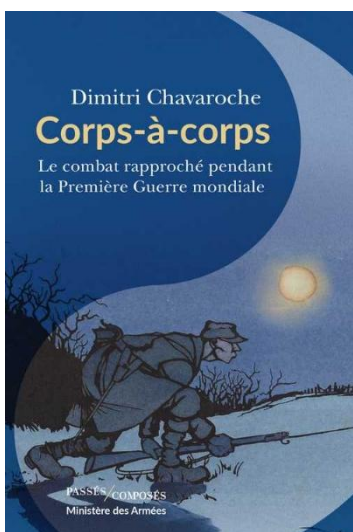
477 p. : ill.

Collection : Histoire (Rennes)

Textes issus du colloque qui s'est tenu à Sedan les 15 et 16 octobre 2021, sous l'égide de la Société d'histoire et d'archéologie du Sedanais, de l'Université de Lorraine et de Le Mans Université.

[H 2013]

1914-1918



CHAVAROCHE Dimitri

Corps-à-corps : le combat rapproché pendant la Première guerre mondiale

Paris : Passés composés, Ministère des armées, 2025

249 p. : ill.

[P 1556]



CORDELLE Jean

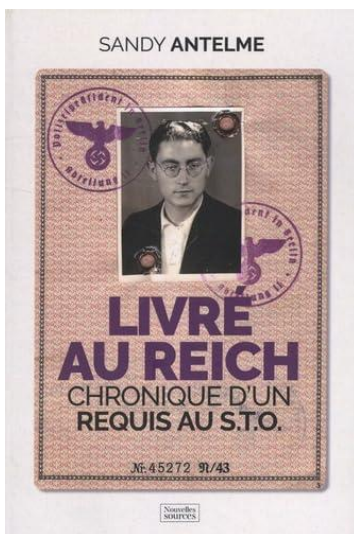
L'épopée des Arméniens et des marins : Musa Dagh, Ras el Mina, septembre 2015

Paris : Maisonneuve et Larose nouvelles éditions, Hémisphères éditions, 2025

493-13 p. : ill.

En juillet 1915, des villageois arméniens résistent aux ordres de déportation des autorités turques et échappent à l'extermination : réfugiés sur le Musa Dagh, ils parviennent à contenir les assauts des troupes turques cinquante-trois jours durant. A court de munitions et de vivres, ils devront leur salut à la marine française : du 5 au 14 septembre 1915, la 3e escadre de Méditerranée évacue plus de 4000 Arméniens depuis la plage du Ras el-Mina située au pied du Musa Dagh.

1939-1945



ANTELME Sandy

Livré au Reich : chronique d'un requis au STO

La Crèche : Nouvelles sources, 2025

273 p. : ill.

[M 1545]



BOUVERIE Tim

Apaiser Hitler : ils voulaient la paix, ils eurent le déshonneur, et la guerre

Paris : Flammarion, 2025

797 p.

Collection : Libres Champs

[C 1044]



CHAPOUTOT Johann
Le nazisme et l'Antiquité
Paris : Presses universitaires de France, 2012
643 p. : ill.
Collection : Quadrige
[J 281]



DUROSELLE Jean-Baptiste
BADEL Laurence (éd. scientif.)

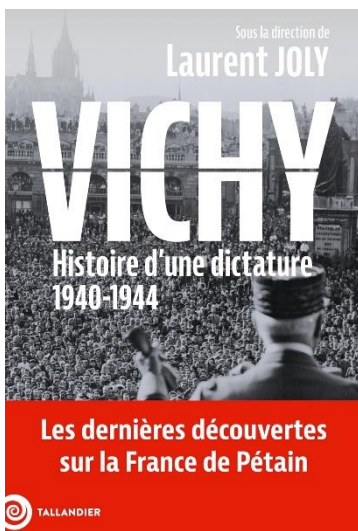
Cahiers de l'été 1944
Paris : Gallimard, 2025
199 p. : ill.

Collection : Témoins

Réquisitoire implacable et exercice d'introspection, ce texte inédit de Jean-Baptiste Duroselle (1917-1994), l'un des fondateurs de l'école française de l'histoire des relations internationales, constitue un document précieux et sans concession pour comprendre Vichy et l'Occupation. C'est d'abord le cri d'un témoin en colère qui traverse ces cahiers rédigés à la fin de l'été 1944. Très vite, cependant, apparaît la capacité d'analyse du jeune historien de vingt-sept ans, assistant depuis l'Auvergne à la reconquête du territoire par les forces alliées : il

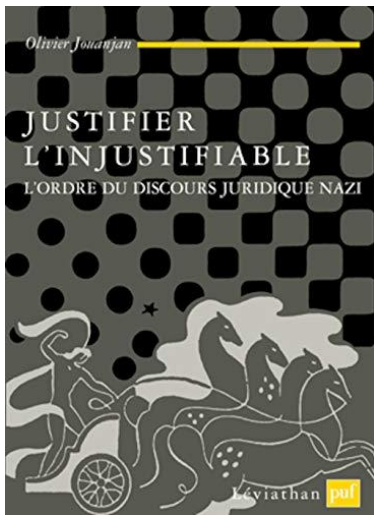
entreprend de retracer, en même temps qu'un cheminement intérieur, ce qu'il appelle « l'histoire morale » de la France du début des années 1940, une histoire faite d'humiliation, de frustration et de honte, sentiments qui cèdent lentement le pas à une fierté renouvelée.

[P2 1320]



JOLY Laurent (dir)
Vichy : histoire d'une dictature, 1940-1944

Paris : Tallandier, 2025
557 p.-32 p. de pl.
[P2 1316]



JOUANJAN OLIVIER

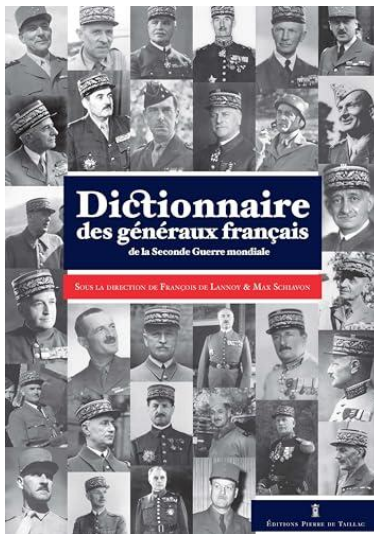
Justifier l'injustifiable : l'ordre du discours juridique nazi

Paris : Presses universitaires de France, 2017

328 p.

Collection : Léviathan (Paris)

[J 279]



LANNOY François de (dir)

SCHIAVON Max (dir)

Dictionnaire des généraux français de la Seconde guerre mondiale

Paris : Pierre de Taillac, 2025

1111 p.

[Q B LAN]



THONNAT Grégoire

Le petit quizz du Jour-J

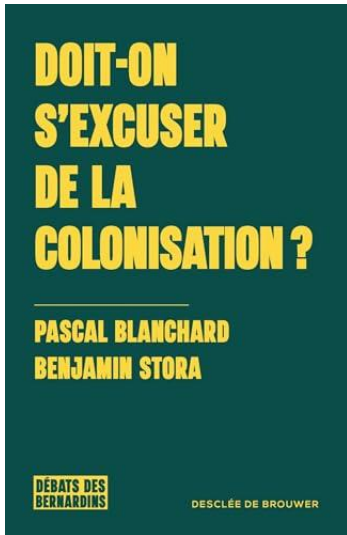
Paris : Pierre de Taillac, 2019

173 p. : ill.

Collection : Le Petit quizz

[P2 1315]

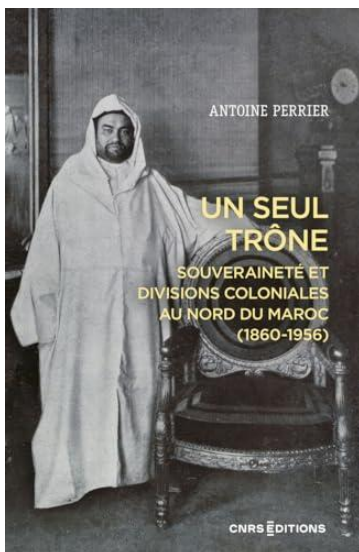
Colonisation-décolonisation



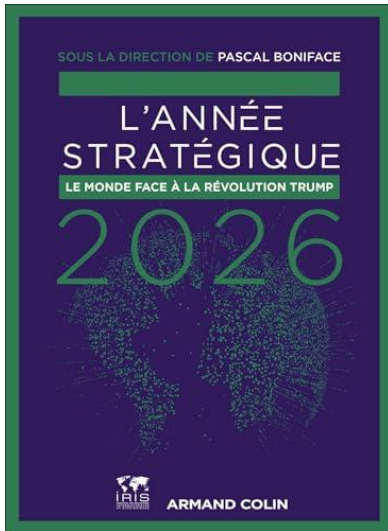
BLANCHARD Pascal
STORA Benjamin
Doit-on s'excuser de la colonisation ?
Paris, Perpignan : Desclée de Brouwer, 2025
159 p.
[L 951]



EMBARECH Majid
Histoire du Maghreb de la fin du XVIIIe siècle aux Printemps arabes
Malakoff : Armand Colin, 2025
531 p. : ill.
Collection : Collection U
[L 953]



PERRIER Antoine
Un seul trône : souveraineté et divisions coloniales au Maroc, 1860-1956
Paris : CNRS éditions, 2025
299 p. : ill.
[L 952]



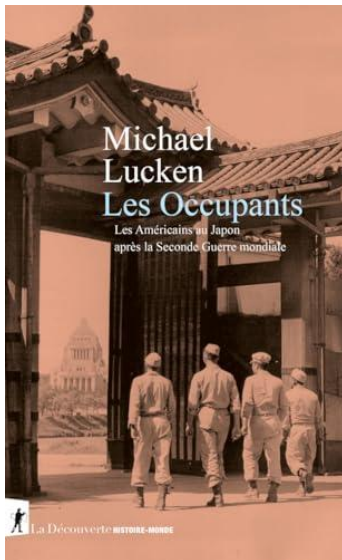
BONIFACE Pascal (dir)

L'année stratégique 2026 : le monde face à Trump

Malakoff : Armand Colin, Paris : IRIS, 2025

383 p. : ill., cartes

[C 1037]



LUCKEN Michael

Les occupants : les Américains au Japon après la Seconde guerre mondiale

Paris : la Découverte, 2025

334 p. : ill.

Collection : Histoire-monde (Paris)

[C 1039]

Dominique Mongin

L'ULTIME GARANTIE

Une histoire politique de la dissuasion nucléaire française depuis la 1^{re} Cohabitation (1986-2017)



Préface de Maurice Vaisse
Professeur émérite des Universités (Sciences Po)



MONGIN Dominique

L'ultime garantie : une histoire politique de la dissuasion nucléaire française depuis la 1^{re} cohabitation, 1986-2017

Paris : Odile Jacob, 2025

340 p.

[I 602]

Patrick Roger
**L'archipel
de la discorde**
Paris-Nouméa
Demain le Pacifique



ROGER Patrick
L'archipel de la discorde : Paris-Nouméa, demain le Pacifique
Paris : les Éditions du Cerf, 2025
406 p.
Collection : Décryptages
[I 605]

HISTOIRE
**La France et la défense européenne
dans l'après-guerre froide**
Le fil d'Ariane, 1991-2001
Guillaume de Rouge
Préface de Frédéric Bozo



ROUGE Guillaume de
*La France et la défense européenne dans l'après-guerre froide : le fil
d'Ariane, 1991-2001*
Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2025
323 p.
Collection : Histoire (Rennes)
[C 1042]



TREMBLAIS Jean-Louis
Entre les lignes : reportages de guerre & aventures de presse
Paris : ErickBonnier, 2025
238 p. : ill.
Collection : Encre gélatine
Jean-Louis Tremblais a été grand reporter au Figaro Magazine de 1999 à 2023.
Spécialiste des relations internationales, il a couvert plusieurs conflits pour
son journal.
[M 1544]



VARNOTEAUX Philippe

L'aventure spatiale française : de 1945 à la naissance d'Ariane

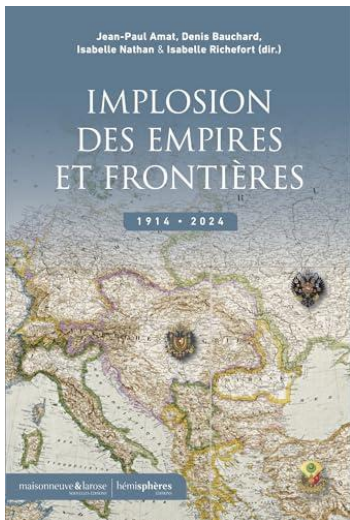
Paris : Nouveau monde, 2015

432 p. : ill.

Collection : Histoire des sciences

[C 1038]

ATLAS. GÉOGRAPHIE



AMAT Jean-Paul (dir)

BAUCHARD Denis (dir)

NATHAN Isabelle (dir)

RICHEFORT Isabelle (dir)

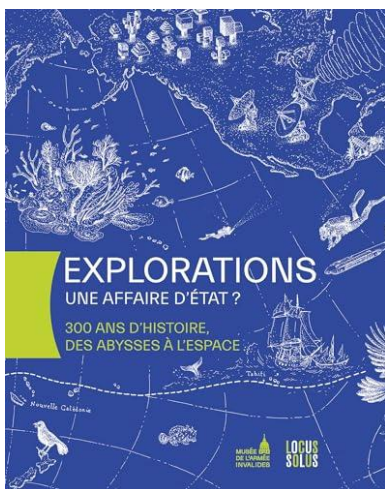
Implosion des empires et frontières, 1914-2024

Paris : Maisonneuve & Larose, Hémisphères éditions, 2025

171 p. : ill.

Colloque organisé le 28 novembre 2024 par la Société des Amis du Musée de l'Armée et l'Association des Amis des Archives diplomatiques.

[K 210]



Exposition, Paris, musée de l'Armée, 15 avril-16 août 2026

Explorations : une affaire d'état ? 300 ans d'histoire, des abysses à l'espace

Châteaulin : Locus solus, Paris : musée de l'Armée, 2026

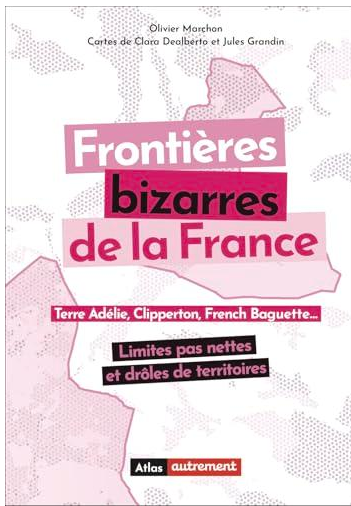
319 p. : ill., cartes

L'exposition retrace 300 ans d'histoire, des abysses à l'espace, au travers du fait militaire français. Du génie maritime aux astronautes, des spécialistes des fonds marins aux data-analystes, les militaires d'hier et de demain constituent l'œil et le bras de l'État en milieux inconnus. S'appuyant sur des documents inédits, des œuvres et des spécimens d'une extraordinaire diversité, le musée de l'Armée propose une traversée des motivations et des conséquences de l'exploration. Grâce à l'éclairage d'une trentaine de

spécialistes, cet ouvrage décrypte la relation complexe entre science, pouvoir et stratégie pour réfléchir aux enjeux du monde contemporain.

L'exposition sur le site du musée de l'Armée : https://www.musee-armee.fr/exposition_explorations

[EXP 2026 avr]



MARCHON Olivier
DEALBERTO Clara (cartes)
GRANDIN Jules (cartes)

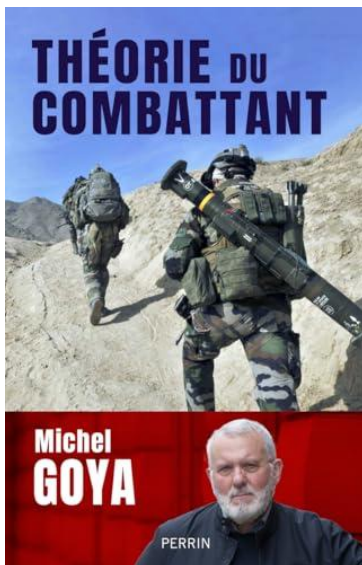
Frontières bizarres de la France : Terre Adélie, Clipperton, French baguette, limites pas nettes et drôles de territoires

Paris : Autrement, 2025

128 p. : ill.

Collection : Atlas pour tous
[K 209]

ART ET SCIENCE MILITAIRES. FORTIFICATION

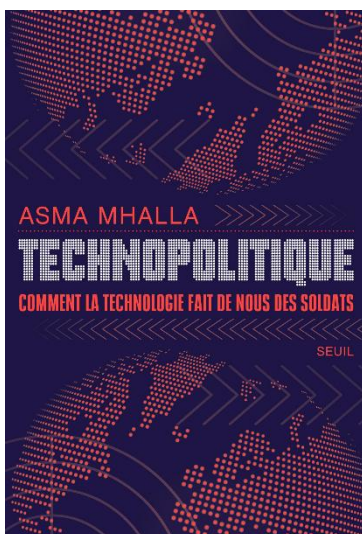


GOYA Michel
Théorie du combattant

Paris : Perrin, 2025

428 p.

[F 748]



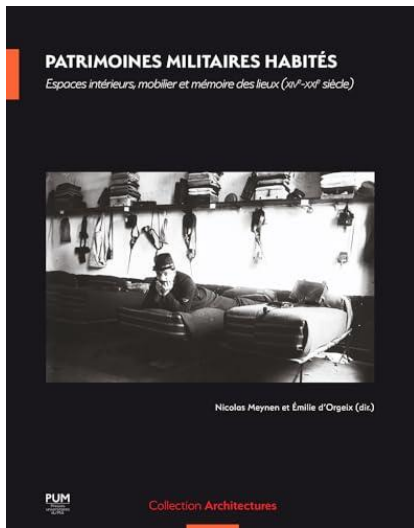
MHALLA Asma

Technopolitique : comment la technologie fait de nous des soldats

Paris : Points, 2025

312 p.

[F 747]



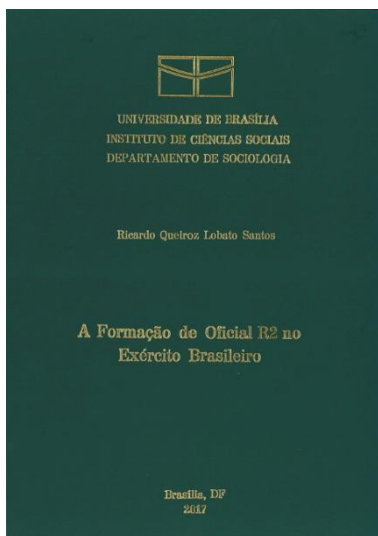
MEYNEN Nicolas

Patrimoines militaires habités : espaces intérieurs, mobilier et mémoire des lieux (XVIe-XXIe siècle)

Toulouse : Presses Universitaires du Midi, 2026

306 p.

[F 750]



QUEIROZ LOBATO SANTOS Ricardo

A formação do oficial R2 no exército Brasileiro

Brasília, DF : Universidade de Brasília, Instituto de Ciências sociais, Departamento de sociologia, 2017

91 p. : ill.

Ce mémoire de licence en sciences sociales (Université de Brasília, 2017) se propose d'analyser le processus de formation des officiers de réserve de l'Armée de terre brésilienne. Contient, en appendice, les grades de l'armée brésilienne, ainsi que l'index des sigles des forces armées brésiennes.

[MEM QUE]



SCHILL Pierre (général)

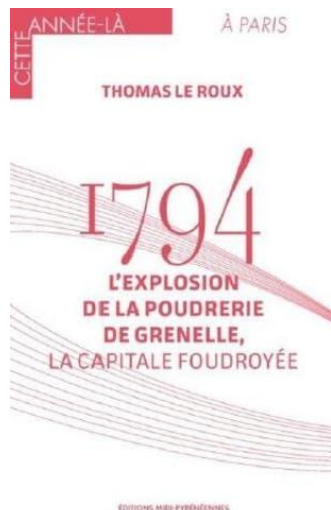
Le sens du commandement

Paris : les Éditions du Cerf, 2025

153 p.

[F 749]

ARTILLERIE



LE ROUX Thomas

1794 : *l'explosion de la poudrerie de Grenelle, la capitale foudroyée*

Portet-sur-Garonne : Editions Midi-pyrénéennes, 2025

Collection : Cette année-là

[Z 407]

ARMES. ARMURES



GAROGLIO Eugenio (dir)

TOURN BONCOEUR Samuele (dir)

Le beidane delle Valli valdesi

Fondazione Centro Culturale Valdese, 2025

264 p. : ill.

Collection : Quaderni del patrimonio culturale valdese, 10

Arme, outil de travail, symbole, la *beidana* est un objet difficile à définir. Originaire des vallées vaudoises, où elle servait à armer les communautés locales lors des persécutions du XVIIe siècle, elle fut conçue en s'inspirant des outils agricoles des paysans montagnards. À la fin du XIXe siècle, la beidana acquit une forte valeur symbolique,

devenant un emblème de la ténacité de la résistance vaudoise. Cet ouvrage en retrace l'histoire depuis ses origines.

[EXP 2026 fév]

RECHSTEINER Richard

Sabre du général Etienne Radet offert par la ville de Solingen

2024

[s. l.] : R. Rechsteiner, 2024

27 p. : ill.

[E-br 1]



COSTUMES. UNIFORMOLOGIE



LEMAHIEU Sophie

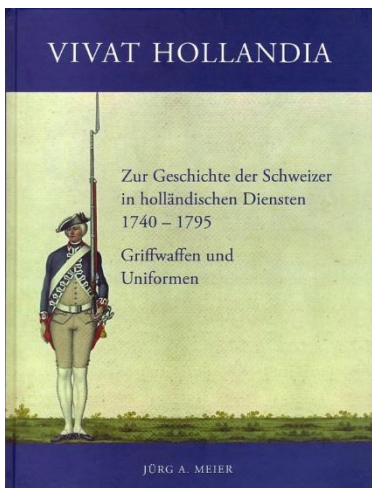
S'habiller en politique : les vêtements des femmes au pouvoir, 1936-2022

Paris : MAD, École du Louvre, Palais du Louvre, 2022

157 p. : ill.

Collection : L'Oeil de la mode

[NO LEM]



MEIER Jürg A.

Vivat Hollandia : zur Geschichte der Schweizer in holländischen Diensten, 1740-1795 : Griffwaffen und Uniformen

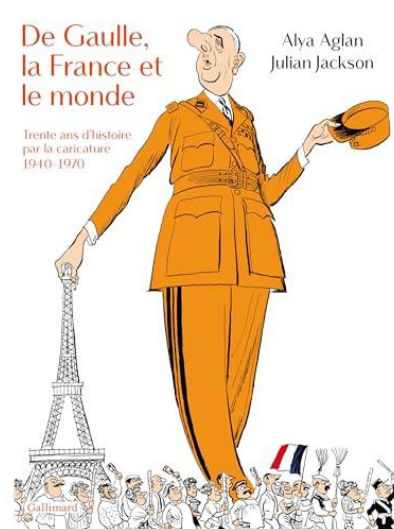
Wettingen : Schweizerische Gesellschaft für militärhistorische Studienreisen (GMS), 2008

150 p. : ill.

De 1568 à 1829, 31 unités suisses servirent dans l'armée néerlandaise, soit environ 80 000 hommes. Les troupes suisses engagées à l'étranger constituaient le service mercenaire de corps entiers de troupes, régi par des traités avec les autorités de la Confédération suisse. L'ouvrage retrace leur histoire, s'attachant à décrire leur armement et leurs uniformes.

[NCH MEI]

ARTS. MUSÉES. MONUMENTS



ALYA Aglan

JACKSON Julian

De Gaulle, la France et le monde : trente ans d'histoire par la caricature, 1940-1970

Paris : Gallimard, 2025

239 p. : ill.

[V 626]



BRUNELLA Philippe (dir)

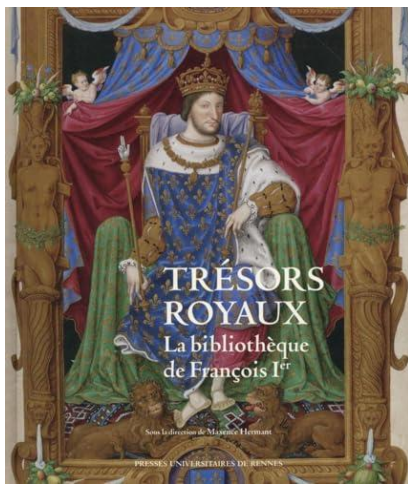
ADRIAN Anne (dir)

Metz, un musée, la Cour d'or

Metz : Musée de la Cour d'or, Paris : Lienart, 2024

271 p. : ill.

[MUS MET]



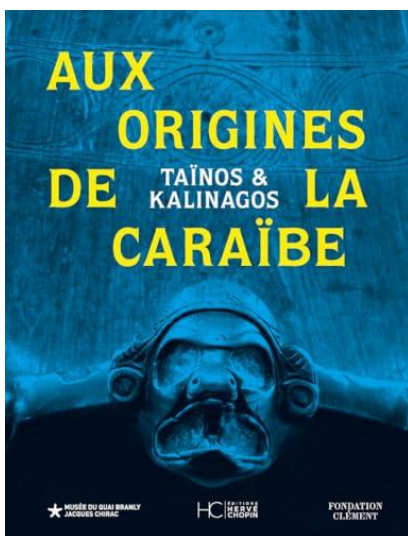
Exposition, Blois, Château royal de Blois, 4 juillet-18 octobre 2015

Trésors royaux : la bibliothèque de François Ier

Blois : Château royal de Blois, Paris : BNF, Bibliothèque nationale de France, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015

319 p. : ill.

[EXP 2015 juil]



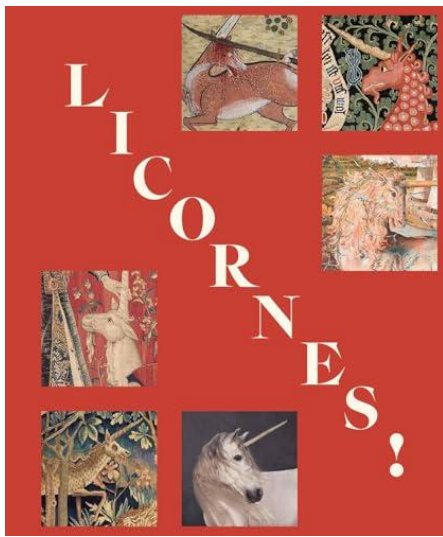
Exposition, Le François, Fondation Clément, 14 décembre 2025-15 mars 2026

Taïnos & Kalinagos : aux origines de la Caraïbe

Bordeaux : HC - Éditions Hervé Chopin, 2025

240 p. : ill.

[EXP 2025 déc]



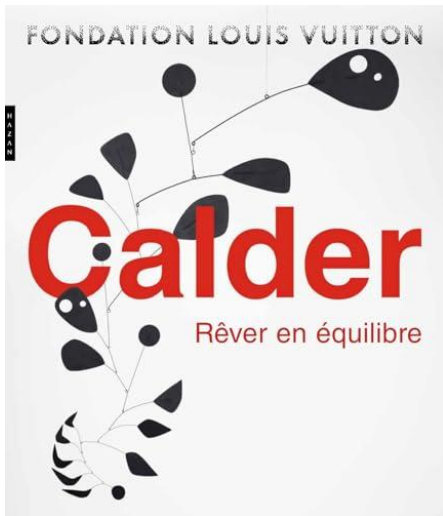
Exposition, Paris, musée de Cluny - musée national du Moyen Âge, 10 mars - 12 juillet 2026

Licornes !

Paris : Grand Palais – Rmn Éditions, Musée de Cluny, 2026

319 p. : ill.

[EXP 2026 mar]



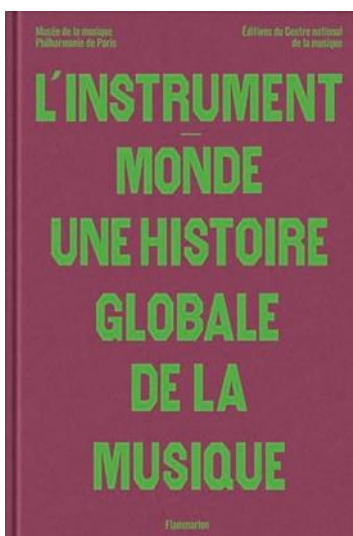
Exposition, Paris, Fondation Louis Vuitton, 15 avril - 16 août 2026

Calder : rêver en équilibre

Paris : Hazan, Fondation Louis Vuitton, 2026

359 p. : ill.

[EXP 2026 avr]



GIRARD-MUSCAGORRY Alexandre (dir)

L'instrument-monde : une histoire globale de la musique

Paris : Flammarion, Musée de la musique-Philharmonie de Paris,

Éditions du Centre national de la musique, 2025

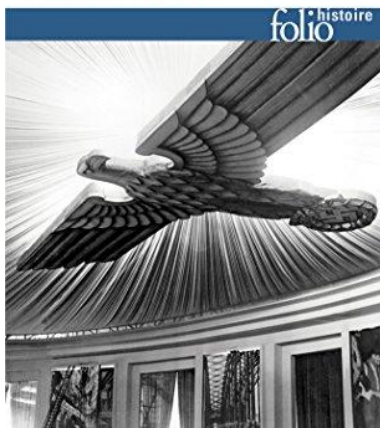
255 p. : ill.

[MUS PAR PHI]

Éric Michaud

Un art de l'éternité

L'image et le temps du national-socialisme



MICHAUD Éric

Un art de l'éternité : l'image et le temps du national-socialisme

Paris : Gallimard, 2016

424 p.-8 p. de pl.

Collection : Folio. Histoire ; 260

[V 447]

MICHAUD Éric

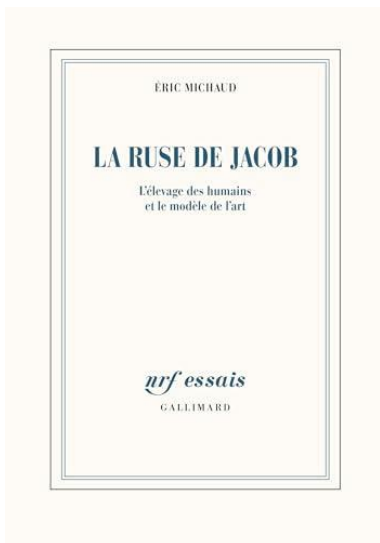
La ruse de Jacob : l'élevage des humains et le modèle de l'art

Paris : Gallimard, 2025

298 p.

Collection : NRF essais

[V 627]



PHOTOGRAPHIE



CIANTAR OLIVE Oriane (texte et photographies)

Les ruines circulaires

Paris : Dunes éditions, 2024

138 p. : ill.

[Phot CIA]

CAPA
PHOTOGRAPHE DE GUERRE



Musée de la Libération de Paris - musée du général Leclerc - musée Jean Moulin

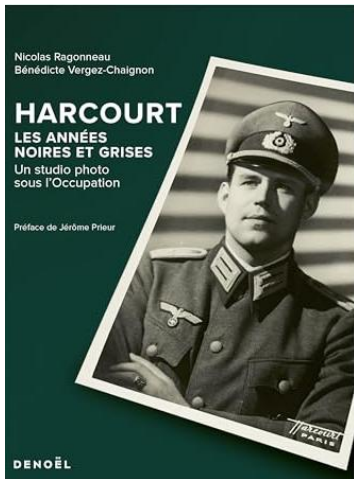
Exposition, Paris, Musée de la Libération de Paris – Musée du général Leclerc – Musée Jean Moulin, 18 février-30 décembre 2026

Robert Capa, photographe de guerre

Paris : Paris Musées, Musée de la Libération de Paris - Musée du général Leclerc – Musée Jean Moulin, 2026

162 p. : ill.

[EXP 2026 fév]



RAGONNEAU Nicolas

VERGEZ-CHAIGNON Bénédicte

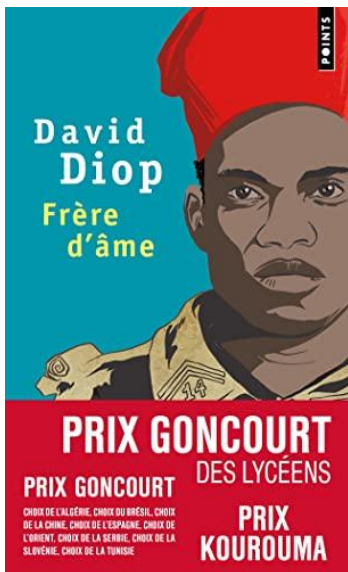
Harcourt : les années noires et grises : un studio photo sous l'occupation

Paris : Denoël, 2025

222 p. : ill.

[Phot RAG]

ROMANS. LITTÉRATURE



DIOP David

Frère d'âme : roman

Paris : Éditions Points, 2019

142 p.

Collection : Points (Paris) ; 5072

[T 705]

EDLEF
KÖPPEN

Traduit de l'anglais
par Françoise Perrotte, 2022



ÉDITIONS TUSITALA
100 Avenue de la République - 75011 Paris



L'ORDRE DU JOUR

INSOMNIES

KÖPPEN Edlef

L'ordre du jour

Paris, Bruxelles : Éditions Tusitala : 2022

436 p.

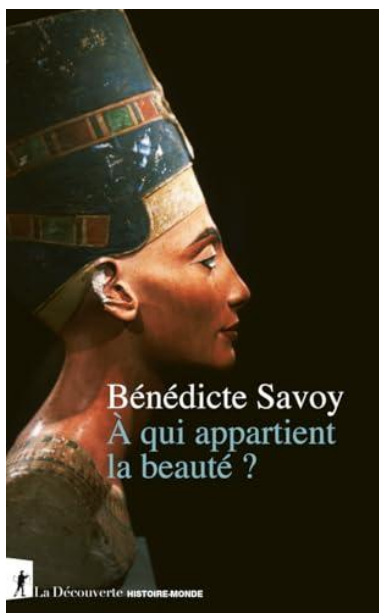
Collection : Insomnies (Paris)

1914 : le jeune étudiant Adolf Reisiger s'engage volontairement dans l'armée allemande. À l'ennui des corvées des premiers jours succède rapidement le combat, dans les environs d'Arras d'abord, puis lors de la bataille de la Somme et sur le front russe. Les baïonnettes, les tranchées, les gaz, la mort. Quatre années qui amèneront l'artilleur Reisiger à la lisière de la folie. *L'Ordre du jour* est sans doute l'un des plus grands romans sur la Première Guerre mondiale – et sur la guerre tout court – l'un des plus modernes également, qui intègre des

documents historiques, coupures de presse ou encarts publicitaires.

[T 706]

MUSÉOLOGIE. MUSÉOGRAPHIE



SAVOY Bénédicte

PHAM TRAN Jeanne (collab.)

À qui appartient la beauté ?

Paris : la Découverte, 2024

265 p. : ill.

Collection : Histoire-monde (Paris)

[V 625]

