COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

MUSÉE
DE L'ARMÉE
INVALIDES

17 NOVEMBRE 2026

TOURNOIS

EXPOSITION TEMPORAIRE – AILE ORIENT 3E ÉTAGE

DU 15 SEPTEMBRE 2027 AU 18 JUIN 2028

Du 15 septembre 2027 au 18 juin 2028, le musée de l'Armée propose une exposition monumentale au cœur des tournois de la Renaissance.



Édouard Detaille, *Scène de tournoi au XVIe siècle*

Grâce à des pièces exceptionnelles issues de l'une des plus importantes collections d'armes et d'armures au monde, le parcours dévoile une réalité souvent méconnue. C'est au XVIe siècle qu'ils connaissent leur véritable âge d'or, lorsque les souverains européens en font l'une des expressions les plus brillantes de leur puissance et de leur prestige.

Entre histoire, spectacle et compétition, cette exposition révèle toute la richesse de ces rencontres qui furent à la fois un sport, un art, un instrument politique et l'une des plus éclatantes expressions de la culture de la Renaissance.

Conçue comme une exploration des joutes pratiquées dans les différentes cours d'Europe, cette exposition concrète et pédagogique, conçue pour tous les publics, propose de découvrir un univers aussi fascinant que grandiose.

L'ÂGE D'OR DES TOURNOIS, UNE EXPÉRIENCE AU CŒUR DES COURS ET DES FÊTES

Entre 1500 et 1600, les cours européennes rivalisent de magnificence pour organiser des fêtes où s'entremêlent prouesses sportives, démonstrations militaires, diplomatie et spectacles. Des empires de Maximilien Ier ou de Charles Quint, aux royaumes de François Ier, Henri VIII et des princes italiens, les tournois sont des événements majeurs de la vie politique et culturelle européenne. Ils permettent aux souverains d'affirmer leur puissance, de nouer des alliances, de former les jeunes princes au maniement des armes et d'éblouir les cours rivales.

À travers décors et reconstitutions, dispositifs interactifs et objets exceptionnels, *Tournois* invite à découvrir concrètement un pan spectaculaire de l'histoire européenne. Des cours d'Innsbruck à Ferrare en passant par Amboise et Vienne, les joutes allemandes héritées de la tradition chevaleresque aux somptueux spectacles italiens qui annoncent l'opéra et les carrousels royaux du Grand Siècle, l'exposition révèle comment le tournoi s'est transformé tout au long du XVIe siècle, jusqu'à devenir un véritable spectacle total associant arts visuels, musique, littérature et mise en scène.







Armure à tonne pour le combat à pied en champ clos / Armet du XVe siècle / Armure pour la Rennen

DES COLLECTIONS EXCEPTIONNELLES AU CŒUR DU PARCOURS

Cette exposition met en scène les collections d'armes et armures anciennes du musée de l'Armée en recréant pour la première fois tout l'apparat – plumes, drapés, broderies – qui se déployait autour de ces équipements. Le visiteur découvre ainsi les parures textiles recréées par les ateliers du Musée, les ornements en plumes conçus par les élèves du lycée Octave Feuillet (Paris) et les évocations des environnements où les tournois se sont déroulés. Elle offre aussi un apperçu des dernières découvertes faites par les chercheurs sur ces grandes fêtes de la Renaissance, en présentant, par exemple, les tournois d'enfants sous Henri II. En partenariat avec l'université de Lille, l'exposition présente des reconstitutions numériques du Camp du Drap d'or réalisées par les étudiants, afin de reconstituer cet immense camp déployé pour la rencontre entre François Ier et Henri VIII en 1520.

UNE EXPOSITION ADAPTÉE À TOUS LES PUBLICS

Pour la première fois au musée de l'Armée, une exposition est conçue dès l'origine pour s'adresser à tous les publics. Elle propose plusieurs niveaux de lecture et privilégie une approche pédagogique, concrète et accessible.

Tournois renouvelle ainsi la manière d'aborder l'histoire : au-delà de la présentation d'objets, l'exposition donne à vivre des récits et des expériences, des mises en situation interactives qui permettent de mieux comprendre la réalité des tournois : équiper un chevalier de son armure, estimer le poids d'un casque de joute, revêtir un gantelet d'armure, décorer un bouclier à la mode antique, jouer à la joute comme les petits princes du XVIe siècle... Autant d'expérimentations qui permettent aux visiteurs de plonger dans l'univers des chevaliers, des joutes à cheval et des rencontres diplomatiques. Les jeunes visiteurs découvrent ainsi l'Europe de la Renaissance en participant activement à l'expérience.

Commissaires de l'exposition – musée de l'Armée

Olivier Renaudeau, conservateur en chef du patrimoine, chef du département Ancien Régime
Christine Duvauchelle, chargée d'études documentaires principale, département Ancien Régime
Laëtitia Desserrières, chargée de la collection de dessins, département beaux-arts et patrimoine
Aurore Kalina, cheffe du département de la médiation, direction des publics



Hans Holbein, le Jeune, Entrevue du camp du drap d'or

LES PARTENAIRES DE L'EXPOSITION

L'exposition *Tournois* bénéficie du généreux soutien du CIC, Grand Mécène du musée de l'Armée, ainsi que de la Société des Membres de la Légion d'honneur.

© Paris – Musée de l'Armée, Dist. GrandPalaisRmn / Émilie Cambier / Philippe Fuzeau

MUSÉE DE L'ARMÉE INVALIDES

Avec plus de 1,4 million de visiteurs, le musée de l'Armée est l'un des plus fréquentés de France.

Au sein de l'Hôtel national des Invalides, fondé par Louis XIV, ses collections sont parmi les plus riches du monde dans le domaine de l'histoire militaire. Elles retracent les conflits, les grandes batailles, et valorisent les figures emblématiques de notre histoire. Le Dôme des Invalides, où repose Napoléon Ier, attire un large public français et international.

Au-delà de ses collections, le musée de l'Armée propose une programmation culturelle particulièrement variée : expositions, conférences, concerts, projections cinématographiques et reconstitutions historiques.

Rattaché au ministère des Armées, le Musée remplit une mission qui va au-delà de la conservation patrimoniale ; il contribue au maintien et au développement de l'esprit de défense de la Nation. Chaque année, près de 350 000 jeunes visitent le Musée et participent aux activités pédagogiques qui leur donnent des clés de compréhension de l'histoire du monde. Plus qu'un musée, le musée de l'Armée est un véritable lieu de transmission, d'échanges et de découverte, jouant pleinement son rôle dans le renforcement de la cohésion nationale.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le musée de l'Armée est ouvert à tous, tous les jours de 10h à 18h, toute l'année.

Hôtel national des Invalides
129, rue de Grenelle
75007 Paris

01 44 42 38 77
musee-armee.fr

HORAIRES

Tous les jours de 10h à 18h

Nocturne le premier vendredi du mois jusqu'à 22h

Fermetures les 1er janvier, 1er mai, 25 décembre

SUIVEZ-NOUS

musee-armee.fr

CONTACT PRESSE

AGENCE ALAMBRET COMMUNICATION

Lou Lauzely
musee-armee@alambret.com
01 48 87 70 77

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

MUSÉE DE L'ARMÉE INVALIDES