

« ARTS ET DIVERTISSEMENTS » AU MUSÉE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE - 21 ET 22 SEPTEMBRE 2019

À l'occasion de la 36^e édition des Journées européennes du patrimoine, le musée de l'Armée ouvre ses portes et partage avec tous les publics la richesse de ses collections, métiers et savoir-faire au travers d'activités gratuites, en écho à la thématique de l'année. Retrouvez pour la seconde fois le Salon du livre d'histoire militaire qui s'installe cette année dans le prestigieux grand salon du musée de l'Armée. Les enfants et leurs parents pourront également se transformer en chevaliers pour chasser les monstres grâce à leur bouclier magique, ou encore participer à des visites-conte sur le thème des joutes et des tournois au temps du roi François I^{er}.

AU PROGRAMME :

VENEZ JOUER AU MUSÉE DE L'ARMÉE !

La chasse aux monstres (3-6 ans et leurs parents)

Sous la direction du héraut d'armes, les jeunes chevaliers accompagnés de leur écuyer, leurs parents, doivent chasser des créatures fantastiques cachées dans les collections d'armes et armures anciennes du Musée. Après cette quête, nos jeunes chevaliers réaliseront leur bouclier magique.

*Dimanche 22 sept. à 11h - Durée: 1h
Rendez-vous à l'accueil nord
Réservation: histoire@musee-armee.fr*



Bourignotte au griffon, vers 1540-1545, Paris, musée de l'Armée © Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Sébastien Straessele

Visite-conte: Joutes et tournois au temps de François I^{er} (7-12 ans et leurs parents)

Consacrée au chevalier Anne de Montmorency, cette visite-conte sera l'occasion de découvrir les divertissements favoris de la noblesse à l'époque de la Renaissance tout en admirant des armures de joutes et de tournois !

*Samedi 21 sept. à 14h30 - Durée: 1h30
Rendez-vous à l'accueil nord
Réservation: histoire@musee-armee.fr*



Armure équestre de François I^{er}, réalisée vers 1539-1540, Paris, musée de l'Armée © Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Emilie Cambier / Fanny Raynaud

Détectives & Cie (tout public)

Le fantôme d'un des nombreux personnages historiques présents dans les collections a dérobé un objet du Musée. À vous de le démasquer en l'associant à un objet et à une salle du Musée. Au cours de cette enquête, vous devrez résoudre des énigmes, accumuler les indices pour parvenir à l'ultime épreuve. Munissez-vous de votre carnet de mission pour y parvenir.

*Durée: 1h environ
Rendez-vous à l'accueil nord
Réservation: histoire@musee-armee.fr*



Raoul Tonnellier, La Légende de François I^{er}, Paris, musée de l'Armée © Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Emilie Cambier

LAISSEZ-VOUS GUIDER!

Visite guidée autour du maréchal Foch

Le musée de l'Armée présente un parcours consacré au maréchal Foch. Les visiteurs pourront découvrir les objets ayant appartenu à Foch.

Samedi 21 sept. à 11h et 13h - Durée : 45 min
Rendez-vous à l'accueil nord
Réservation : histoire@musee-armee.fr



Bâton de maréchal de Pologne du maréchal Foch, Paris, musée de l'Armée © Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Pascal Segrette

Découverte des collections d'arts graphiques

Une sélection de livres rares, dessins, estampes et photographies non exposés dans les salles du Musée sur le thème « Arts et divertissements » sera commentée par les équipes du Musée. La visite se déroulera dans la salle général Niox dédiée à la communication des ressources documentaires et sera l'occasion d'échanger sur les métiers liés à la conservation des arts graphiques et à la documentation des collections.

Salle Niox - Durée: 30 mn
Samedi 21 sept. de 14h à 18h et Dimanche 22 sept. de 10h à 18h
Réservation : histoire@musee-armee.fr



Edouard Detaille, *Le Théâtre des zouaves en Crimée*, Paris, musée de l'Armée © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Pascal Segrette

Découverte de l'historial Charles de Gaulle

Découvrez l'envers du décor de cet espace muséal totalement interactif : genèse du projet, parti-pris scénographique, histoire de sa réalisation, conception des dispositifs interactifs et choix des médias...

Samedi 21 sept. à 12h30, 13h30 et 15h30
Rendez-vous à l'accueil nord
Réservation : histoire@musee-armee.fr



© Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Anne-Sylvaine Marie-Noël

En savoir plus avec les élèves de l'École du Louvre

Une dizaine d'élèves de l'École du Louvre vous présentent les chefs-d'œuvre du département « armures et armes anciennes », les trésors des Cabinets insolites, l'Hôtel des Invalides, la coupole du Dôme et ses peintures de Charles de La Fosse ou encore le tombeau de Napoléon I^{er}.

Collections permanentes et Dôme des Invalides
Samedi 21 sept. de 14h à 18h et dimanche 22 sept. de 10h à 18h - Sans réservation

Découvrez l'histoire des Invalides sur les piliers de la cour d'honneur

Depuis le printemps 2019, le musée de l'Armée propose aux visiteurs un parcours en quatre langues (français, anglais, espagnol et mandarin) pour petits et grands, sur l'histoire du site des Invalides, de ses habitants et des différentes institutions qu'il abrite, depuis sa construction par Louis XIV en 1670 jusqu'à nos jours. Sur les piliers de la cour d'honneur, partez à la découverte d'un site exceptionnel aux multiples facettes, hôpital et nécropole militaire, église, mais aussi lieu culturel et haut lieu des hommages de la Nation.

Piliers de la cour d'honneur
Samedi 21 sept. de 14h à 18h et dimanche 22 sept. de 10h à 18h - Sans réservation



© Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais

DANS LES COULISSES DU MUSÉE

Atelier jeune public : rencontre avec l'atelier cuir du musée de l'Armée (7-12 ans et leurs parents)

Venez découvrir en famille les techniques de restauration du cuir, puis passez à l'action en pratiquant quelques points sur une pièce que vous emporterez ensuite.

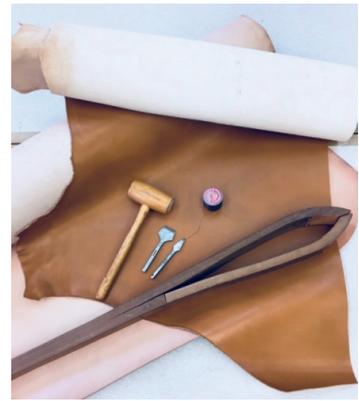
Samedi 21 sept. à 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h

Dimanche 22 sept. à 11h, 11h30, 15h, 15h30, 16h, 16h30, 17h

Durée : 30 mn

Rendez-vous à l'accueil nord

Réservation : histoire@musee-armee.fr



© Droits réservés

Les ateliers de restauration du musée de l'Armée et leurs savoir-faire

Partez à la rencontre des équipes des ateliers métal, cuir et textile qui dévoileront leurs métiers et savoir-faire au cours de démonstrations de soilage, de mannequinage, mais également de consolidation de pièces originales issues des collections du Musée. En résonance au thème national «Arts et divertissements», le Musée présentera plusieurs pièces exceptionnelles rarement exposées au public comme des pots à réjouissances destinés à égayer les fêtes princières de la Renaissance, mais également des emblèmes de régiments prestigieux ou des objets liés à l'apparat militaire sélectionnés et exposés en avant-première dans le cadre de l'exposition *Les Canons de l'Élégance*.

Salle Turenne

Samedi 21 sept. de 14h à 18h et dimanche 22 sept. de 10h à 18h - Sans réservation



Henri Lepage, Boîte d'armes offerte par le duc d'Orléans au général baron Gouraud, Paris, musée de l'Armée © Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Emilie Cambier

À la rencontre des experts armement du musée de l'Armée

Entité transverse, le pôle des experts en armement procède au récolement des armes à feu conservées dans les réserves et il participe à l'enrichissement des collections du Musée. Dans le cadre du thème national «Arts et divertissements», le pôle experts armement présentera des armes à feu que l'on retrouve au cinéma.

Pallier des Alliés / département des Deux guerres mondiales

Samedi 21 sept. de 14h à 18h et dimanche 22 sept. de 10h à 18h

Sans réservation



Pistolet-mitrailleur Thompson M1928 A1, Paris, musée de l'Armée © Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Anne-Sylvaine Marre-Noël

CONCERT

La Légende impériale dans la cathédrale Saint-Louis des Invalides

La Clique des Lunaisiens

Arnaud Marzorati, chant et direction

Ensemble *Les Cuivres Romantiques*

Avec le concours de la Fondation Napoléon, le musée de l'Armée vous propose un florilège de chansons et textes tirés de *La Légende impériale* par Arnaud Marzorati et son ensemble des Lunaisiens, ainsi que des pièces en grande fanfare napoléonienne jouées



© Droits réservés

en tenue Premier Empire sur instruments anciens: trompettes de cavalerie et demi-lune, cors naturels, trombone buccin, bugles à clefs, tambour, timbales, avec les *Cuivres Romantiques*.

Dimanche 22 sept. à 16h30

Cathédrale Saint-Louis

Entrée libre dans la limite des places disponibles

LES PARTENAIRES DU MUSÉE DE L'ARMÉE À L'HONNEUR

Deuxième Salon du livre d'histoire militaire

Suite au succès rencontré pour sa première édition, la Délégation au patrimoine de l'Armée de Terre (DELPAT) organise le deuxième Salon parisien du livre d'histoire militaire. Une quarantaine d'auteurs, parmi les meilleurs spécialistes français d'histoire militaire, pourront échanger avec le public dans le grand salon du musée de l'Armée, habituellement fermé au public. Des reconstituants spécialistes des guerres napoléoniennes et de la 2^e DB contribueront à l'ambiance historique du Salon. Le public pourra également voir à l'œuvre les peintres de l'Armée.

Grand salon / cour d'honneur - Sans réservation - Samedi 21 sept. de 14h à 18h et dimanche 22 sept. de 10h à 18h

Découvrez les lieux de mémoire du ministère des armées en 360°! (DPMA)

Nécropoles de Notre-Dame de Lorette, de Douaumont, du Vercors, mémorial national de la prison de Montluc à Lyon et mémorial des martyrs de la déportation à Paris : cinq visites virtuelles transporteront le public dans l'un de ces lieux de mémoire du ministère des Armées pour une découverte inédite. Cette technologie immersive réalisée par l'ECPAD pourra être aussi proposée aux personnes à mobilité réduite.

Salle Turenne - Sans réservation - Samedi 21 sept. de 14h à 18h et dimanche 22 sept. de 10h à 18h

À la rencontre de la Société des Amis du Musée de l'Armée

Des bénévoles de la SAMA vous attendront salle Turenne pour vous présenter les objectifs de la société, son histoire, ses activités, ses actions en faveur du Musée. Des numéros de son *Bulletin de liaison* et de sa *Revue*, qui fête cette année ses 110 ans, seront mis à disposition.

Salle Turenne / Salles aile Orient: points parole - Sans réservation - Samedi 21 sept. de 14h à 18h et dimanche 22 sept. de 10h à 18h

À la découverte du métier de tailleur de pierre avec l'entreprise Lefèvre

La restauration des façades de la cour d'honneur de l'Hôtel national des Invalides, débutée en 2012, s'achève cette année. Cette opération, dont la maîtrise d'ouvrage est assurée par l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la Culture (Oppic), dans le cadre du protocole Culture Défense, met en jeu les savoir-faire de nombreuses entreprises françaises: pierre de taille, couverture, plâtrerie, sculpture, charpente, ferronnerie ... C'est à une découverte du métier de tailleur de pierre que vous convie, durant deux jours, l'entreprise Lefèvre.

Cour d'honneur - Sans réservation - Samedi 21 sept. et dimanche 22 sept. de 11h à 16h

Et si votre ancêtre figurait parmi les anciens pensionnaires des Invalides?

Les soldats accueillis aux Invalides avaient un métier: ils étaient cordonniers, tailleurs, meuniers, charrons, maçons, vigneron, ... Ces hommes, recrutés au service du souverain, ont guerroyé sous Louis XIV, Louis XV ou encore Louis XVI avant d'être reçus comme pensionnaires à l'Hôtel des Invalides de 1673 à nos jours. Et si l'un de vos ancêtres était parmi eux? L'association hoteldesinvalides.fr vous invite à découvrir son exceptionnelle base de données fondée sur 20 ans de relevés et de transcription.

Salle Turenne - Sans réservation - Samedi 21 sept. de 14h à 18h et dimanche 22 sept. de 10h à 18h

Les équipes de l'ECPAD vous présentent leur savoir-faire

L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) est l'héritier depuis 1915 des sections cinématographiques et photographiques des armées. Acteurs décisifs dans le paysage patrimonial national pour la conservation et la transmission de la mémoire du monde combattant, ses équipes présentent au public les grands métiers de ses différents secteurs d'activité (conservation, restauration, enrichissement documentaire et valorisation) au travers de la diversité des archives et des problématiques techniques de sauvegarde qu'elles mettent en jeu.

Salle Turenne - Sans réservation - Samedi 21 sept. de 14h à 18h et dimanche 22 sept. de 10h à 18h

Venez percer les secrets de la cryptologie!

La Direction Générale de la Sécurité Extérieure (DGSE) s'associe pour la troisième année consécutive au musée de l'Armée pour les Journées européennes du patrimoine. Elle déclinera la thématique nationale «Arts et divertissements», en présentant des ateliers et en exposant des objets surprenants ou encore en dévoilant des artistes ayant côtoyé ou appartenu au BCRA. Elle exposera également une machine Enigma et sa réplique actuelle grâce à laquelle le public pourra tester ses compétences en cryptologie.

Salle Turenne - Sans réservation - Samedi 21 sept. de 14h à 18h et dimanche 22 sept. de 10h à 18h

Informations pratiques

Programmation complète sur musee-armee.fr

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, le musée de l'Armée et ses collections permanentes seront en accès libre et gratuit de 10h à 18h (dernier accès à 17h30) (sauf le département Louis XIV à Napoléon III fermé pour travaux).

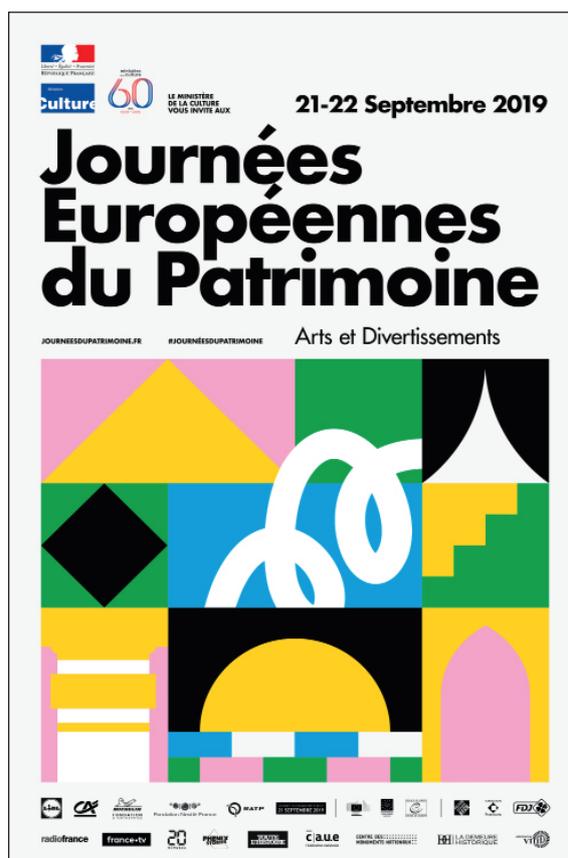
Les animations et activités proposées par le Musée seront gratuites dans la limite des places disponibles et seront accessibles de 14h à 18h le samedi 21 septembre et de 10h à 18h le dimanche 22 septembre.

Musée de l'Armée

Hôtel national des Invalides,
129, rue de Grenelle, 75 007 Paris

musee-armee.fr

#NuitDesMusées



CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication

Margaux Graire : margaux@alambret.com - 01.48.87.70.77

MUSÉE DE L'ARMÉE

Créé en 1905, le musée de l'Armée conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde avec près de 500 000 pièces, de l'âge du bronze au XXI^e siècle. Il propose aux visiteurs du monde entier de découvrir l'Hôtel des Invalides et son célèbre Dôme, qui abrite le tombeau de Napoléon I^{er}, et de parcourir l'histoire de France à travers ses collections. Visites guidées et ateliers, expositions temporaires, conférences et colloques, cinéma, animations, concerts et événements sont également organisés durant toute l'année. Il attire un public nombreux, plus de 1,2 million de visiteurs en 2018, ce qui le classe parmi les dix musées français les plus fréquentés.