

LANCEMENT DE L'OUVRAGE LE FASTE ET LA FUREUR L'ARMÉE FRANÇAISE DE ROCROI À VALMY

Actuellement en librairie

Bien plus qu'un catalogue d'objets au sens strict, cet ouvrage brosse l'histoire de l'armée française sous l'Ancien Régime en s'appuyant sur les objets, humbles ou grandioses, des collections dites « classiques » (XVII^e – XVIII^e) du musée de l'Armée.



Jean Tassel, *Louis II de Bourbon, duc d'Enghien, reçoit la reddition de Dunkerque, en octobre 1646* © Paris, Musée de l'Armée – Dikt. RMN-Grand Palais

Rocroi, Louis XIV, Condé, Vauban, Fontenoy, La Fayette, Valmy... des noms gravés dans le marbre des monuments comme dans la mémoire collective. Évoquant à la fois la construction du territoire et la transformation de l'État, ils témoignent des évolutions que le fait militaire imprime à l'histoire de la France. Lorsque le Roi-Soleil monte sur le trône en 1643, son armée, pétrie de valeurs chevaleresques, est entraînée dans une série de transformations sans précédent. Les ambitions du souverain l'engagent vers plus de rationalité, promouvant également une nouvelle culture du service. Ces modifications ne touchent pas uniquement la pratique de la guerre, mais également la conception même du métier de soldat. Les affaires militaires sont un sujet de controverses et, lors de la désastreuse guerre de Sept Ans (1756-1763), révèlent certaines faiblesses du système monarchique.

En 1761 s'amorce une nouvelle phase de réformes : elles nourrissent la réflexion sur l'homme, la valeur, l'honneur et questionnent jusqu'aux structures sociales du royaume. Ce travail réformateur se poursuit durant la Révolution française et connaît un aboutissement dans les armées du Premier Empire.

Plus qu'un simple catalogue des objets conservés par le musée de l'Armée, cet ouvrage s'appuie sur ses collections pour brosser une histoire de l'armée française des XVII^e et XVIII^e siècles. Les objets y répondent aux acquis les plus récents de la recherche historique : remis dans leur contexte, ils contribuent à donner une dimension plus humaine au fait historique, mettant en lumière des destins que l'Histoire a parfois laissés de côté.



Régiment d'infanterie Royal, planche 25 du Recueil de toutes les troupes qui forment les armées françaises, 1761, estampes et aquarelle sur papier
© Paris, Musée de l'Armée – Dist. RMN-Grand Palais / Thierry Ollivier

Liste des auteurs

Sous la direction d'Hervé Dréville et de Dominique Prévôt

Jean-Pierre Bois
Boris Bouget
Jean-François Brun
Jean-Philippe Cénat
Olivier Chaline
Frédéric Chauviré
Joël Cornette
Hervé Dréville
Edmond Dziembowski
Fadi El Hage
Bertrand Fonck
Bernard Gainot
Arnaud Guinier
Sandrine Picaud-Monnerat
Dominique Prévôt
Christophe Pommier
Guy Rowlands
Thierry Sarmant
Michèle Vioi



Pertuisane des Gardes de la manche © Paris, Musée de l'Armée – Dist. RMN-Grand Palais / Émilie Cambier

Sommaire

INTRODUCTION

Hervé Drévilleon

LES GUERRES DE LOUIS XIV

La Guerre franco-espagnole

Dominique Prévôt

La Guerre de Dévolution et la guerre de Hollande

Jean-Philippe Cénat

La Guerre de la Ligue d'Augsbourg et la guerre de Succession d'Espagne, 1688-1714

Bertrand Fonck

LA PRISE EN MAIN DE L'ARMÉE PAR LE POUVOIR ROYAL

Les structures administratives de l'armée française, 1630-1792

Thierry Sarmant

La réglementation, vecteur de modernisation

Jean-François Brun

LE ROI ET SA MAISON

Le roi et la guerre

Joël Cornette

La Maison militaire

Dominique Prévôt

Près du roi

Dominique Prévôt

LES SOLDATS

Le poids de l'armée

Guy Rowlands

Le service étranger dans les armées du roi

Olivier Chaline

Le quotidien du soldat

Arnaud Guinier

La cité des anciens guerriers

Boris Bouget

L'ENCADREMENT

Les généraux d'armée

Fadi El Hage

Sociologie des officiers

Hervé Drévilleon

Structure de la hiérarchie

Dominique Prévôt

LA BATAILLE

De la technique à la tactique. Aperçu de l'art militaire sous l'Ancien régime

Boris Bouget

Le rôle de la cavalerie sur le champ de bataille

Frédéric Chauviré

Fontenoy : 11 mai 1745

Jean-Pierre Bois

LE CONTRÔLE DU TERRITOIRE

Concevoir et mener la guerre de siège

Michèle Viroel

Techniques et armements spécifiques de la guerre de siège

Michèle Viroel

La petite guerre

Sandrine Picaud-Monnerat

LA GUERRE DE SEPT ANS ET LES GRANDES RÉFORMES

Le traumatisme de la guerre de Sept Ans

Edmond Dziembowski

Les réformes de Choiseul et de Saint-Germain

Arnaud Guinier

Le système Gribeauval, conséquence de la guerre de Sept Ans

Christophe Pommier

DE L'ARMÉE D'ANCIEN RÉGIME À L'ARMÉE RÉVOLUTIONNAIRE

La guerre d'indépendance américaine

Jean-Pierre Bois

Les mutineries dans l'armée royale, 1789-1790

Bernard Gainot

Réformer l'armée, 1786-1792

Bernard Gainot

CONCLUSION

Hervé Drévilleon

Les *militaria* d'Ancien Régime, témoins des cultures matérielle et guerrière

Dominique Prévôt

ANNEXES

Informations techniques

Objets complémentaires

Glossaire illustré

Bibliographie

Index

Chronologie

Le Faste et la fureur **L'armée française de Rocroi à Valmy**

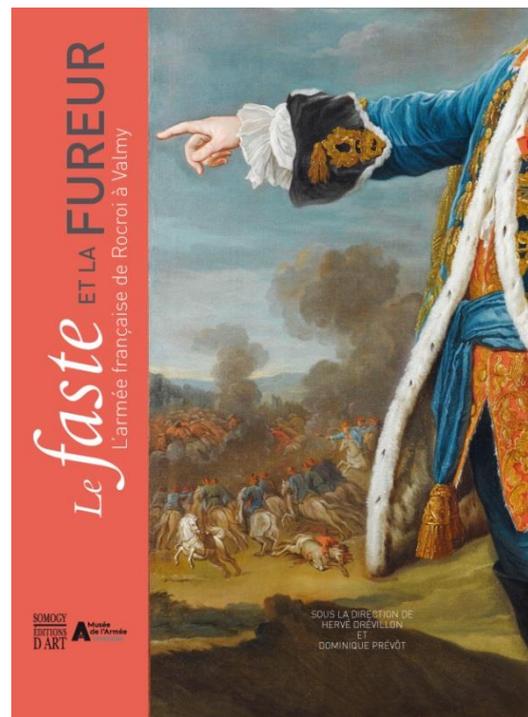
Sous la direction d'Hervé Dréville et de
Dominique Prévôt

Ouvrage coédité par le musée de l'Armée et
les éditions Somogy-Éditions d'art

320 pages

55 €

ISBN : 978-2-7572-1394-0



Informations pratiques

Musée de l'Armée
Hôtel national des Invalides, 129, rue de Grenelle, 75007 Paris
musee-armee.fr



Contact Presse

Agence Alambret Communication
Angélique Guillemain : angelique@alambret.com - 01 48 87 70 77

Le musée de l'Armée conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde avec près de 500 000 pièces, de l'âge du bronze au XXI^e siècle. Occupant une place privilégiée au cœur d'un des plus éminents monuments parisiens, l'Hôtel national des Invalides, qui abrite le tombeau de Napoléon I^{er}, le Musée propose un parcours patrimonial, chronologique et thématique, ainsi qu'une large programmation culturelle qui comprend expositions, conférences, colloques, projections de films, concerts et événements. Il attire un public nombreux, près de 1,2 million de visiteurs en 2017, ce qui le classe parmi les dix musées français les plus fréquentés.