

LA SAISON MUSICALE DES INVALIDES SE REINVENTE GRÂCE AU SOUTIEN DU CIC

Afin de maintenir le lien avec ses publics et de soutenir les artistes dans cette nouvelle épreuve de confinement, le musée de l'Armée réinvente sa programmation avec des concerts produits aux Invalides à huis clos et rediffusés sur Radio Classique. Cette action est rendue possible par le soutien du CIC, son grand partenaire, qui prouve à nouveau sa fidélité à l'établissement et au monde de la musique.

Le musée de l'Armée est heureux de redonner vie à sa saison musicale par une programmation des concerts prévus ou de nouveaux concerts, avec de grands artistes comme Renaud Capuçon ou Ophélie Gaillard, tous rediffusés sur Radio Classique en novembre et décembre 2020.

Ces concerts sont donnés aux Invalides, au sein de la cathédrale Saint-Louis, à huis clos et dans le respect du protocole sanitaire, afin d'être captés par Radio Classique pour une rediffusion sur leur antenne à 21h ou à suivre sur radioclassique.fr et via l'application gratuite.



© Création graphique : Wijnkje van Rooijen & Pierre Péronnet

Nouvelle programmation novembre-décembre 2020 diffusée sur Radio Classique

- Samedi 21 novembre à 21h - NOUVEAU PROGRAMME
RENAUD CAPUÇON (VIOLON) ET GUILLAUME BELLOM (PIANO)
Programme
W.A. Mozart, Sonate K 304
R. Strauss Sonate op. 18
W.E. Korngold : Garden scene de la suite « much do about nothing »
Diffusion Radio Classique
- Dimanche 29 novembre à 21h - NOUVEAU PROGRAMME
OPHÉLIE GAILLARD (VIOLONCELLE) ET LE PULCINELLA ORCHESTRA
Programme
Vivaldi, « I Colori dell'Ombra »
Diffusion Radio Classique
- Dimanche 6 décembre à 21h - MALHER AUX INVALIDES
**MELODY LOULEDJIAN (SOPRANO) ET L'ORCHESTRE NATIONAL EN
REGION HAUTS-DE-FRANCE, SOUS LA DIRECTION DE JEAN-JACQUES
KANTOROW**
Programme
Malher, Symphonie n°4 en sol majeur
Diffusion Radio Classique

- Samedi 12 décembre à 21h - CONCERT DES RÉVÉLATIONS 2020
DES VICTOIRES DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

Marie Perbost, soprano
Kevin Amiel, ténor
Gabriel Pidoux, hautbois
Raphaëlle Moreau, violon
Theotime Langlois de Swarte, violon
Claire Désert, Morraine et piano

Programme

Donizetti, *Una furtiva lagrima*, *L'Elixir d'amour*

Massenet, *Elégie*

Hahn, *La dernière Valse*

Mozart, *L'amerò, sarò costante*, *Il re pastore*, K208

Donizetti, *Esulti pur la barbara*, *L'Elixir d'amour*

Chostakovitch, 2 Pièces pour 2 violons

Saint-Saëns, *Sonate pour hautbois* - 2^e mouvement

Mozart, *Der Hütte Rache* et *Der Vogelfänger bin ich ja*

De Curtis, *Non ti scordar di me*

Debussy, *L'âme évaporée*

Final : Hahn, *Ciboulette*

Diffusion Radio Classique

La majorité des autres concerts programmés entre octobre et décembre, également annulés en raison de la pandémie et du reconfinement, feront l'objet d'un report lors de la prochaine saison 2021-2022 des Invalides.

PARTENAIRES DE LA SAISON

La saison musicale des Invalides est organisée avec le soutien du CIC, grand partenaire du Musée.



la terrasse

Le journal de référence
du quatuor à cinq.
Médias, dans, musique

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de l'Armée
Hôtel national des Invalides
129, rue de Grenelle 75 007 Paris
saisonmusicale.musee-armee.fr



CONTACT PRESSE

Musée de l'Armée :
Accent Tonique - Véronique Furlan
01 74 80 48 26 - 06 09 56 41 90
vf@accent-tonique.org

Radio Classique :

Chloé Salmona
06 67 24 14 15
csalmona@radioclassique.fr

MUSÉE DE L'ARMÉE

Parmi les musées parisiens les plus fréquentés, avec plus de 1,2 million de visiteurs en 2019, le musée de l'Armée propose au public de découvrir l'Hôtel des Invalides et son célèbre Dôme, qui abrite le tombeau de Napoléon I^{er} et de parcourir l'histoire de France à travers ses collections. L'établissement, créé en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde avec près de 500 000 pièces, de l'âge du bronze au XXI^e siècle. Visites guidées et ateliers pédagogiques, expositions temporaires, conférences et colloques, cinéma, animations, concerts et événements sont organisés durant toute l'année.