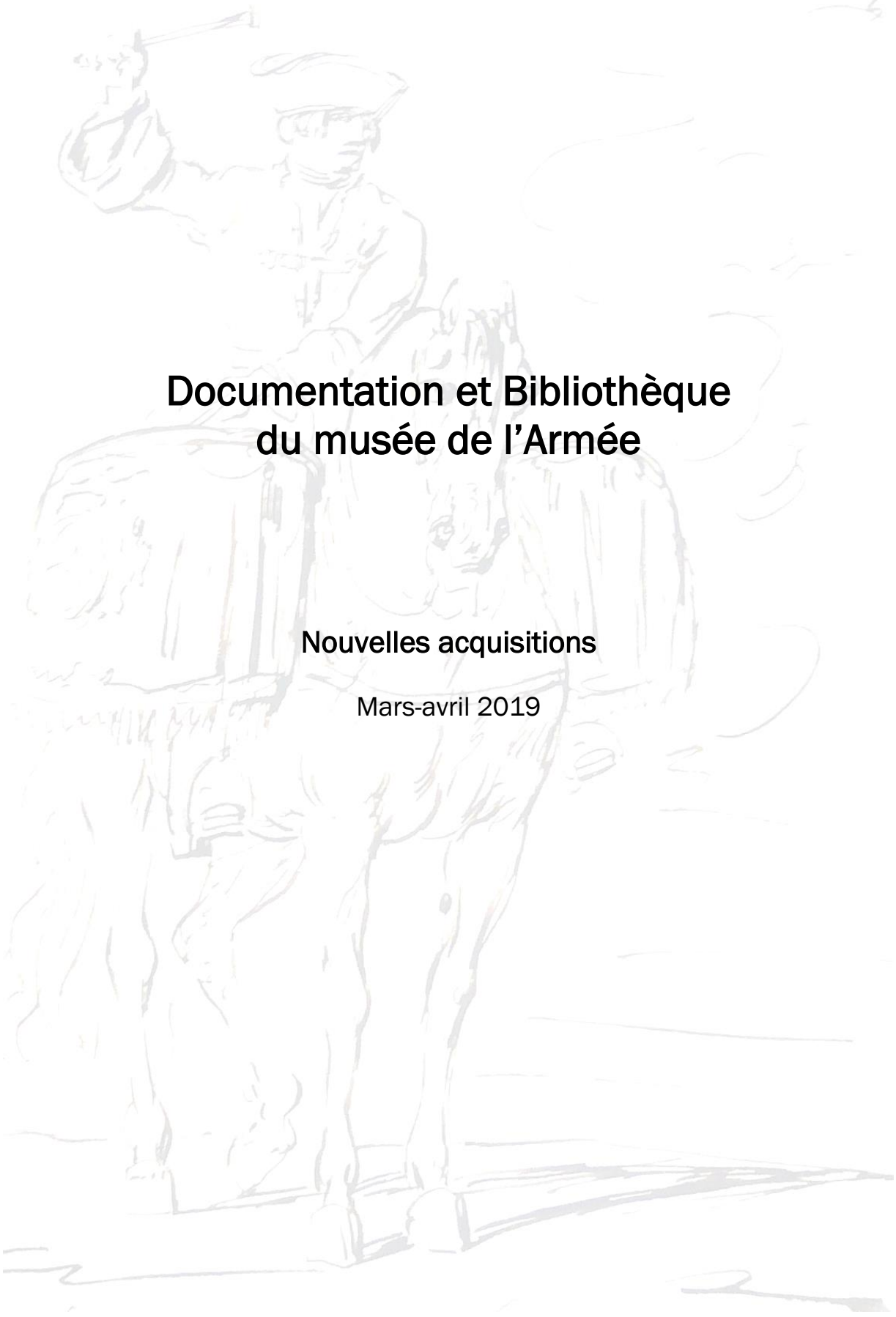
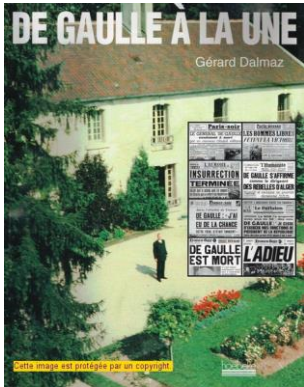




Documentation et Bibliothèque du musée de l'Armée

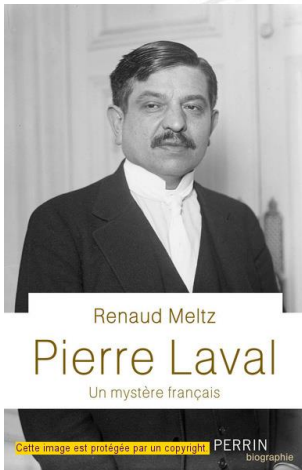
Nouvelles acquisitions

Mars-avril 2019

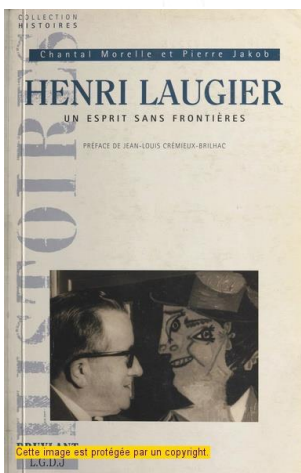


DALMAZ, Gérard
De Gaulle à la une
Paris, Hoëbeke, 2000
124 p., ill.
B 2459

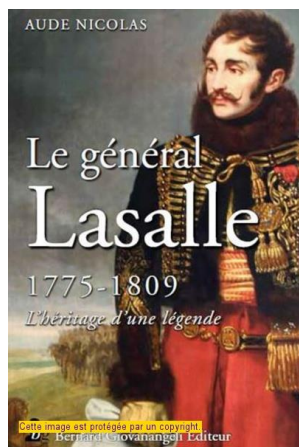
JOSEPHSON, Matthew
Infidel in the temple : a memoir of the nineteen-thirties
New York, Alfred A. Knopf, 1967
XVI-513-XIII p.
M 1383



MELTZ, Renaud
Pierre Laval : un mystère français
Paris, Perrin, 2018
1226 p.-8 p. de pl., ill.
Biographie
B 2456



MORELLE, Chantal
JAKOB, Pierre
Henri Laugier : un esprit sans frontières
Bruxelles, Bruylant, Paris, LGDJ, 1997
XV-414 p.-8 p. de pl.
Histoires
B 2458



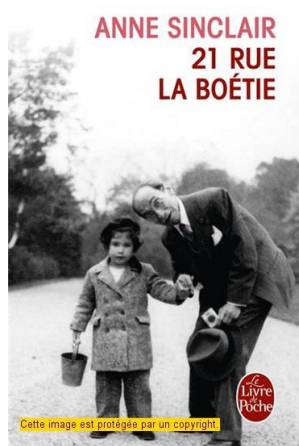
NICOLAS, Aude

Le général Antoine-Charles-Louis de Lasalle, 1775-1809 : l'héritage d'une légende

Paris, Bernard Giovanangeli, 2018

165 p.-8 p. de pl., ill.

B 2455



SINCLAIR, Anne

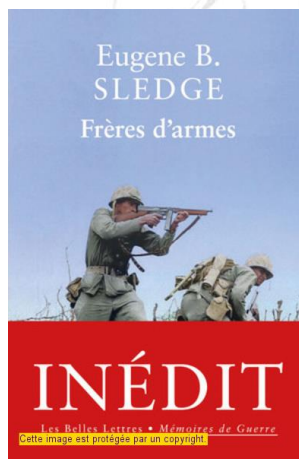
21, rue La Boétie

Paris, Librairie générale française, 2013

236 p.-12 p. de pl., ill.

Le livre de poche ; 32920

B 2457



SLEDGE, Eugene B.

Frères d'armes

Paris, Les Belles Lettres, 2019

532 p., ill.

Mémoires de guerre ; 25e

M 1381

**À QUELQUES PAS
DES LIGNES** Correspondance
1914-1918
Victor Tardieu
& Jean Tardieu

TARDIEU, Victor

TARDIEU, Jean

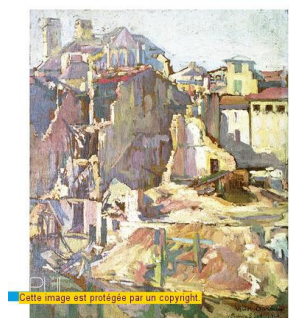
TUROLLA, Giacomo (édition et présentation)

À quelques pas des lignes : correspondance 1914-1918

Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2019

209 p.-16 p. de pl., ill.

M 1382



TRICON, Paul Maurice

Lettres du front : 1915-1918

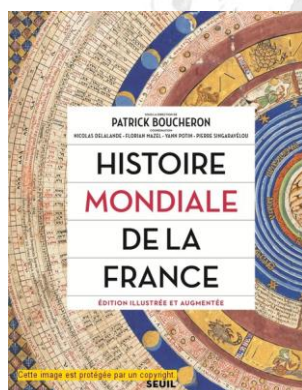
[s.l.], [s.n.], [2018]

non paginé, ill.

M 1380

Contient également une retranscription de l'"Historique du 45e régiment d'artillerie de campagne. Campagne 1914-1918", Paris, Librairie Chapelot, [1920].

HISTOIRE GÉNÉRALITÉS. HISTOIRE MILITAIRE. CAMPAGNES ET BATAILLES



BOUCHERON Patrick (dir.)

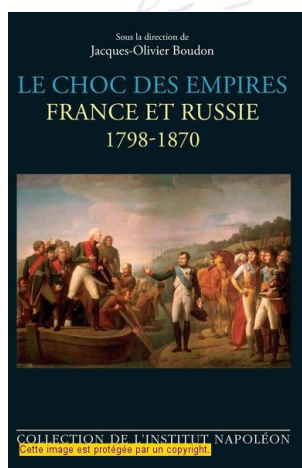
Histoire mondiale de la France

Éd. illustrée et augmentée

Paris, Seuil, 2018

730 p., ill.,

I 491



BOUDON, Jacques-Olivier (dir.)

Le choc des empires France et Russie, 1798-1870

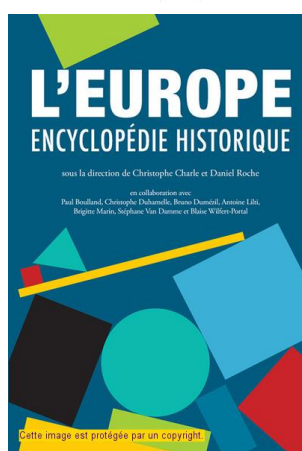
Paris, Editions SPM, 2018

189 p.

Collection de l'Institut Napoléon ; 19e volume

I 490

Textes issus du colloque organisé le 2 décembre 2017 par l'Institut Napoléon dans le cadre des activités de "Rueil, ville impériale".



CHARLE, Christophe (dir.)

ROCHE, Daniel (dir.)

L'Europe : encyclopédie historique

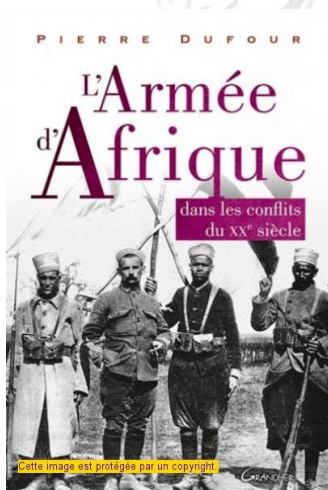
Arles, Actes sud, 2018

2397 p.-30 p. de pl., ill.

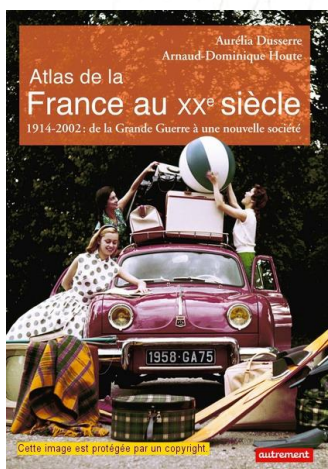
Q ENC CHA



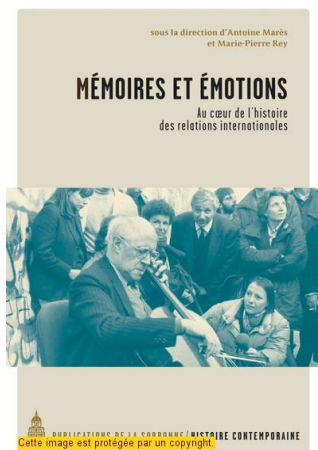
CIUFFOLETTI, Zeffiro (dir.)
Les Habsbourg 1848-1916 : moments d'une dynastie
 Firenze, Alinari, 2002
 254 p., ill.
J 231



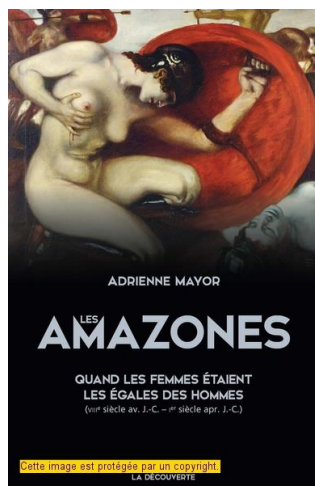
DUFOUR, Pierre
L'armée d'Afrique : dans les conflits du XXe siècle
 Escalquens, Grancher, 2017
 457 p.-32 p. de pl., ill.
S 18 DUF



DUSSERRE, Aurélie
 HOUTE, Arnaud-Dominique
 BALAVOINE, Guillaume (cartographie)
Atlas de la France au XXe siècle : 1914-2002, de la Grande guerre à une nouvelle société
 Paris, Autrement, 2018
 95 p.
 Collection Atlas-monde
I 492



MARES, Antoine (dir.)
 REY, Marie-Pierre (dir.)
Mémoires et émotions : au cœur de l'histoire des relations internationales
 Paris, Publications de la Sorbonne, 2014
 335 p., ill.
 Histoire contemporaine ; 10
C 803
 Travail réalisé en hommage à l'historien Robert Frank.
 Textes en français et en anglais.



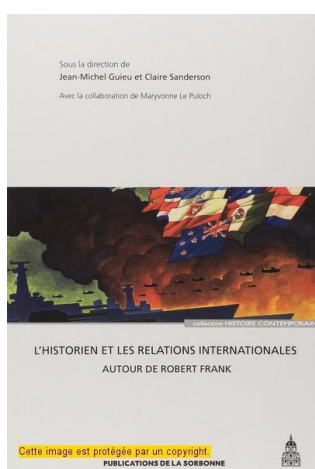
MAYOR, Adrienne

Les Amazones : quand les femmes étaient les égales des hommes, VIIe siècle av. J.C. - Ier siècle apr. J.C.

Paris, la Découverte, 2017

559 p., ill.

C 802



GUIEU, Jean-Michel (dir.)

SANDERSON, Claire (dir.)

L'historien et les relations internationales : autour de Robert Frank

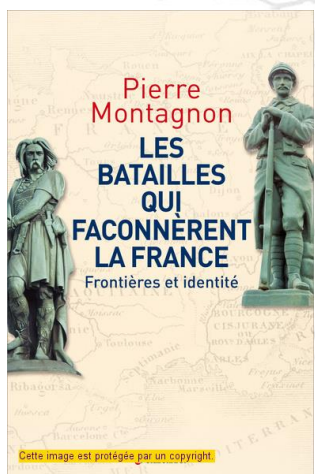
Paris, Publications de la Sorbonne, 2012

335 p., ill.

Histoire contemporaine ; 6

C 804

Mélanges en l'honneur de Robert Frank.



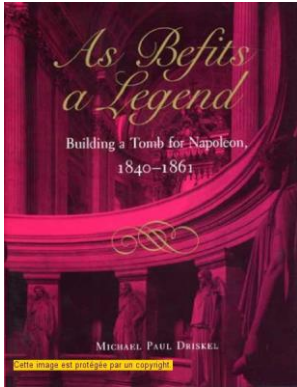
MONTAGNON, Pierre

Les batailles qui façonnèrent l'identité et les frontières de la France

Paris, Balland, 2018

251 p.

H 1923



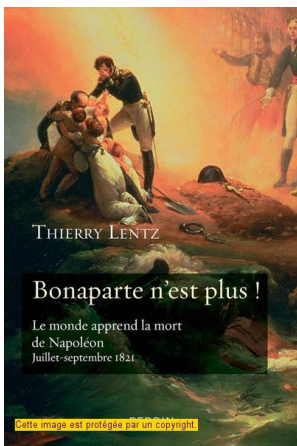
DRISKEL, Michael Paul

As befits a legend : building a tomb for Napoleon, 1840-1861

Kent (Ohio) London, The Kent State university press, 1993

XVIII-251 p., ill.

R 101



LENTZ, Thierry

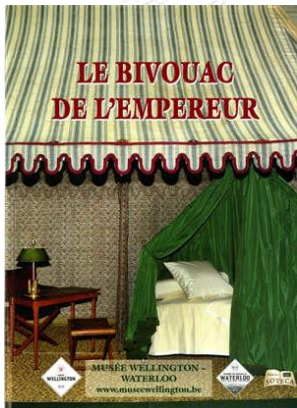
Bonaparte n'est plus ! : le monde apprend la mort de Napoléon, juillet-septembre 1821

Paris, Perrin, 2019

308 p.-8 p. de pl., ill.

A 922

Expositions :



Exposition, Waterloo, Musée Wellington, 21 mars-1er septembre 2019

Le bivouac de l'empereur

Saint-Cloud, Editions SOTECA, 2019

66 p., ill.

EXP 2019 mar

Exposition qui reprend en grande partie les oeuvres, textes et cartels de l'exposition "Le bivouac de Napoléon", présentée par le Mobilier national au Palais Fesch d'Ajaccio et au Museo nazionale delle residenze napoleoniche de l'île d'Elbe en 2014, ainsi qu'à la Galerie des Gobelins à Paris en 2015.

1914-1918

BERTSCHY, Sylvain (dir.)

SALSON, Philippe (dir.)

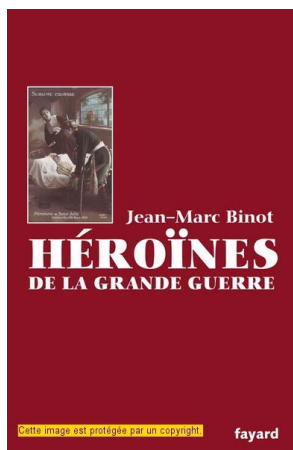
Les mises en guerre de l'État : 1914-1918 en perspective

Lyon, ENS Editions, 2018

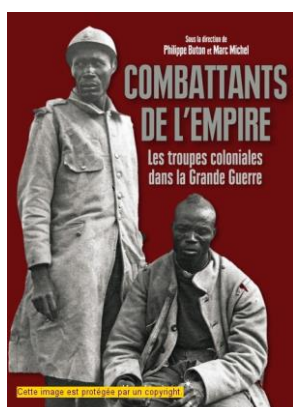
Sociétés, espaces, temps

Textes issus du colloque international organisé à Paris, le 30 octobre 2014, à Laon, le 31 octobre 2014 et à Craonne, le 1er novembre 2014, par le Collectif de recherche et de débat international sur la guerre de 1914-1918.

Ressource électronique : <https://books.openedition.org/enseditions/9818>



BINOT, Jean-Marc
Héroïnes de la Grande guerre
 Paris, Fayard, 2008
 303 p.-8 p. de pl., ill.
P 1436



BUTON, Philippe (dir.)
 MICHEL, Marc (dir.)
Combattants de l'Empire : les troupes coloniales dans la Grande guerre
 Paris, Vendémiaire, 2018
 355 p.
 Collection Chroniques
P 1433

Textes issus du colloque international "Les troupes coloniales et la Grande guerre", Reims, 7-8 novembre 2013.



CHAMPEAUX, Antoine (dir.)
 PORTE, Rémy (dir.)
 PUCET, Daniel (photographies)
L'armée française en guerre : en 100 objets et 100 mots : 1914-1918 : mémoire vive de l'armée de Terre, la collection de l'armée de Terre
 Paris, Editions Pierre de Taillac, 2018
 239 p., ill.
P 1435



LAHAIE, Olivier (lieutenant-colonel)
Les missions spéciales pendant la Première guerre mondiale : des agents secrets français déposés par avion derrière les lignes allemandes
 Paris, Sophia Histoire & collections, 2018
 223 p., ill.
P 1434

Expositions :



Exposition, Fleury-devant-Douaumont, Mémorial de Verdun, 4 juillet-21 décembre 2018

DESROUSSEAUX DE MEDRANO, Édith (dir.)

Le nouveau visage de la guerre : combattre, Meuse 1918

Paris, Dacres éditions, 2018

86 p., ill.

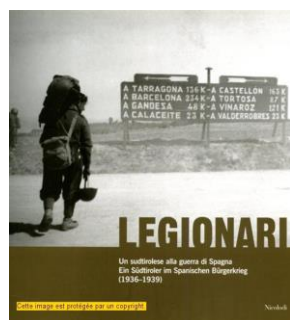
Les thématiques Mémorial de Verdun ; 3

EXP 2018 juil

Publié à l'occasion de l'exposition éponyme organisée par le Mémorial de Verdun en partenariat avec le National WW1 museum and memorial, Kansas City.

ENTRE-DEUX-GUERRES

Expositions :



Exposition, Barcelone, Museu d'Historia de Catalunya, juillet-septembre 2007

Exposition, Bolzano, Libera Università, novembre 2007-?

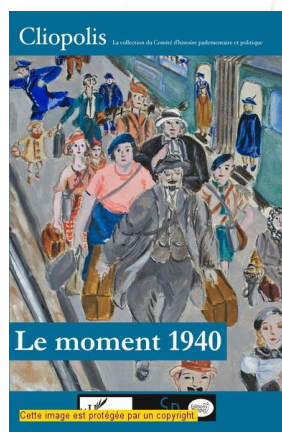
Legionari : un sudtirolese alla guerra di Spagna, 1936-1939

Rovereto, Nicolodi, 2007

143 p., ill.

EXP 2007 juil

1939-1945



ALLORANT, Pierre (dir.)

CASTAGNEZ, Noëlline (dir.)

PROST, Antoine (dir.)

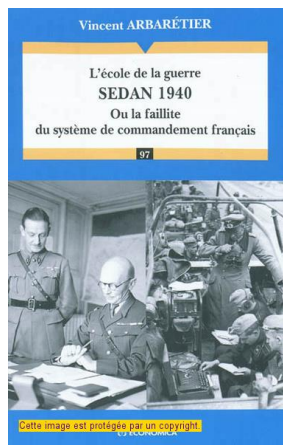
Le moment 1940 : effondrement national et réalités locales : actes du colloque international d'Orléans, les 18 et 19 novembre 2010

Paris, L'Harmattan Paris, Éd. Pepper, 2012

288 p.

Cliopolis

P2 1032



ARBARETIER, Vincent

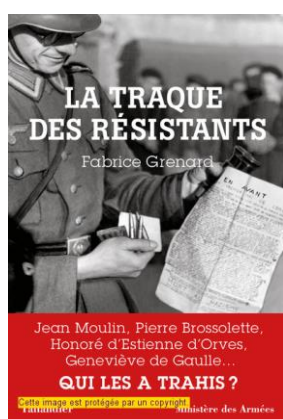
L'école de la guerre, Sedan 1940, ou la faillite du système de commandement français

Paris, Economica, 2011

VIII-149 p., ill., cartes

Campagnes & stratégies ; 97

P2 1033



GRENARD, Fabrice

La traque des résistants

Paris, Tallandier, Ministère des armées, 2019

333 p.-32 p. de pl., ill.

P2 1036

KRIEG, Ernst

L'épopée du désert ; 1 : De Tripoli à Bir-Hakeim

[s. l.], Editions Présence de l'histoire, 1962

250 p.-12 p. de pl., ill.

La Seconde guerre mondiale

P2 1035



VINOGRADOVA, Liouba

Les tireuses d'élite de l'Armée rouge : essai

Paris, Editions Héloïse d'Ormesson, 2018

379 p.-XII p. de pl., ill.

P2 1034

Colonisation - décolonisation

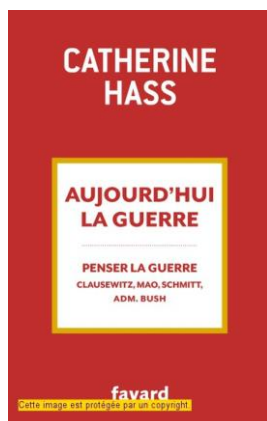
TAOUCHICHET, Sofiane

La presse satirique illustrée française et la colonisation, 1829-1990

Thèse de doctorat : histoire de l'art, Université Paris Ouest Nanterre La Défense et Université de Montréal, 2015.

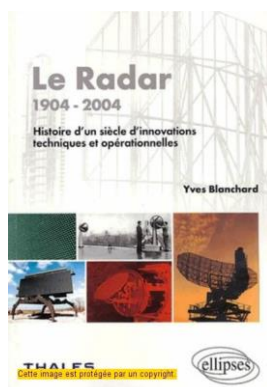
Ressource électronique : volume I : https://bdr.parisnanterre.fr/theses/internet/2015PA100107/2015PA100107_1.pdf

Volume II : https://bdr.parisnanterre.fr/theses/internet/2015PA100107/2015PA100107_2.pdf

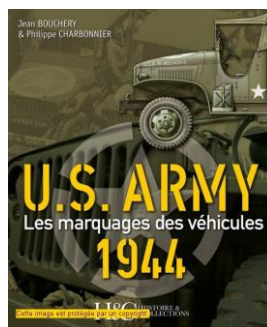


HASS, Catherine
Aujourd'hui la guerre. Penser la guerre : Clausewitz, Mao, Schmitt, administration Bush
Paris, Fayard, 2019
399 p.
F 630

ARTILLERIE. VEHICULES. MATERIEL



BLANCHARD, Yves
Le radar, 1904-2004 : histoire d'un siècle d'innovations techniques et opérationnelles
Paris, Ellipses, 2004
428 p.-16 p. de pl., ill.
Collection scientifique et technique Thales
Z 334

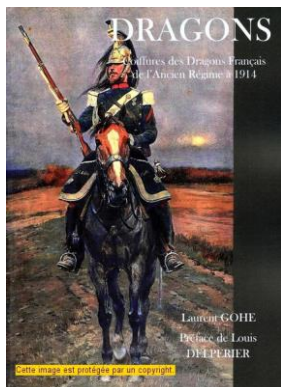


BOUCHERY, Jean
CHARBONNIER, Philippe
US Army 1944 : les marquages des véhicules
Paris, Histoire et collections, 2018
143 p., ill.
Z 335

UNIFORMES



GODBOLD, Timothy
Le style militaire envahit la mode
Paris, Phaidon, 2017
207 p., ill.
NO GOD



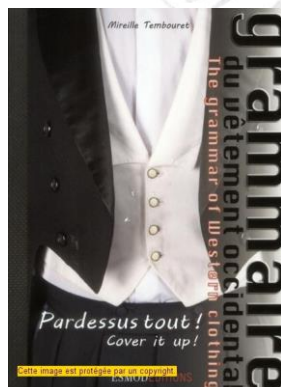
GOHE, Laurent

Dragon : coiffures des Dragons français de l'Ancien régime à 1914

Grenoble, Antique Artefact Editions, 2018

174 p., ill.

NF GOH



TEMBOURET, Mireille

Pardessus tout !

Paris, Esmod éd., 2012

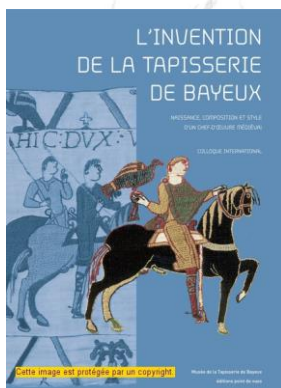
144 p., ill.

Grammaire du vêtement occidental

N TEM

Textes en français avec traductions en anglais en regard.

ARTS-MUSÉES-MONUMENTS



LEMAGNEN, Sylvette (dir.)

BROWN, Shirley Ann (dir.)

OWEN-CROCKER, Gale R. (dir.)

L'invention de la tapisserie de Bayeux : naissance, composition et style d'un chef-d'oeuvre médiéval : colloque international, Musée de la Tapisserie de Bayeux, 22-25 septembre 2016

Rouen, Editions Point de vues, 2018

399 p., ill.,

V 471

Textes des communications en français, résumés en anglais.



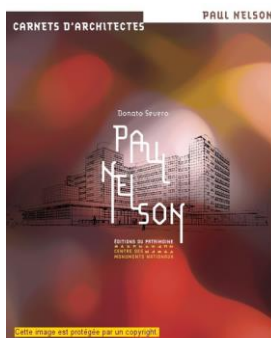
POLACK, Emmanuelle

Le marché de l'art sous l'Occupation : 1940-1944

Paris, Tallandier, 2019

302 p.-12 p. de pl., ill.

V 472



SEVERO, Donato

Paul Nelson

Paris, Éd. du Patrimoine-Centre des monuments nationaux, 2013

191 p., ill.

Carnets d'architectes ; 14

V 470



TILLIER, Bertrand

L'artiste dans la cité : 1871-1918

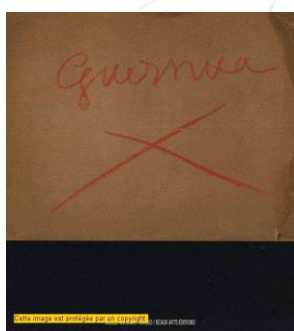
Ceyzérieu, Champ Vallon, 2019

271 p.

Epoques. Collection d'histoire

V 469

Expositions :



Exposition, Paris, Musée Picasso, 19 septembre 2007-8 janvier 2008

BALDASSARI, Anne (texte)

COHEN, Évelyne (texte)

PERESS, Gilles (photographies)

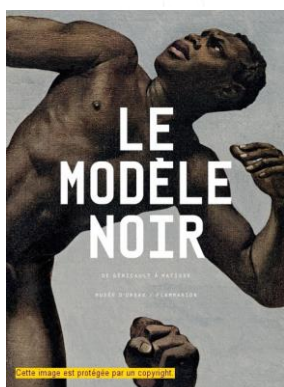
Guernica

Paris, Musée national Picasso "Beaux-arts" éd., 2007

64 p., ill.

EXP 2007 sep

Publié à l'occasion de l'exposition "1937 Guernica 2007".



Exposition, Paris, Musée d'Orsay, 26 mars-21 juillet 2019

Exposition, Pointe-à-Pitre, Mémorial ACTE, 13 septembre-29 décembre 2019

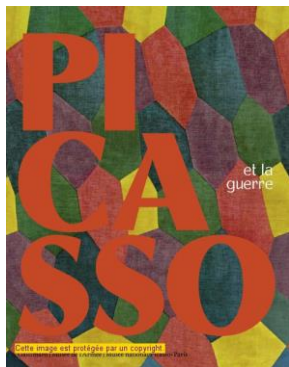
Le modèle noir : de Géricault à Matisse

Paris, Musée d'Orsay, Flammarion, 2019

381 p., ill.

EXP 2019 mar

Exposition précédemment présentée sous le titre "Posing modernity : the black model from Manet and Matisse to today" à New York, the Miriam and Ira D. Wallach art gallery, Columbia university, du 24 octobre 2018 au 10 février 2019.



Exposition, Paris, musée de l'Armée, 5 avril-28 juillet 2019

Musée de l'armée, Paris

Musée Picasso, Paris

DESSERRIERES, Laëtitia (catalogue)

FOREST, Clotilde (catalogue)

GIRAUDIER, Vincent (catalogue)

Picasso et la guerre

Paris, Gallimard, Musée de l'Armée, 2019

344 p., ill.

EXP 2019 avr

PHOTOGRAPHIE



TOURNEBOEUF, Patrick (photographies)

LIZON, Sylvain (texte)

Huis clos

Marseille, Images en manœuvres éd., 2008

56 p., ill.

Phot TOU

Texte français et trad. anglaise en regard. Les photographies ont été prises au Centre d'instruction naval de Querqueville (Manche).

Expositions :



Exposition, Berlin, Deutsches Historisches Museum, 23 juin-31 octobre 2017

Die Erfindung der Pressefotografie : aus der Sammlung Ullstein 1894-1945

Berlin, Hatje Cantz, 2017

207 p., ill.

EXP 2017 juin



Exposition, Beauvais, le Quadrilatère, 15 septembre-31 décembre 2018

TOURNEBOEUF, Patrick (photographies)

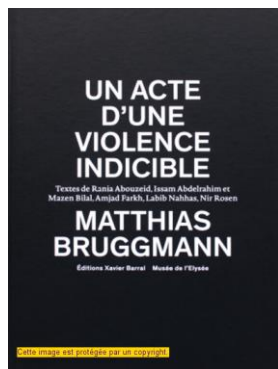
PHILIPPOT, Michel (texte)

Stèles

Montreuil-sur-Brèche : Diaphane éditions ; Fontenay-sous-Bois : Les Instantanés ordinaires, 2018

1 vol. (80 p.), ill. + 1 brochure (16 p.), ill.

EXP 2018 sep



Exposition, Lausanne, Musée de l'Élysée, 17 octobre 2018-27 janvier 2019
BRUGGMANN, Matthias (photographies)

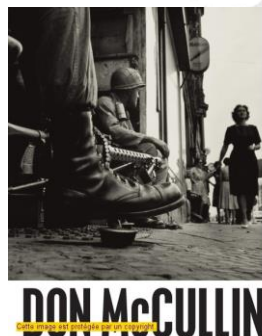
Un acte d'une violence indicible

Paris, Editions Xavier Barral, 2018

332 p., ill.

EXP 2018 oct

Textes traduits de l'anglais et de l'arabe.



Exposition, Londres, Tate Britain, 5 février-6 mai 2019

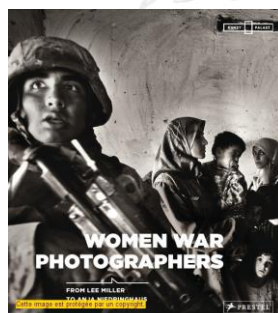
MEHREZ, Aïcha (dir.)

Don McCullin

London, Tate Publishing, 2019

240 p., ill.

EXP 2019 fév



Exposition, Düsseldorf, Kunstpalast, 8 mars-10 juin 2019, Fotomuseum

Winterthur, 29 février-17 mai 2020

BECKMANN, Anne-Marie (catalogue)

KORN, Felicity (catalogue)

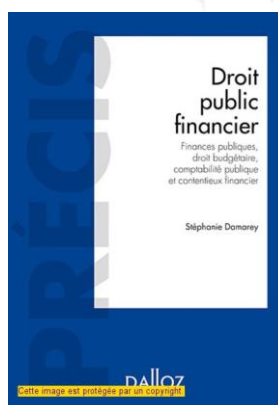
Women war photographers : from Lee Miller to Anja Niedringhaus

Munich London New York, Prestel, 2019

223 p., ill.

EXP 2019 mar

ARCHIVES - BIBLIOTHÈQUES – DOCUMENTATION - MUSÉOLOGIE



DAMAREY, Stéphanie

Droit public financier : finances publiques, droit budgétaire, comptabilité publique et contentieux financier

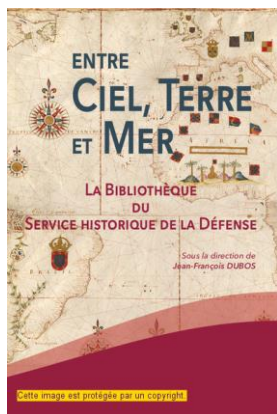
1re édition

Paris, Dalloz, 2018

XIII-1193 p.

Précis

Q DAM



DUBOS, Jean-François (dir.)

Entre ciel, terre et mer : la bibliothèque du Service historique de la Défense

Vincennes, Service historique de la Défense, 2018

54 p., ill., 24 cm

Q DOC SHD

Tiré à part du chapitre consacré à la bibliothèque dans le Guide des archives et de la bibliothèque du Service historique de la Défense, publié en 2017.



GRAILLES, Bénédicte (dir.)

MARCILLOUX Patrice (dir.)

NEVEU Valérie (dir.)

SARRAZIN Véronique (dir.)

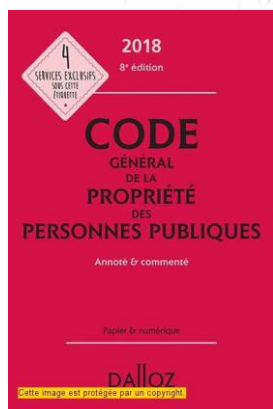
Les dons d'archives et de bibliothèques : XIXe-XXIe siècle, de l'intention à la contrepartie

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018

234 p., ill.

Histoire

Q ARC GRA



LESERGENT, Marie-Charlotte (coordination éditoriale)

Code général de la propriété des personnes publiques

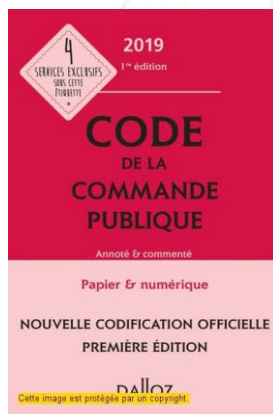
8e éd.

Paris, Dalloz, 2018

XXXVII-1230 p.

Codes Dalloz public

Q FRA



MENEMENIS, Alain (commentaires, annotations jurisprudentielles et références bibliographiques)

BREIL, Clémence (coordination éditoriale)

Code de la commande publique

1re édition

Paris, Dalloz, 2019

LIV-2540 p.

Codes Dalloz Professionnels

Q COD



ROLLAND, Anne-Solène (dir.)

MURAUSKAYA, Hanna (dir.)

Les musées de la nation : créations, transpositions, renouvelés : Europe, XIXe-XXIe siècles

Paris, l'Harmattan, 2008

248 p., ill.,

Patrimoines et sociétés

Museo ROL

Ouvrage issu du colloque pluridisciplinaire "De l'imitation dans les musées, diffusion des modèles de musées, XIXe-XXIe siècles" organisé à l'École normale supérieure les 5, 6 et 7 décembre 2007.



ROLLAND, Anne-Solène (dir.)

MURAUSKAYA, Hanna (dir.)

De nouveaux modèles de musées ? : formes et enjeux des créations et renouvelés de musées en Europe, XIXe-XXIe siècles

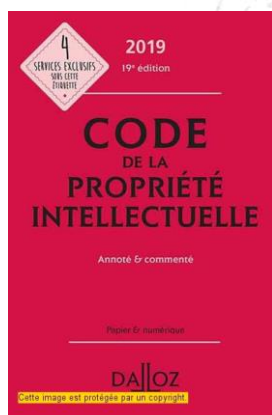
Paris, l'Harmattan, 2008

339 p., ill.

Patrimoines et sociétés

Museo ROL

Ouvrage issu du colloque pluridisciplinaire "De l'imitation dans les musées, diffusion des modèles de musées, XIXe-XXIe siècles" organisé à l'École normale supérieure les 5, 6 et 7 décembre 2007.



SIRINELLI, Pierre (commentaires et annotations)

DURRANDE, Sylviane (commentaires et annotations)

LATREILLE, Antoine (commentaires et annotations)

Code de la propriété intellectuelle

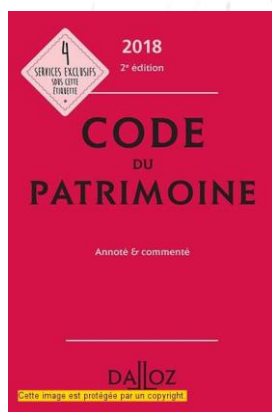
19e éd.

Paris, Dalloz, 2019

XXV-2527 p.

Codes Dalloz affaires

Q FRA



SPRUNGARD, Suzanne (coordination éditoriale)

CORNU, Marie (commentaires et annotations)

NEGRI, Vincent (commentaires et annotations)

Code du patrimoine

2e éd.

Paris, Dalloz, 2018

XXVII-629 p.

Codes Dalloz public

Q PAT