

LES ÉPOUX LASALLE RÉUNIS AUX INVALIDES !

Le 4 février dernier s'est achevée la souscription *Réunissons le couple Lasalle !* lancée le 11 octobre 2021 par le musée de l'Armée, sous le parrainage de Stéphane Bern. Fidèles du musée de l'Armée, passionnés du Premier Empire ou des Beaux-Arts, plus de 525 donateurs se sont mobilisés pour soutenir cet ambitieux projet. En quatre mois, l'objectif de collecte, fixé à 200 000€, a été dépassé pour atteindre 208 139€. Il s'agit du projet qui a suscité le financement le plus conséquent sur la plateforme de crowdfunding Ulule dans la catégorie Patrimoine.

Grâce à la générosité de particuliers, d'associations, de fondations et d'entreprises engagés en faveur de l'acquisition de ce chef-d'œuvre du Premier Empire, le *Portrait de Joséphine d'Aiguillon, comtesse de Lasalle, et de sa fille, Charlotte-Joséphine* peint par Antoine-Jean Gros en 1812 peut rejoindre les collections du musée de l'Armée. Le Musée tient à remercier très chaleureusement l'ensemble des donateurs individuels pour leur engagement et leur confiance, ainsi que le CIC, grand partenaire du musée de l'Armée, la Société des Amis du Musée de l'Armée, la Fondation Napoléon, l'Association des officiers de la promotion général Lasalle, ainsi que la Fondation la France Mutualiste et l'ANFEM - Association Nationale des Femmes de Militaires.

Réunir un couple et une famille d'une étonnante modernité

Cette extraordinaire mobilisation permettra de financer, aux côtés du musée de l'Armée et du Fonds du Patrimoine du ministère de la Culture, l'acquisition du *Portrait de Joséphine* dont le coût s'élève à 420 000€. Tous les dons supplémentaires seront affectés à la restauration de l'œuvre et à son installation dans les espaces permanents du Musée à côté du portrait de son mari, le général Lasalle. Grâce à l'engagement de ses donateurs, le musée de l'Armée peut ainsi réunir le couple Lasalle aux Invalides !

Un avenir tout tracé

La toile sera confiée à un atelier spécialisé afin d'être restaurée. À l'issue, elle sera présentée dans l'exposition *Toute une histoire ! Les collections du musée de l'Armée* (14 mai - 18 septembre 2022), qui reviendra sur les grandes heures, passées, présentes et à venir, de la politique d'acquisition du Musée. Le portrait de la comtesse de Lasalle sera ainsi présenté au public avant de rejoindre, en 2023, les salles permanentes dédiées au Premier Empire, où il permettra d'évoquer les familles touchées par la guerre



Antoine-Jean Gros, *Portrait de Joséphine d'Aiguillon, comtesse de Lasalle et de sa fille Charlotte-Joséphine*, collection particulière © Droits réservés

PARTENAIRES ET MÉCÈNES

Ce projet d'acquisition a été organisé en partenariat avec la plateforme de *crowdfunding* Ulule.



Avec le soutien de



LES CHIFFRES CLÉS

Objectif de collecte fixé à **200 000 €**
208 139 € rassemblés
420 000 € de budget total d'acquisition
Plus de 525 donateurs
6% de donateurs étrangers



© Laurent Menec

PARRAINAGE

Ce projet a bénéficié du parrainage de **Stéphane Bern**

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de l'Armée
Hôtel national des Invalides
129, rue de Grenelle 75 007 Paris
musee-armee.fr

[#ReunissonsLeCoupleLasalle](https://twitter.com/ReunissonsLeCoupleLasalle)



CONTACT PRESSE

Agence Alambret Communication
Margaux Graire
margaux@alambret.com
01 48 87 70 77

MUSÉE DE L'ARMÉE

Parmi les musées parisiens les plus fréquentés, avec plus de 1,2 million de visiteurs annuels le musée de l'Armée propose au public de découvrir l'Hôtel des Invalides et son célèbre Dôme, qui abrite le tombeau de Napoléon I^{er} et de parcourir l'histoire de France à travers ses collections. L'établissement, créé en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde avec près de 500 000 pièces, de l'âge du bronze au XXI^e siècle. Visites guidées et ateliers pédagogiques, expositions temporaires, conférences et colloques, cinéma, animations, concerts et événements sont organisés durant toute l'année.