

## LA SAISON MUSICALE DES INVALIDES SE REINVENTE GRÂCE AU SOUTIEN DU CIC

**Afin de maintenir le lien avec ses publics et de soutenir les artistes dans cette nouvelle épreuve de confinement, le musée de l'Armée réinvente sa programmation avec des concerts produits aux Invalides à huis clos et rediffusés sur Radio Classique. Cette action est rendue possible par le soutien du CIC, son grand partenaire, qui prouve à nouveau sa fidélité à l'établissement et au monde de la musique.**

Le musée de l'Armée est heureux de redonner vie à sa saison musicale par une programmation des concerts prévus ou de nouveaux concerts, avec de grands artistes comme Renaud Capuçon ou Ophélie Gaillard, tous rediffusés sur Radio Classique en novembre et décembre 2020.

Ces concerts sont donnés aux Invalides, au sein de la cathédrale Saint-Louis, à huis clos et dans le respect du protocole sanitaire, afin d'être captés par Radio Classique pour une rediffusion sur leur antenne à 21h ou à suivre sur [radioclassique.fr](http://radioclassique.fr) et via l'application gratuite.



© Création graphique : Wijnkje van Rooijen & Pierre Péronnet

### **Nouvelle programmation novembre-décembre 2020 diffusée sur Radio Classique**

- Samedi 21 novembre à 21h - NOUVEAU PROGRAMME  
**RENAUD CAPUÇON (VIOLON) ET GUILLAUME BELLOM (PIANO)**  
Programme  
W.A. Mozart, Sonate K 304  
R. Strauss Sonate op. 18  
W.E. Korngold : Garden scene de la suite « much do about nothing »  
*Diffusion Radio Classique*
- Dimanche 29 novembre à 21h - NOUVEAU PROGRAMME  
**OPHÉLIE GAILLARD (VIOLONCELLE) ET LE PULCINELLA ORCHESTRA**  
Programme  
Vivaldi, « I Colori dell'Ombra »  
*Diffusion Radio Classique*
- Dimanche 6 décembre à 21h - MALHER AUX INVALIDES  
**MELODY LOULEDJIAN (SOPRANO) ET L'ORCHESTRE NATIONAL EN  
REGION HAUTS-DE-FRANCE, SOUS LA DIRECTION DE JEAN-JACQUES  
KANTOROW**  
Programme  
Malher, Symphonie n°4 en sol majeur  
*Diffusion Radio Classique*

- Samedi 12 décembre à 21h - CONCERT DES RÉVÉLATIONS 2020  
DES VICTOIRES DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

**Marie Perbost, soprano**  
**Kevin Amiel, ténor**  
**Gabriel Pidoux, hautbois**  
**Raphaëlle Moreau, violon**  
**Theotime Langlois de Swarte, violon**  
**Claire Désert, Marraine et piano**

Programme

Donizetti, *Una furtiva lagrima*, *L'Elixir d'amour*

Massenet, *Elégie*

Hahn, *La dernière Valse*

Mozart, *L'amerò, sarò costante*, *Il re pastore*, K208

Donizetti, *Esulti pur la barbara*, *L'Elixir d'amour*

Chostakovitch, 2 Pièces pour 2 violons

Saint-Saëns, *Sonate pour hautbois* - 2<sup>e</sup> mouvement

Mozart, *Der Hutmacher* et *Der Vogelfänger bin ich ja*

De Curtis, *Non ti scordar di me*

Debussy, *L'âme évaporée*

Final : Hahn, *Ciboulette*

Diffusion Radio Classique

La majorité des autres concerts programmés entre octobre et décembre, également annulés en raison de la pandémie et du reconfinement, feront l'objet d'un report lors de la prochaine saison 2021-2022 des Invalides.

#### **PARTENAIRES DE LA SAISON**

La saison musicale des Invalides est organisée avec le soutien du CIC, grand partenaire du Musée.



**la terrasse**

Le journal de référence  
du quatuor à cinq,  
du duo, de la musique

#### **INFORMATIONS PRATIQUES**

Musée de l'Armée  
Hôtel national des Invalides  
129, rue de Grenelle 75 007 Paris  
[saisonmusicale.musee-armee.fr](http://saisonmusicale.musee-armee.fr)



#### **CONTACT PRESSE**

**Musée de l'Armée :**  
Accent Tonique - Véronique Furlan  
01 74 80 48 26 - 06 09 56 41 90  
[vf@accent-tonique.org](mailto:vf@accent-tonique.org)

**Radio Classique :**  
Chloé Salmona  
06 67 24 14 15  
[csalmona@radioclassique.fr](mailto:csalmona@radioclassique.fr)

---

#### **MUSÉE DE L'ARMÉE**

Parmi les musées parisiens les plus fréquentés, avec plus de 1,2 million de visiteurs en 2019, le musée de l'Armée propose au public de découvrir l'Hôtel des Invalides et son célèbre Dôme, qui abrite le tombeau de Napoléon I<sup>er</sup> et de parcourir l'histoire de France à travers ses collections. L'établissement, créé en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde avec près de 500 000 pièces, de l'âge du bronze au XXI<sup>e</sup> siècle. Visites guidées et ateliers pédagogiques, expositions temporaires, conférences et colloques, cinéma, animations, concerts et événements sont organisés durant toute l'année.