

LES CANONS DE L'ÉLÉGANCE

DU 10 OCTOBRE 2019 AU 26 JANVIER 2020

Entre fureur belliqueuse et aspiration militaire à la beauté, le lien n'est pas toujours évident. Pourtant, l'ardeur guerrière est souvent liée à l'accession au pouvoir, imposant le devoir de distinction et le goût du prestige. À travers plus de 200 pièces d'uniforme, d'armement ou d'équipement du XVI^e siècle à nos jours, le musée de l'Armée met en lumière ces objets d'exception qui distinguent les militaires des civils et affichent la grandeur de leur statut guerrier aussi bien que l'éclat de leurs triomphes.

Si la guerre, sous l'Ancien Régime, a souvent été l'apanage de castes privilégiées, la Révolution, malgré ses principes égalitaristes, n'efface pas chez les soldats le goût de la parure, qui leur permet de se distinguer des civils et d'afficher l'éclat de leurs triomphes. Ainsi la beauté, la qualité, voire la richesse des armes et des pièces d'équipement qu'ils arborent marquent leur statut autant qu'ils servent leur métier.

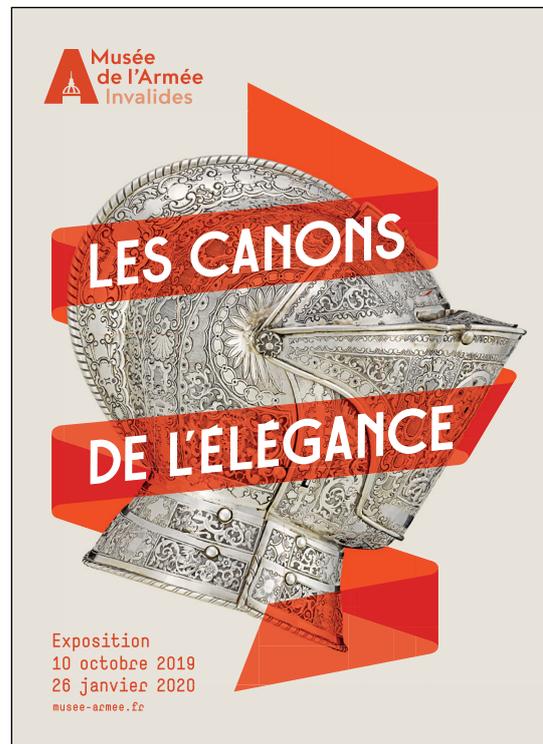
«Plus on se croit beau, mieux on se bat»*

Cette attention portée à leur tenue conforte l'engagement des militaires au combat et la fierté qui lui est attachée est restée constante tout en fluctuant selon les époques, la position de ces soldats ou la nature des régimes politiques qui les arment. Loin de n'être qu'un caprice que s'autorisent les militaires les plus aisés, le luxe participe de leur identité. Il désigne leur rang, le degré d'autorité que leur confère leur statut et leur proximité avec le pouvoir politique. Des objets, insignes ou attributs précieux, sanctionnent aussi leur valeur et marquent la reconnaissance que leurs hauts faits leur ont attirée.

C'est à la découverte de ces objets d'exception qu'invite cette nouvelle exposition du musée de l'Armée. Croisant plusieurs approches, historique, anthropologique et esthétique, l'exposition met en relief la façon dont les fastes guerriers contribuent à l'éclat et à la légitimité du pouvoir politique, comment ils récompensent le mérite et répondent au désir d'assimilation ou de distinction au sein du groupe.

Plus de 200 chefs-d'œuvre d'armurerie ou d'arquebuserie, mais également d'orfèvrerie, de broderie, de tabletterie ou de sellerie, issus pour la plupart des collections du musée de l'Armée permettront aux visiteurs de s'émerveiller devant ces bijoux, accessoires de mode ou pièces de haute couture... tous réservés à l'usage exclusif des guerriers d'hier et d'aujourd'hui. Des prêts prestigieux des maisons Jean-Paul Gaultier, Arthus Bertrand, Raf Simons ou encore Dries van Noten viennent habiller et soutenir le propos de l'exposition.

Général François du Barail (1820-1902)



AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visite ludique de l'exposition

Plusieurs missions vous attendent! En famille ou avec votre classe, parcourez l'exposition à la recherche d'indices et de détails sans laisser de traces ou vous laisser démasquer...

À partir de 7 ans (le conférencier s'adapte à l'âge des participants)

Les 24 octobre à 14h30, 26 octobre à 14h30 et 16h00, 30 octobre à 14h30 et 20 novembre 2019 à 14h30 - Durée 1h30

Réservations : jeunes@musee-armee.fr

Atelier savoir-faire: Le métal repoussé et damasquiné

Après la découverte dans l'exposition de la reconstitution de l'épée ayant appartenu au roi Louis XVI ou de l'armure d'Henri II, les enfants expérimentent eux-mêmes plusieurs techniques du travail sur le métal, avant d'emporter leur réalisation à la fin de l'atelier.

À partir de 7 ans

Les 27 octobre, 6 novembre, 17 novembre et 4 décembre 2019 et 4 janvier 2020 à 14h30 - Durée 2h

Réservations : jeunes@musee-armee.fr



Habit rouge de tambour des Coldstream Guards
© Paris - musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Anne-Sylvaine Marre-Noël

Visite libre en famille

Un parcours de 8 panneaux spécialement dédiés au jeune public, associé à un livret-jeu (français/anglais) et une découverte tactile des matériaux utilisés par les artisans d'art comme l'ivoire et le cuir, permettent de découvrir, tout en s'amusant, les objets et les œuvres de l'exposition. Les plus jeunes peuvent relever le défi de retrouver une œuvre dans les salles avec un cadeau à la clé.

Visites privilèges

Les commissaires de l'exposition et restaurateurs du Musée vous proposent de les accompagner dans les salles pour une visite exceptionnelle, en soirée, après fermeture au public. Venez décrypter de manière privilégiée les œuvres, objets et documents présentés, découvrir la manière dont ils ont été choisis et explorer les coulisses et enjeux de l'exposition. Prolongez ce moment d'exception autour d'une coupe de champagne.

Les 17 et 24 octobre, 21 novembre, 19 décembre 2019 et 9 janvier 2020 à 18h30 - Durée 1h30

Réservations : musee-armee.fr

Visites guidées de l'exposition

Guidé par un conférencier, partez à la découverte des objets d'exception affichant la grandeur et l'éclat des triomphes militaires.

Durée 1h30

Réservations : musee-armee.fr

Aide à la visite

Le guide numérique de visite propose une découverte de l'exposition en français et en anglais.

Cycle de concerts - *Canons de l'élégance et trompettes de la renommée*

Si la musique contribue à l'éclat de la célébration des victoires militaires, elle participe aussi au maintien du moral des troupes et au réconfort des blessés, le temps d'un concert à l'arrière du front. Certains musiciens sont même parfois récompensés à titre personnel, pour actes de bravoure sur le champ de bataille, par l'octroi d'une trompette ou d'une arme d'honneur. En temps de paix, la chasse, activité royale et aristocratique par excellence, est volontiers pratiquée sur leurs terres par les militaires anoblis par le service des armes.

Et du salon de musique de Joséphine à la Malmaison au parterre de l'Opéra, les fringants militaires brillent également en société, où ils rivalisent d'élégance dans leurs chatoyants uniformes d'apparat.

Au programme, 8 concerts de Mozart, Strauss, Haydn, Schubert, Brahms notamment.

Du 22 septembre 2019 au 27 janvier 2020

Informations, tarifs et réservations : saisonmusicale.musee-armee.fr - 01 44 42 54 66

Cycle de conférences - **Le Choc et le chic. Sens et portée de l'apparat militaire**

Pourquoi le pouvoir d'État a-t-il cherché, depuis fort longtemps et sous des formes très variées, à s'approprier la symbolique martiale des armes, des armures, des uniformes? Que signifie la combinaison guerrière du courage et d'un certain luxe ostentatoire? Comment certaines tenues militaires, parfois détournées de leur destination initiale, ont-elles connu une grande diffusion dans toute la société civile? Venez entendre les réponses des meilleurs spécialistes.

En partenariat avec l'Université Permanente de Paris.

Du 4 au 21 novembre 2019

Auditorium Austerlitz, à 13h45 - Durée 1h15

Entrée libre sur réservation (dans la limite des places disponibles): histoire@musee-armee.fr

Cycle de cinéma - **Sur son trente et un**

En résonance à l'exposition, une sélection de cinq films de fiction explore de quelle manière, sur les champs de bataille, l'éclat de l'uniforme militaire et les normes de beauté virile auxquelles celui-ci répond ont été retranscrits à l'écran.

Du 7 novembre 2019 au 16 janvier 2020

Auditorium Austerlitz - Les jeudis 7 et 14 novembre, 5 et 12 décembre 2019 et 16 janvier 2020 à 19h

Entrée libre sur réservation (dans la limite des places disponibles): musee-armee.fr

Cours en ligne Artips - **Les Couleurs de l'uniforme**

À l'occasion de cette exposition consacrée à l'apparence du soldat, le musée de l'Armée a développé, en collaboration avec Artips, un cours en ligne consacré à l'uniforme sous l'angle de la couleur.

À partir du 10 octobre 2019

<http://arti.ps/museearmee>

Nuit Blanche

Manifestation en accès libre le 5 octobre 2019

Le musée de l'Armée participera pour la seconde fois à l'événement Nuit Blanche. Organisée depuis 2002 par la Ville de Paris, cette manifestation gratuite et ouverte à tous invite le public à vivre une expérience artistique hors du commun dans des lieux d'exception. L'Hôtel des Invalides sera spécialement mis en lumière le temps d'un marathon culturel inédit.

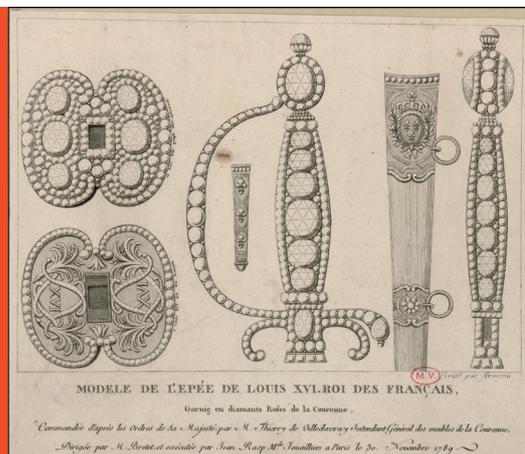
L'exposition *Les Canons de l'élégance* sera exceptionnellement ouverte en avant-première pour l'occasion.



LE SAVIEZ-VOUS?

L'épée est un objet militaire mais également un élément du costume et la qualité de son exécution dépend des moyens financiers de son propriétaire. Ainsi, en 1784, Thierry de Ville d'Avray, Intendant Général du Gardemeubles de la Couronne, conçoit le projet d'utiliser certaines des pierres de la collection royale pour créer une épée décorée de diamants pour le roi. Sa conception est confiée aux orfèvres Pierre Alexandre Bretet et Georges Frédéric Bapst. La garde et les garnitures du fourreau étaient couvertes d'environ 2200 gemmes de différentes tailles. L'épée n'est achevée qu'en 1788 et Louis XVI ne la porte qu'une fois, lors de l'ouverture des États généraux en mai 1789.

La garde de cette épée fait l'objet d'une reconstitution exceptionnelle par les élèves de l'École Boulle.



Modèle de l'épée de Louis XVI, en diamants roses de la Couronne, conservée à Versailles
© Château de Versailles, Dist. RMN-Grand Palais / image châteaudeversailles

Commissariat – Musée de l'Armée

Dominique Prévôt, chargé d'études documentaires, département moderne
Olivier Renaudeau, conservateur en chef du patrimoine, responsable du département ancien
Ronan Trucas, assistant de conservation, département expert et inventaire
Assistés de **Marion Stevens** et **Antoine Tromski**

Scénographie

Agence Nathalie Crinière: Nathalie Crinière, Tomoko Nishiki

Graphisme

Agence C-album: Marine Huard

Conception lumière

Serge Derouault

Graphisme communication

Wijntje van Rooijen & Pierre Péronnet

PARTENAIRES DE L'EXPOSITION

Cette exposition est organisée avec le soutien du CIC, grand partenaire du musée de l'Armée.
Elle bénéficie de la participation exceptionnelle du ministère des Armées.



INFORMATIONS PRATIQUES

Programmation complète et billetterie en ligne sur musee-armee.fr

Exposition ouverte tous les jours: 10h-18h jusqu'au 30 octobre et jusqu'à 17h à partir du 1^{er} novembre

Accès avec le billet du musée de l'Armée

Musée de l'Armée

Hôtel national des Invalides
129, rue de Grenelle 75 007 Paris
musee-armee.fr



CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication
Angélique Guillemain
angelique@alambret.com - 01 48 87 70 77

MUSÉE DE L'ARMÉE

Créé en 1905, le musée de l'Armée conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde avec près de 500 000 pièces, de l'âge du bronze au XXI^e siècle. Il propose aux visiteurs du monde entier de découvrir l'Hôtel des Invalides et son célèbre Dôme, qui abrite le tombeau de Napoléon I^{er}, et de parcourir l'histoire de France à travers ses collections. Visites guidées et ateliers, expositions temporaires, conférences et colloques, cinéma, animations, concerts et événements sont également organisés durant toute l'année. Il attire un public nombreux, plus de 1,2 million de visiteurs en 2018, ce qui le classe parmi les dix musées français les plus fréquentés.