

**Effectivement il s'agit bien  
du détail n°7. Bravo !**



© Paris - Musée de l'Armée, Dist. GrandPalaisRmn /  
Émilie Cambier

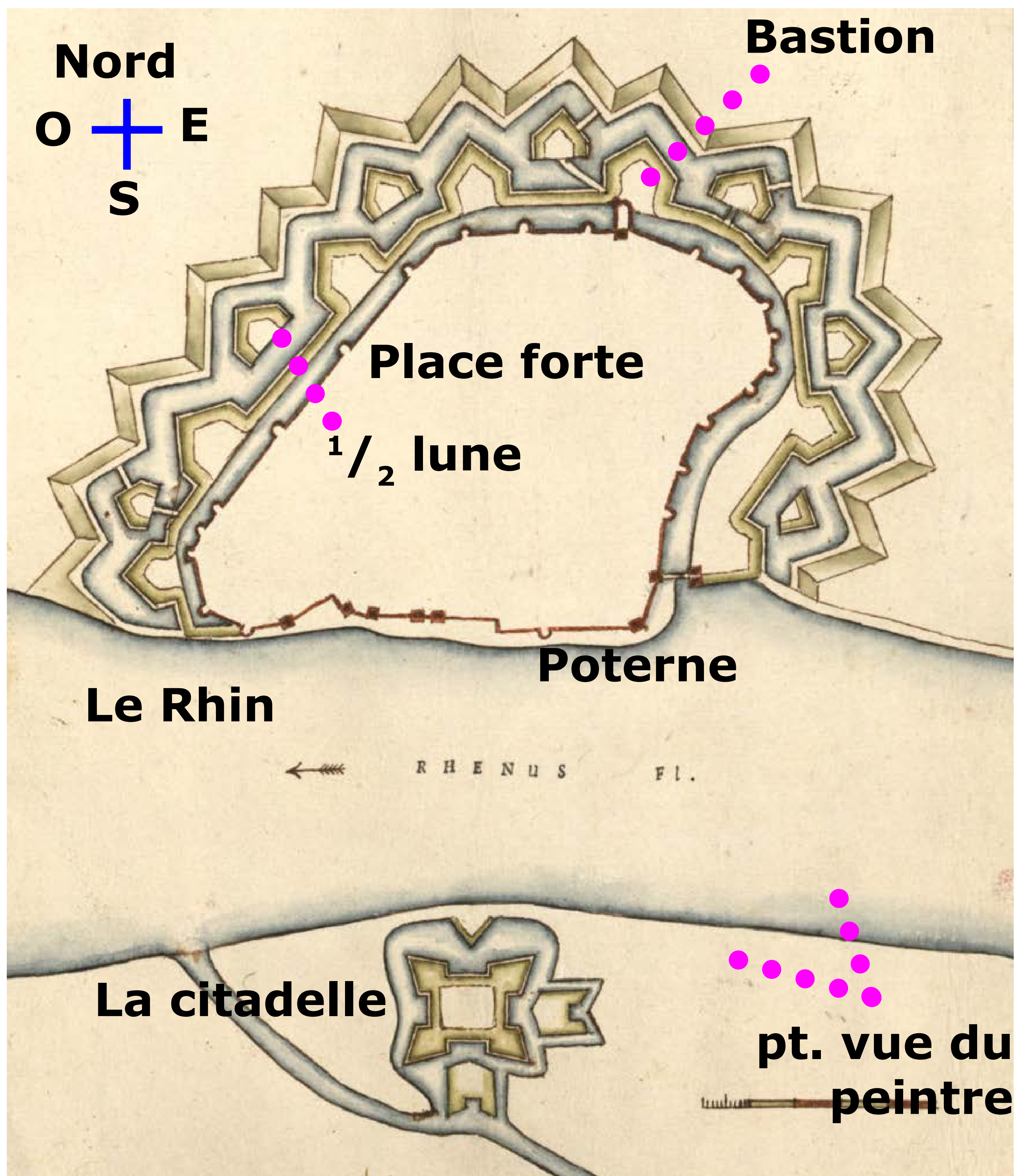
## **Prise de la ville d'Emerick, juin 1672**

Il s'agit bien d'un détail de la peinture murale qui représente **les remparts de la ville et de la citadelle** dans la salle Turenne. Cette œuvre, peinte par **Jacques Friquet de Vauroze** (1638-1716) et son atelier, évoque le siège d'Utrecht durant la guerre de Hollande (1672-1679), en juin 1672.

**Vue de l'Est ?**

**Le peintre** n'a sans doute **pas** fait **d'esquisse sur place** pour peindre le

siège d'Emerick. Il a peut-être utilisé un **plan de la ville**, comme celui qui figure ci-dessous et des descriptions de cartographes, d'ingénieurs du roi, etc.

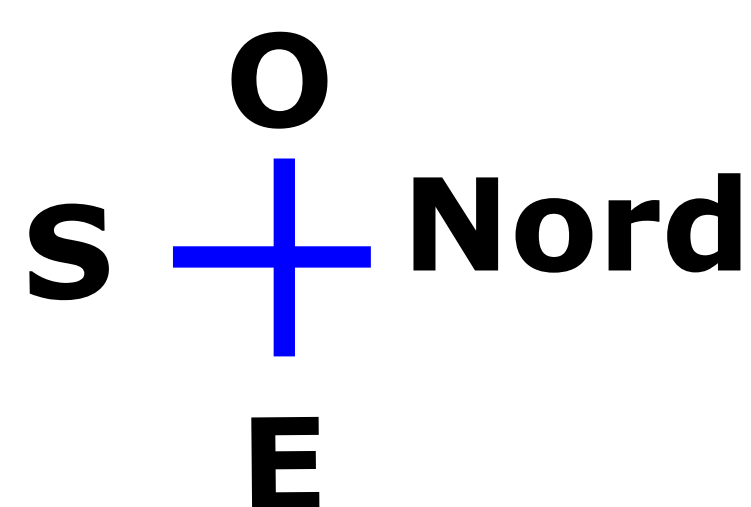


© Paris, Bnf

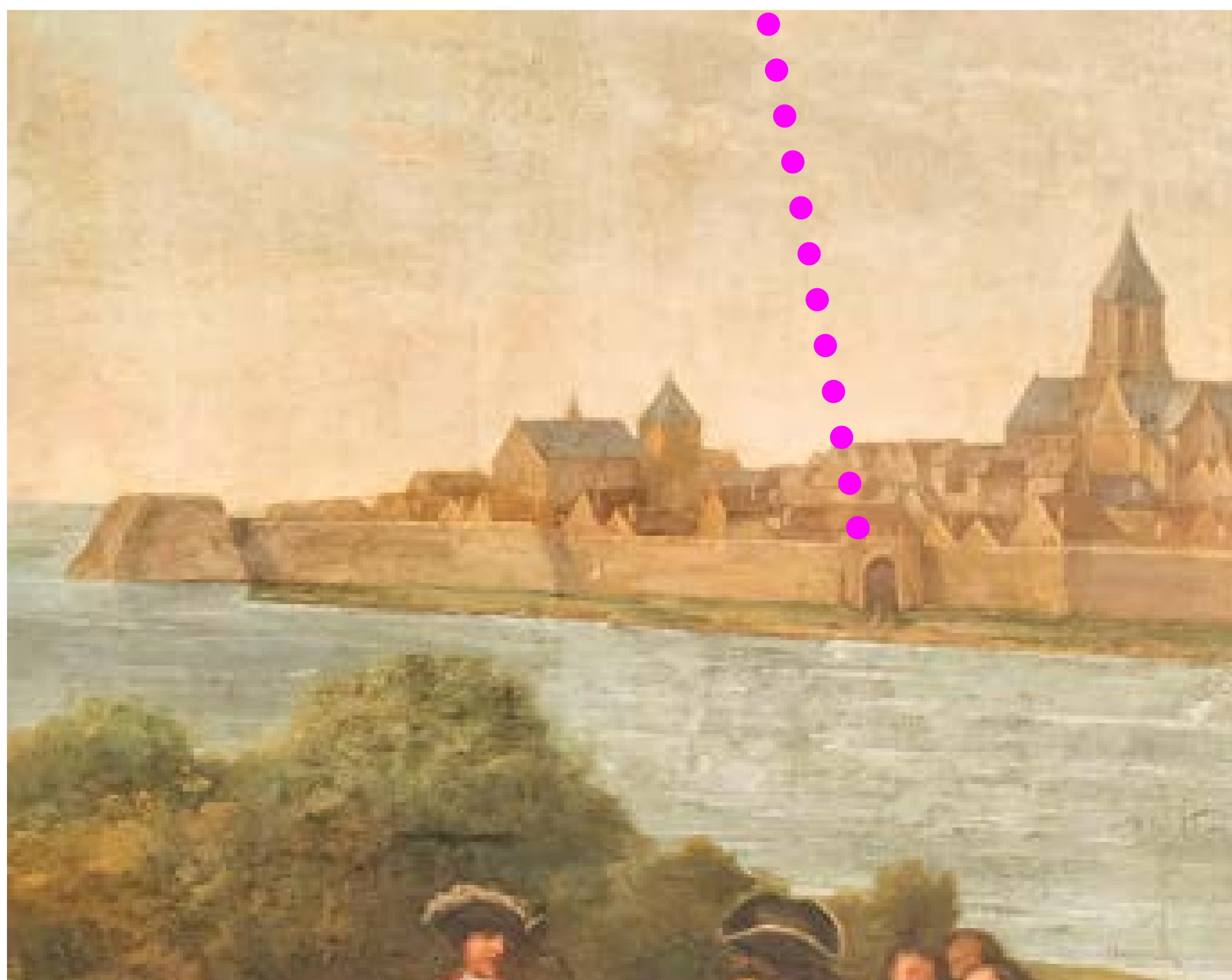


© Paris, musée de l'Armée

point de vue du peintre



Sa peinture représente à la fois des **détails réalistes**, comme la **citadelle** séparée de la ville par **le Rhin**, les **hauts bâtiments religieux** les plus célèbres de la ville, **la porte ou poterne dans les remparts**.



Il y a aussi une **part de fiction avec les cavaliers, les arbres**, même si eux aussi sont peints avec vraisemblance en regard de l'époque évoquée.

Grâce au plan ci-dessus, vous pouvez imaginer la position du peintre s'il avait été sur place pour réaliser son œuvre.



## Le siège d'Emerick

Située sur **la rive droite du Rhin**, la place forte d'*Emmerich am Rhein* a joué un **rôle stratégique majeur** pendant la guerre de Hollande (1672-1679) car, elle est située **à la frontière entre le Saint-Empire romain germanique et les Provinces-Unies**. Le Rhin est alors la principale voie de communication entre l'Europe du Nord et l'Europe centrale.

**Au Moyen Âge**, Emmerich se développe autour de l'**abbaye impériale d'Elten**.

**Au XVII<sup>e</sup> siècle**, elle appartient au **duché de Clèves**. En juin 1672, les troupes royales, commandées par le roi lui-même, envahissent les Provinces-Unies et s'emparent rapidement d'Emmerich.

La ville, malgré ses fortifications, ne parvient pas à résister longtemps à l'assaut français. **La guerre de siège** est caractéristique de cette époque, où les **fortifications** et les **tactiques de blocus** jouent un rôle décisif.

Guillaume III d'Orange-Nassau peint par Thomas Murray  
*Stathouder* des provinces de Hollande, de Zélande, d'Utrecht, de Gueldre et d'Overijssel, appartenant aux Provinces-Unies à partir du 9 juillet 1672, devient roi d'Angleterre et d'Irlande sous le nom de Guillaume III et roi d'Écosse sous le nom de Guillaume II du 13 février 1689 jusqu'à sa mort © Londres, National Portrait Gallery



La prise de la ville permet à la France de **sécuriser une tête de pont sur le Rhin** et d'y établir une base pour ses opérations ultérieures.

L'occupation d'Emmerich par les Français se heurte, dès **1673**, aux **troupes coalisées soutenues par l'Espagne et le Saint-Empire**. Le **stathouder Guillaume III d'Orange**, refuse de laisser cette position clé entre les mains de l'ennemi.

**En 1674**, après un siège difficile, les forces **coalisées** parviennent à **reprendre Emmerich**. Cependant, la guerre se poursuit dans la région, et Emmerich change encore de mains avant **la signature du traité de Nimègue en 1678**, qui met fin aux hostilités. Selon les termes de cet accord, la ville est restituée à ses anciens propriétaires, marquant ainsi la fin de son occupation française.