

30 OBJETS POUR RACONTER LES TROUPES DE MARINE

UN PARCOURS À DÉCOUVRIR AU FIL DES SALLES PERMANENTES
AILE OCCIDENT

DU 15 JUIN AU 19 SEPTEMBRE 2022

Régiment de la marine, corps royal et corps impérial de la marine et des colonies, troupes coloniales et enfin troupes de marine... le Musée raconte au sein de son parcours permanent 400 ans des troupes de marine à travers une sélection de 30 objets.

À l'occasion du quatrième centenaire de la création des Compagnies ordinaires de la mer par le cardinal de Richelieu, le musée de l'Armée présente une rétrospective des différentes troupes qui peuvent se prévaloir de leur héritage : régiment de la marine, corps royal et corps impérial de la marine et des colonies, troupes coloniales et enfin troupes de marine.

Malgré la diversité et l'évolution des missions confiées, ces différentes unités conservent pour identité majeure, l'esprit d'aventure et la soif d'horizons différents. Souvent loin de la métropole, elles arpentent les Amériques, une partie de l'Inde, l'Afrique et le Sud-Est asiatique, ouvertes aux autres civilisations et capables de « tous les héroïsmes et de toutes les abnégations » selon le mot du maréchal Lyautey.

Engagées, pour la première fois en division constituée lors de la guerre de 1870, puis lors des Première et Seconde Guerres mondiales, elles constituent alors un renfort décisif pour l'armée de conscription comme l'avait théorisé le général Mangin dans son ouvrage *La Force Noire*, avant de fournir l'essentiel des unités de la France Libre, ultime force de résilience aux heures les plus sombres du pays.

Un « parcours » à découvrir au fil des parcours permanents dans les salles du musée de l'Armée dont les collections rendent témoignage de l'étonnante trajectoire qu'ont suivi depuis quatre siècles ceux que l'on appelle aujourd'hui Marsouins et Bigors.

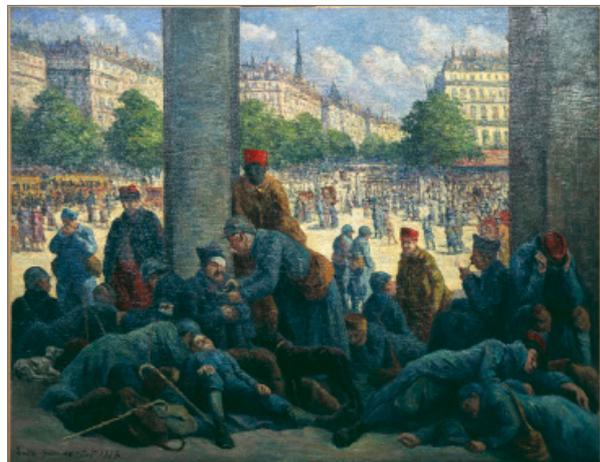
Commissariat :

Lieutenant-Colonel Philippe

Guyot, conservateur du patrimoine, chef du département Artillerie, musée de l'Armée



Paletot modèle 1873 en drap kaki du 23^e régiment d'infanterie coloniale
© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Marie



Luce Maximilien, La gare de l'Est, 1917 © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Pascal Segrette

LES NOUVEAUX PARCOURS DÉCOUVERTE AU MUSÉE DE L'ARMÉE : « REDONNER DE L'INTELLIGIBILITÉ À LA DÉAMBULATION »

Au cours des deux dernières décennies, les institutions muséales ont accordé aux expositions temporaires une place croissante. Un mouvement général, qu'est venue accentuer la crise sanitaire, tend aujourd'hui à remettre les collections permanentes au cœur de leur politique de valorisation et de diffusion culturelles. En accord avec son nouveau projet scientifique et culturel, le musée de l'Armée propose désormais, en contrepoint de son parcours chronologique, des espaces semi-permanents qui ont vocation, par rotation régulière des pièces, à s'intéresser à des thématiques précises. Cette présentation semi-permanente permettra de soutenir et de renouveler l'intérêt du public.

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de l'Armée
Hôtel national des Invalides
129, rue de Grenelle
75007 Paris

musee-armee.fr

#TroupesDeMarine



CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication
Margaux Graire
margaux@alambret.com
01 48 87 70 77

MUSÉE DE L'ARMÉE - INVALIDES

Situé au cœur de l'Hôtel national des Invalides, le musée de l'Armée propose de parcourir, sur 13 000 m², l'histoire de France à travers le fait militaire et guerrier. À la fois musée d'histoire, de beaux-arts et de sciences et techniques, l'institution, créée en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde, soit près de 500 000 pièces (uniformes, armes, armures, dessins, peintures, photographies etc.), de l'âge du bronze au XXI^e siècle. Elle propose également au public de découvrir le célèbre Dôme des Invalides, abritant le tombeau de Napoléon I^{er}.

Avec 1,2 million de visiteurs annuels, le musée de l'Armée est l'un des musées parisiens les plus fréquentés. Humaine et incarnée, parfois exaltée, souvent douloureuse, l'histoire militaire s'envisage aujourd'hui dans ses réalités politique, sociale, culturelle, géographique ou économique et s'ouvre à de nouveaux questionnements. Porté par cette conviction, le musée de l'Armée a engagé un grand programme d'extension et de transformation. À l'horizon 2030, le projet MINERVE verra ainsi l'ouverture de 4 nouveaux parcours permanents : « L'Hôtel des Invalides, entre histoire et mémoires » ; « Forces armées et engagements militaires de la France » ; « Colonisation, décolonisation : une histoire en partage » ; « Après 1945 : de la Guerre froide à nos jours ». À travers lui, le Musée a l'ambition de devenir le musée d'histoire mondiale de la France à travers le fait militaire et guerrier, selon une approche globale et résiliente, attentive aux interactions de notre pays avec le monde et donnant la place et la parole à l'altérité. Fidèle à sa vocation civique, le musée de l'Armée affirme ainsi sa volonté d'offrir des clefs de compréhension à tous les publics sur l'état du monde et son évolution, assurant le lien entre passé, présent et avenir.