

**Documentation et Bibliothèque
du musée de l'Armée**

Nouvelles acquisitions

Novembre - décembre 2018

Guillaume Apollinaire
Lettres à Madeleine

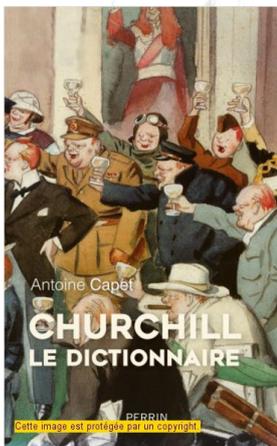


APOLLINAIRE, Guillaume
CAMPA, Laurence (éditeur scientifique)
Lettres à Madeleine : tendre comme le souvenir
Nouvelle édition revue et augmentée
Paris, Gallimard, 2016
518 p., fac-sim.
Collection Folio ; 4428
M 1378
En appendice, choix de poèmes de G. Apollinaire.

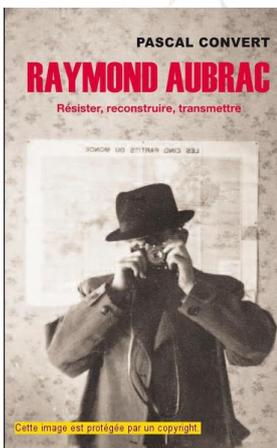
LAURENCE CAMPA
Guillaume
Apollinaire



CAMPA, Laurence
Guillaume Apollinaire
Paris, Gallimard, 2013
819 p.-32 p. de pl., ill.
Biographies NRF
B 2449



CAPET, Antoine
Churchill : le dictionnaire
Paris, Perrin, 2018
861 p.
Q B CAP



CONVERT, Pascal
Raymond Aubrac : résister, reconstruire, transmettre
Paris, Éd. du Seuil, 2011
741 p.-32 p. de pl., ill.
B 2451

GAULLE, Charles de
[*Euvres complètes*]
Paris, Plon, 1969-1988
28 volumes

M 1377

Comprend : *La discorde chez l'ennemi, Le fil de l'épée, Vers l'armée de métier, La France et son armée, Trois études précédées du Mémorandum du 26 janvier 1940, Mémoires de guerre, Mémoires d'espoir, Discours et messages, les Lettres, notes et carnets* ainsi qu'une *Chronologie de la vie du général de Gaulle*.

GOUTELONGUE

Sous la direction
du commandant Henry Lachouque, historien militaire du 1^{er} Empire
et préface de Jean Tulard

LE GÉNÉRAL
BARON DE CASSAGNE
Italie, Egypte, Allemagne, Espagne
1774-1841

GOUTELONGUE

LACHOUQUE, Henry (commandant) (dir.)

Le général baron de Cassagne : fragments d'une vie militaire

Saint-Ouen, Les éditions du net, 2017

185 p., ill.

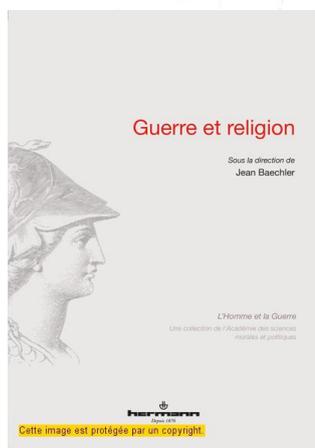
B 2450

Contient des lettres, fragments de mémoires, ainsi qu'un catalogue recensant les armes, tableaux et objets divers ayant appartenu au général Cassagne.

LES ÉDITIONS
DU NET

Cette image est protégée par un copyright.

HISTOIRE GÉNÉRALITÉS. HISTOIRE MILITAIRE. CAMPAGNES ET BATAILLES



BAECHLER, Jean (dir.)

Guerre et religion

Paris, Hermann, 2015

353 p., ill.

L'homme et la guerre

C 778

Actes du colloque international organisé par l'Académie des sciences morales et politiques dans le cadre du programme de recherche "Guerre et société", du 22 au 24 janvier 2014.



BAECHLER, Jean (dir.)

La guerre civile

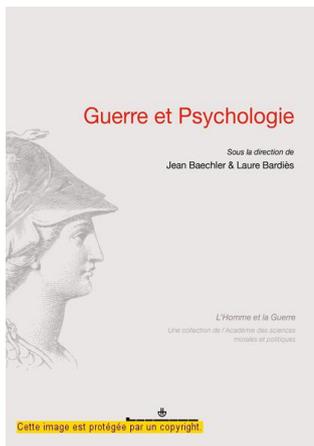
Paris, Hermann, 2018

320 p., ill., cartes

L'homme et la guerre

C 789

Actes du colloque organisé par l'Académie des sciences morales et politiques dans le cadre du programme de recherche "Guerre et société", 21-23 janvier 2015.



BAECHLER, Jean (dir.)
BARDIES, Laure (dir.)
Guerre et psychologie
Paris, Hermann, 2018
228 p.

L'homme et la guerre

C 782

Actes des journées d'études organisées par l'Académie des sciences morales et politiques dans le cadre du programme de recherche "Guerre et société", 12-13 juin 2014.

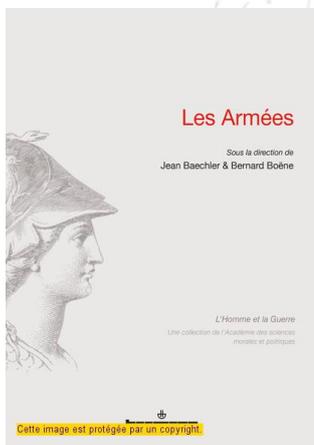


BAECHLER, Jean (dir.)
BATESTI, Michèle (dir.)
Guerre et santé
Paris, Hermann, 2018
274 p., graph. coul.

L'Homme et la guerre

C 788

Actes des journées d'étude organisées par l'Académie des sciences morales et politiques dans le cadre du programme de recherche "Guerre et société", 9-10 décembre 2015.



BAECHLER, Jean
BOËNE, Bernard
Les armées
Paris, Hermann, 2018
230 p., ill.

L'homme et la guerre

C 779

Actes des journées d'études organisées par l'Académie des sciences morales et politiques dans le cadre du programme de recherche "Guerre et société", 16-17 octobre 2014.



BAECHLER, Jean (dir.)
DELVOLVÉ, Pierre (dir.)
Guerre et droit
Paris, Hermann, 2017
252 p.

L'homme et la guerre

C 781

Actes des journées d'études organisées par l'Académie des sciences morales et politiques, 11 et 12 mars 2015.



BAECHLER, Jean (dir.)
RAMEL, Frédéric (dir.)
L'arrière
Paris, Hermann, 2017
250 p.

L'homme et la guerre

C 784

Actes des journées d'études organisées par l'Académie des sciences morales et politiques dans le cadre du programme de recherche "Guerre et société", 11-12 décembre 2014.



BAECHLER, Jean (dir.)
SOUTOU, Georges-Henri (dir.)
Guerre, économie et fiscalité
Paris, Hermann, 2016
184 p., ill.

L'homme et la guerre

C 783

Actes des journées d'études organisées par l'Académie des sciences morales et politiques dans le cadre du programme de recherche "Guerre et société", 13-14 mars 2014.

BARTHELEMY, Hippolyte (capitaine)

La guerre

Paris, Jules Rouff, 1887-1990

238 livrets (pagination continue : 1904 p.), ill.

C 787

Ouvrage présentant l'organisation de l'armée française pour préparer la guerre à venir, selon l'auteur, contre l'empire allemand, notamment la Prusse. Illustrations par Arus, Quesnel, Pera, Hamel, Langeval, Jonnard, Méaulle, Comba...

*Violences de guerre,
violences de masse*
Une approche archéologique



GUILAINE, Jean (dir.)
SEMELIN, Jacques (dir.)

Violences de guerre, violences de masse : une approche archéologique

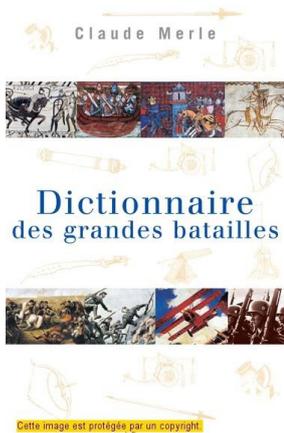
Paris, la Découverte, 2016

341 p., ill.

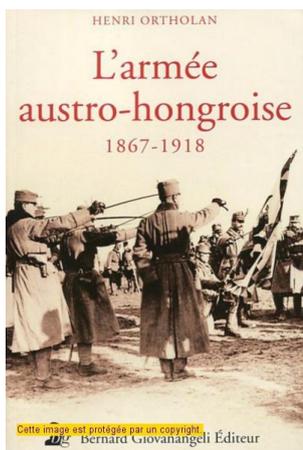
C 780

Textes issus du colloque international "Archéologie de la violence : violence de guerre, violence de masse", organisé par l'Institut national de recherches archéologiques préventives, Musée du Louvre-Lens, 2-4 octobre 2014.

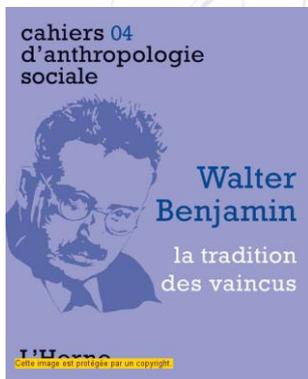




MERLE, Claude
Dictionnaire des grandes batailles du monde européen
 Paris, Pygmalion, 2009
 639 p.
Q DIC MER



ORTHOLAN, Henri
L'armée austro-hongroise : 1867-1918
 Paris, Bernard Giovanangeli, 2017
 526 p., ill.
C 791



SIMAY, Philippe (dir.)
Walter Benjamin : la tradition des vaincus
 Paris, l'Herne, 2008, 2013
 103 p., ill.
 Cahiers d'anthropologie sociale ; 04
C 777
 Réunit les contributions à une journée d'études du Laboratoire d'anthropologie sociale organisée au Collège de France. Résumés en français et en anglais.

TÜRK TARİH KURUMU (Société pour l'étude de l'histoire turque)
Histoire de la république turque
 Istanbul, Devlet Basimevi, 1935
 XXI-372 p.152 p. de pl.-12 cartes dépl.-6 f. de pl., ill.
J 229

Expositions :



Exposition, Paris, Archives nationales, 30 novembre 2016-27 mars 2017
GAUVARD, Claude (dir.)

Présumées coupables : les grands procès faits aux femmes

Paris, l'Iconoclaste, Archives nationales, 2016

308 p., ill.

EXP 2016 nov



Exposition, Paris, Musée de l'histoire de l'immigration, 28 mars-10 septembre 2017

MOURLANE, Stéphane (dir.)

PAÏNI, Dominique (dir.)

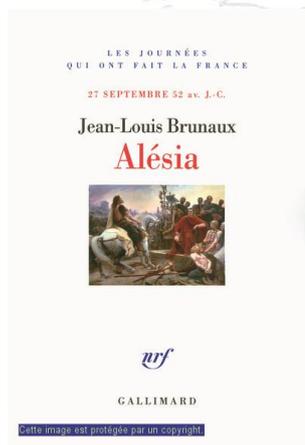
Ciao Italia ! : un siècle d'immigration et culture italiennes en France

Paris, Palais de la Porte dorée-Musée de l'histoire de l'immigration, Éditions de La Martinière, 2017

191 p., ill.

EXP 2017 mar

Antiquité



BRUNAUX, Jean-Louis

Alésia

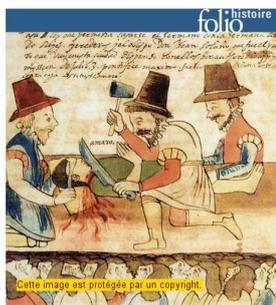
Paris, Gallimard, 2013

369 p., carte

Les journées qui ont fait la France

H 1916

Nathan Wachtel
**La vision
des vaincus**



WACHTEL, Nathan

La vision des vaincus : les Indiens du Pérou devant la conquête espagnole, 1530-1570

Nouv. éd.

Paris, Gallimard, 2017

IV-395 p.-12 p. de pl., ill.

Collection Folio. Histoire ; 47

J 228

Premier empire. Guerres napoléoniennes



BOUDON, Jacques-Olivier

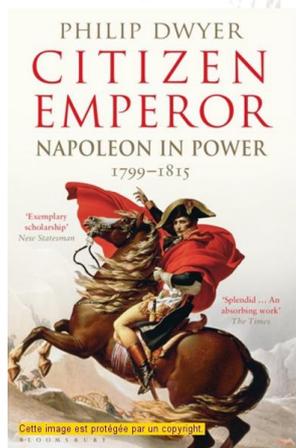
La campagne d'Égypte

Paris, Belin, 2018

316 p., ill.

Collection Histoire

H 1919



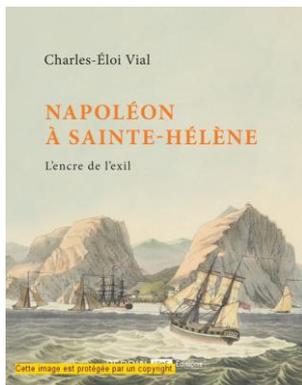
DWYER, Philip

Citizen emperor : Napoleon in power

London, Bloomsbury, 2014

799 p., ill.

A 920



VIAL, Charles-Eloi

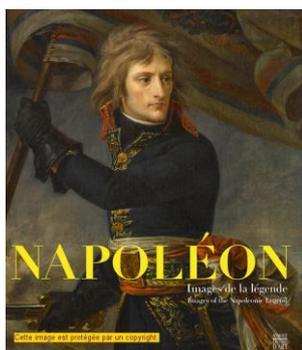
Napoléon à Sainte-Hélène : l'encre de l'exil

Paris, Perrin, Bibliothèque nationale de France, 2018

319 p., ill.

A 921

Expositions :



Exposition, Arras, Musée des beaux-arts, 7 octobre 2017-4 novembre 2018

organisée par la Ville d'Arras, l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles et la région Hauts-de-France

LACAILLE, Frédéric (dir.)

MARGUERITE, Marie-Lys (dir.)

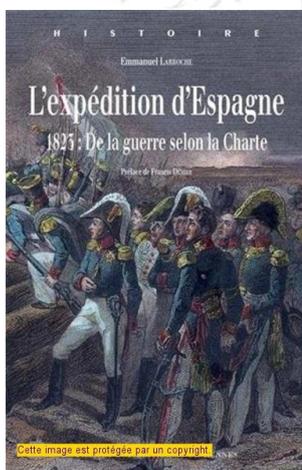
Napoléon : images de la légende

Paris, Somogy éditions d'art, 2017

280 p., ill.

EXP 2017 oct

Restauration. Second empire



LARROCHE, Emmanuel

L'expédition d'Espagne : 1823, de la guerre selon la Charte

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013

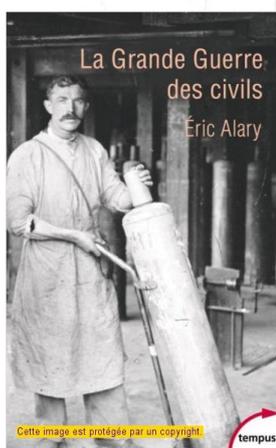
349 p.-IV p. de pl., ill.

Histoire

H 1918

Texte remanié d'une thèse de doctorat en histoire du monde contemporain, Paris 10, 2010 : *De la guerre selon la Charte : l'expédition d'Espagne en 1823.*

1914-1918



ALARY, Éric

La Grande Guerre des civils : 1914-1919

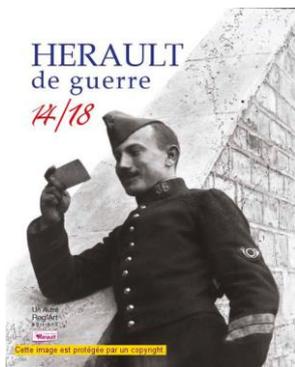
Ed. revue et augmentée

Paris, Perrin, 2018

472 p., ill.

Collection Tempus ; 740

P 1421



ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE L'HERAULT
PARMENTIER, Annie (coordination)
Hérault de guerre 14-18
Albi, Un Autre Reg'Art éditions, 2018
131 p., ill.
P 1424



BERSTEIN, Serge (dir.)
avec la collaboration des historiens, Leonard V. Smith, John Keiger, Sergio Romano...
Ils ont fait la paix : le Traité de Versailles vu de France et d'ailleurs
Paris, Les Arènes, 2018
408 p.-20 p. de pl., ill.
P 1425
Les contributions en langues anglaise, italienne, allemande et japonaise ont été traduites par Gérard Siary.

ESCLAIBES, Adrien d'
Reçus par la mitraille et fauchés comme un champ de blé
[S. l.], Adrien d'Esclaibes, 2018
365 p., ill.
La défaite victorieuse ; tome 1
P 1422

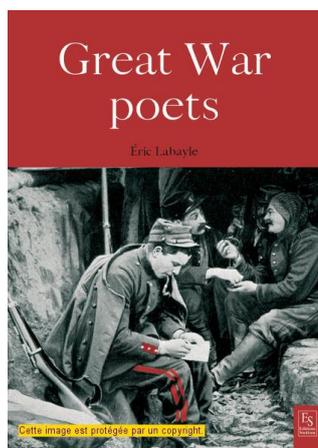
« Articles introductifs sur la Première guerre mondiale. Journal du capitaine Pierre d'Esclaibes tué le 29 août 1914. Le destin tragique, à la guerre, des trois autres d'Esclaibes. Lettres de guerre de Marguerite, Noémie (épouse de Pierre d'Esclaibes) et Solange de Proyard de Baillescourt ».

ESCLAIBES, Adrien d'
PROYART DE BAILLESCOURT, René de
PROYART DE BAILLESCOURT, Pierre
Sauvés par Lanzerac, broyés par Joffre
[S. l.], Adrien d'Esclaibes, 2018
351 p., ill.
La défaite victorieuse ; tome 2
P 1422

Réunit les écrits de guerre de René de Proyard de Baillescourt et les Lettres de guerre de Pierre de Proyard de Baillescourt.

ESCLAIBES, Adrien d'
PROYART DE BAILLESCOURT, Georges de
Les Huns et les autres
[S. l.], Adrien d'Esclaibes, 2018
391 p., ill.
La défaite victorieuse ; tome 3
P 1422

Contient le journal de guerre de Georges de Proyard de Baillescourt, 1914-1917, « maire de Morchies (Pas-de-Calais), resté à son poste en France occupée jusqu'à l'évacuation et la destruction complète du village, en prélude au retrait des troupes allemandes sur la ligne Hindenburg (Siegfried) en mars 1917 ».



LABAYLE, Éric
Traduction, Florence Polpré et Rachel Mackey

Great War poets

Tours, Editions Sutton, 2018

32 p., ill.

P 1423

Poèmes en français, anglais et allemand.



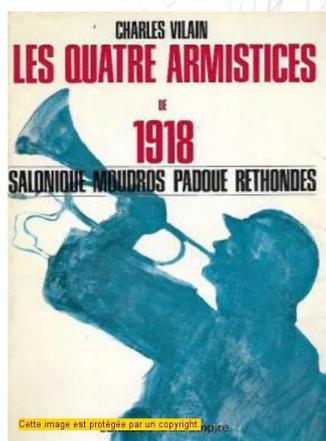
ROBLIN, Pascal

La Grande guerre sous le regard de la presse : de Sarajevo à Versailles

Clermont-Ferrand, De Borée, 2018

253 p., ill.

P 1426



VILAIN, Charles

Les quatre armistices de 1918

Paris, Editions France-empire, 1968

385 p.-16 p. de pl., ill.

P 1427

Expositions :



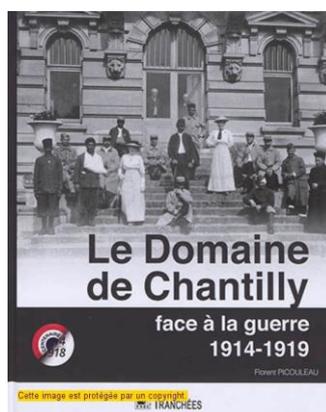
Exposition, Meaux, Musée de la Grande guerre, 2 juin-2 décembre 2018

Familles à l'épreuve de la guerre

Paris, Somogy, Meaux, Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux

199 p., ill.

EXP 2018 juin



Exposition, Musée Condé-Domaine de Chantilly, 14 septembre 2018-6 janvier 2019

PICOULEAU, Florent (catalogue)

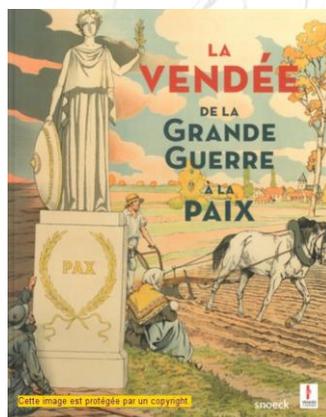
Le domaine de Chantilly : face à la guerre, 1914-1919

Louvières, Ysec, 2018

99 p., ill.

Tranchées

EXP 2018 sep



Exposition, Les Lucs-sur-Boulogne, Historial de la Vendée, 7 novembre 2018-10 février 2019

Vendée, Conseil départemental

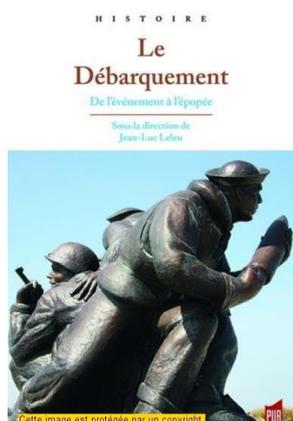
La Vendée : de la Grande guerre à la paix

Gand, Snoeck, La Roche-sur-Yon, Vendée, le Département, 2018

191 p., ill.

EXP 2018 nov

1939-1945



LELEU, Jean-Luc (dir.)

Le Débarquement : de l'événement à l'épopée

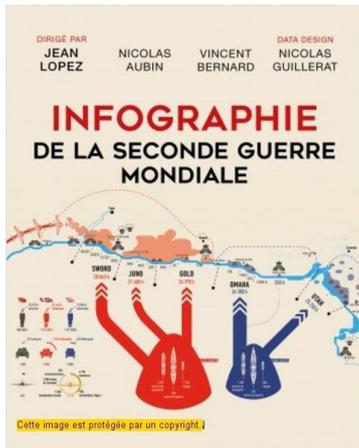
Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018

309 p.-16 p. de pl., ill.

Histoire

P2 1026

Actes du colloque organisé par le Centre de recherche d'histoire quantitative au Mémorial de Caen, 21-23 mai 2014. Contient des communications traduites de l'anglais et de l'allemand.



LOPEZ, Jean (dir.)
 AUBIN, Nicolas (dir.)
 BERNARD, Vincent (dir.)
 GUILLERAT, Nicolas (data design)
Infographie de la Seconde guerre mondiale
 Paris, Perrin, 2018
 191 p., ill.
P2 1028

Colonisation - décolonisation

COLONIALISME
 OU IMPÉRIALISME ?
 LE PARTI COLONIAL EN PENSÉE ET EN ACTION



JULIE D'ANDURAIN

Zeitige

ANDURAIN, Julie d'
Colonialisme ou impérialisme ? Le parti colonial en pensée et en action
 Léchelle, Zellige, 2016
 439 p.
L 754

Sous la direction de
 Romain Bertrand, Hélène Blais
 et Emmanuelle Sibeud

Cultures d'empires
 Échanges et affrontements culturels
 en situation coloniale



BERTRAND, Romain (dir.)
 BLAIS, Hélène (dir.)
 SIBEUD, Emmanuelle (dir.)
Cultures d'empires : échanges et affrontements culturels en situation coloniale
 Paris, Éditions Karthala, 2015
 298 p.
 Recherches internationales
L 753

Textes issus d'un colloque international tenu à Paris, les 22-24 octobre 2009.

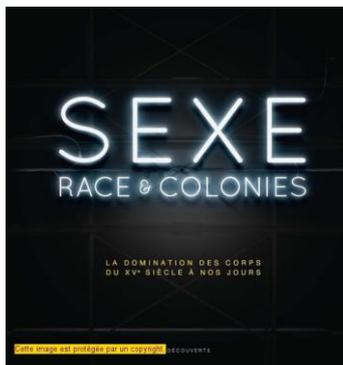
Hélène Blais
 Mirages de la carte



L'invention
 de l'Algérie coloniale

BLAIS, Hélène
Mirages de la carte : l'invention de l'Algérie coloniale, XIXe-XXe siècle
 Paris, Fayard, 2014
 346 p.-16 p. de pl., ill., cartes
 L'épreuve de l'histoire
L 749

Texte remanié de : Habilitation à diriger des recherches, histoire, Paris 1, 2012 : *L'Algérie mise en cartes, 1830-1930 : constructions territoriales en situation coloniale.*



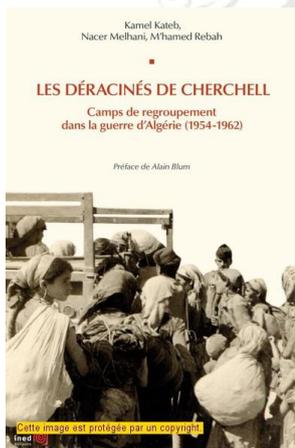
BLANCHARD, Pascal (dir.)
BANCEL, Nicolas (dir.)
BOËTSCH, Gilles (dir.)
TARAUD, Christelle (dir.)
THOMAS, Dominic (dir.)

Sexe, race et colonies

Paris, La Découverte, 2018

543 p., ill.

L 748



KATEB, Kamel
MELHANI, Nacer
REBAH, M'hamed

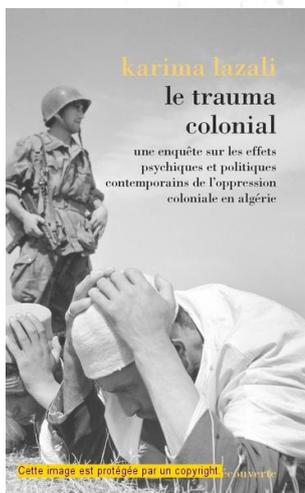
Les déracinés de Cherchell : camps de regroupement dans la guerre d'Algérie, 1954-1962

Paris, Editions de l'INED, 2018

196 p., ill.

Études & enquêtes historiques

L 746



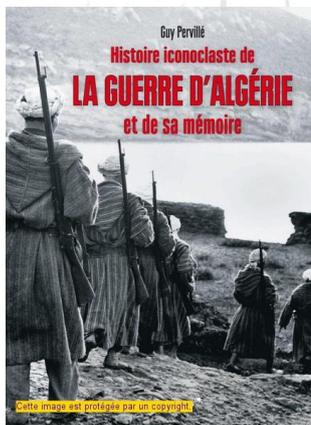
LAZALI, Karima

Le trauma colonial : une enquête sur les effets psychiques et politiques contemporains de l'oppression coloniale en Algérie

Paris, La Découverte, 2018

278 p.

L 751



PERVILLE, Guy

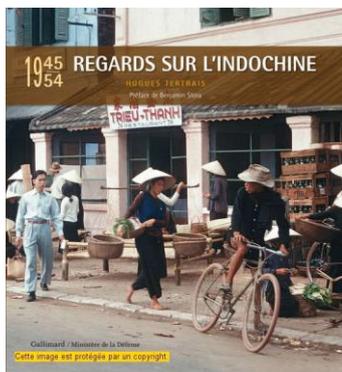
Histoire iconoclaste de la guerre d'Algérie et de sa mémoire

Paris, Vendémiaire, 2018

661 p.

Collection Chroniques

L 750



TERTRAIS, Hugues

1945-1954, regards sur l'Indochine

Paris, Gallimard, Ministère de la défense, 2015

155 p., ill.

L 747

Ouvrage présentant les reportages photographiques réalisés par les photographes du Service cinématographique des armées (SCA) puis du Service presse information (SPI), aujourd'hui conservés par l'Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD).



ALCARAZ, Emmanuel

Les lieux de la mémoire de la guerre d'indépendance algérienne

Paris, Karthala, 2017

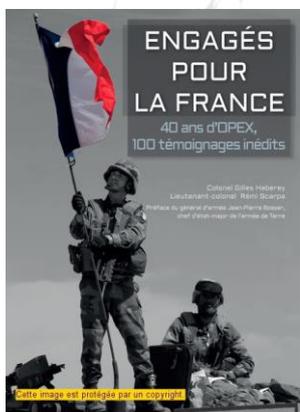
310 p.-X p. de pl., ill.

Hommes et sociétés

L 752

Texte remanié d'une thèse de doctorat en histoire, Paris 13, 2012.

Conflits contemporains



HABEREY, Gilles (colonel)

SCARPA, Rémi (lieutenant-colonel)

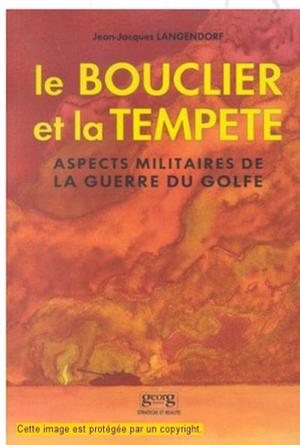
Engagés pour la France : 40 ans d'OPEX, 100 témoignages inédits

Paris, Pierre de Taillac, 2018

351 p., ill.

H 1917

Les photographies proviennent pour l'essentiel des fonds de l'Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD).



LANGENDORF, Jean-Jacques

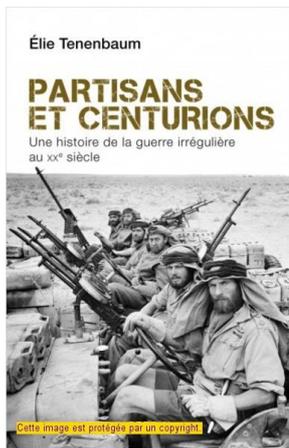
Le bouclier et la tempête : aspects militaires de la guerre du Golfe : une évaluation critique

Genève, Georg, 1995

257 p.-11 p. de pl., cartes

Stratégie et réalité

H 1920



TENENBAUM, Elie

Partisans et centurions : une histoire de la guerre irrégulière au XXe siècle

Paris, Perrin, 2018

522 p.

C 790

ORDONNANCES - REGLEMENTS

Règlement, 1er janvier 1792

Règlement concernant l'administration et la comptabilité des régimens et bataillons d'infanterie : Du 1er janvier 1792

40 p.

Ga 98

Règlement, 20 juillet 1824

signé du Ministre Secrétaire d'état au département de la guerre, baron de Damas

Règlement sur l'administration du service des lits militaires et sur le logement des troupes chez les habitans

Paris, Imprimerie Royale, 1824

40 p.-29 p.

Ga 96

Règlement, 2 octobre 1865

Ministère de la guerre (signé le Ministre secrétaire d'état à la guerre, Randon)

Règlement du 2 octobre 1865 sur le couchage des troupes dans l'intérieur et en Algérie, [suivi de] Service des lits militaires en France : traité pour la fourniture et l'entretien du mobilier du service des lits militaires, en France, depuis le 1er avril 1866 jusqu'au 31 mars 1886

Paris, Imprimerie impériale, 1865

123 p.

Ga 97



ALEXANDER, Bevin

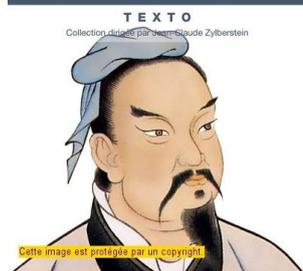
Sun Tzu ou L'art de gagner des batailles : Waterloo, Gettysburg, La Marne, la bataille de France, Stalingrad

Paris, Éditions Tallandier, 2017

306 p., ill.

Texto. le goût de l'histoire

F 621



BAECHLER, Jean (dir.)

CHALINE, Olivier (dir.)

La bataille

Paris, Hermann, 2018

310 p., ill.

L'homme et la guerre

F 618

Actes des journées d'études organisées par l'Académie des sciences morales et politiques, dans le cadre du programme de recherche "Guerre et société", 13-14 janvier 2015.



BAECHLER, Jean (dir.)

HOLEINDRE, Jean-Vincent (dir.)

Guerre et politique

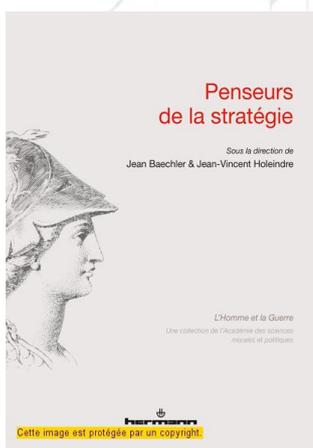
Paris, Hermann, 2014

284 p.

Collection L'Homme et la guerre

F 625

Issus du colloque international organisé par l'Académie des sciences morales et politiques, 17-19 janvier 2013 dans le cadre du programme de recherche "Guerre et société".



BAECHLER, Jean (dir.)

HOLEINDRE, Jean-Vincent (dir.)

Penseurs de la stratégie

Paris, Hermann, 2014

296 p.

Collection L'Homme et la guerre

F 619

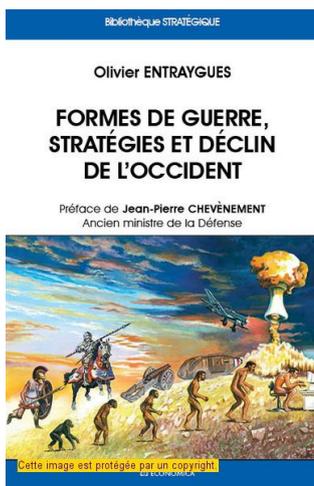
Textes issus du colloque international organisé par l'Académie des sciences morales et politiques les 17, 18 et 19 janvier 2013 dans le cadre du programme de recherche « Guerre et société ».



BAECHLER, Jean (dir.)
MALIS, Christian (dir.)
Guerre et technique
Paris, Hermann, 2017
326 p., ill.
L'homme et la guerre

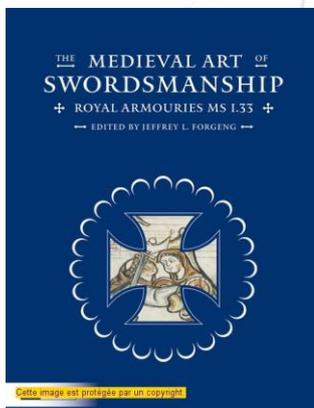
F 620

Actes des journées d'études organisées par l'Académie des sciences morales et politiques dans le cadre du programme de recherche "Guerre et société", 14-15 octobre 2015.



ENTRAYGUES, Olivier
Formes de guerre, stratégies et déclin de l'Occident
Paris, Économica, 2014
182 p., ill.
Bibliothèque stratégique

F 622



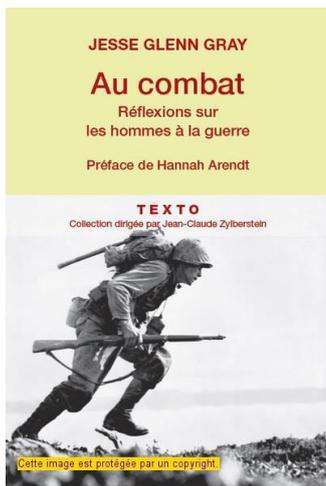
FORGENG, Jeffrey L.
The medieval art of swordsmanship : Royal Armouries Ms I.33
Leeds, Royal Armouries Museum, 2018
176 p., ill.

F 626

Contient le fac-similé du ms I.33, dit "Tower Fechtbuch", "Walpurgis Fechtbuch" ou "Luitger Fechtbuch", avec la traduction du texte latin en anglais en regard.



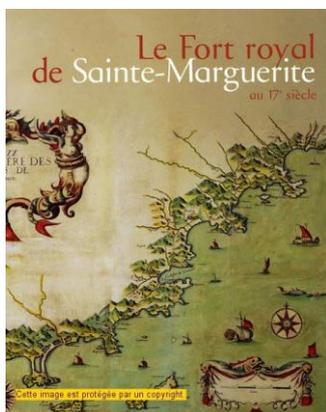
GOYA, Michel
Sous le feu : la mort comme hypothèse de travail
Paris, Tallandier, 2015
268 p.
Texto
F 624



GRAY, Jesse Glenn
Au combat : réflexions sur les hommes à la guerre
 Paris, Tallandier, 2013
 297 p.
 Texto. le goût de l'histoire

F 623

Expositions :



Exposition, Cannes, Musée de la mer, 7 juillet - 2 septembre 2007
 CITERA-BULLOT, Frédérique (commissariat)

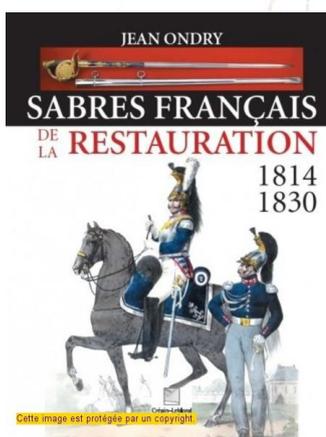
Le fort royal de Sainte-Marguerite au 17e siècle

Cannes, Direction des affaires culturelles, Musées de Cannes-Musée de la mer, 2007

152 p., ill.

EXP 2007 juil

ARMES

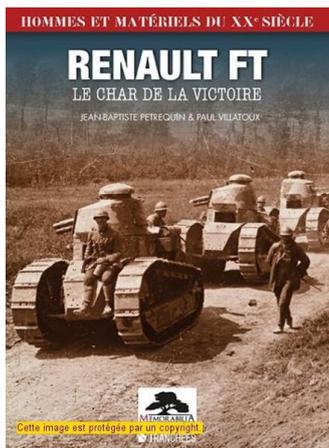


ONDRY, Jean
Sabres français de la Restauration : 1814-1830

Chaumont, Crépin-Leblond, 2018

XL-198 p., ill.

E 1168

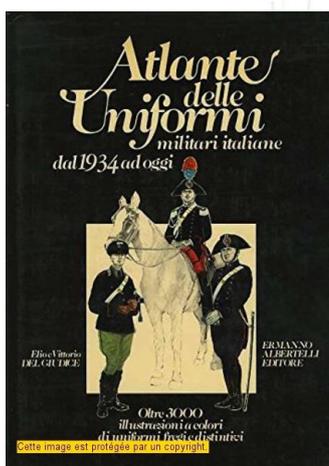


PETREQUIN, Jean-Baptiste
VILLATOUX, Paul
Renault FT : le char de la victoire
Paris, Memorabilia Louviers, Ysec, 2018
127 p., ill.
Hommes et matériels du XXe siècle
Z 328

UNIFORMES



CANTELLI, Giorgio
Le prime uniformi dell'esercito italiano
Roma, Stato Maggiore dell'esercito. Ufficio storico, 1979
163 p., ill.
NI CAN



DEL GIUDICE, Elio
DEL GIUDICE, Vittorio
Atlante delle uniformi militari italiane dal 1934 ad oggi
[S. I.], Ermanno Albertelli, 1984
32 p.-XCIII pl., ill.
NI DEL

DEPREAUX, Albert

Les uniformes des troupes de la marine et des troupes coloniales et nord-africaines

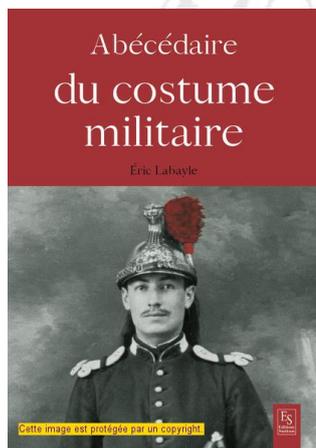
Paris, Ateliers d'impressions d'art, 1931

129-2 p.-ca 50 f. de pl., ill.

Les Armes et les services dans la conquête, la pacification et la mise en valeur des colonies ; 10
Les Armées françaises d'outre-mer / Exposition coloniale internationale de Paris, 1931 ; 2 ; 10

NF AF-CO DEP

Publié sous le patronage du Ministère des Colonies et du service historique de l'Armée.



LABAYLE, Éric

Abécédaire du costume militaire

Tours, Editions Sutton, 2018

32 p., ill.

N LAB



WASTH RODRIGUEZ, José (ill.)

Uniformi dell'esercito brasiliano dal 1730 al 1922

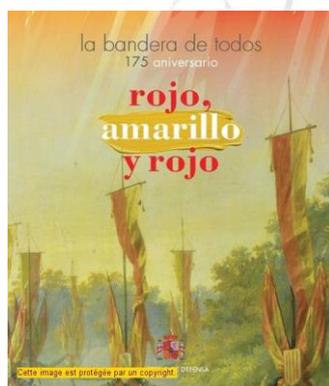
Roma, Rivista militare Europea, 1989

112 p. de pl.-17 p., ill.

NI REV

Numéros 4, 5 et 6 de 1989 de la Rivista militare europea reprenant les planches dessinées en 1922 par José Wasth Rodriguez, en collaboration avec l'historien Gustavo Barroso, pour le volume *Uniformes to Exercito Brasileiro* édité par le Ministère de la guerre pour le centenaire de l'indépendance.

DECORATIONS – EMBLEMES - SYMBOLIQUE



Exposition, Toledo, Museo del Ejército, 10 octobre 2018-19 mars 2019

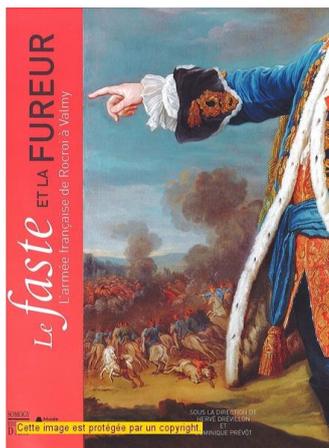
MANZANO LAHOZ, Antonio (dir.)

Rojo, amarillo y rojo : la bandera de todos : 175 aniversario

Madrid, Ministerio de Defensa, 2018

301 p., ill.

EXP 2018 oct

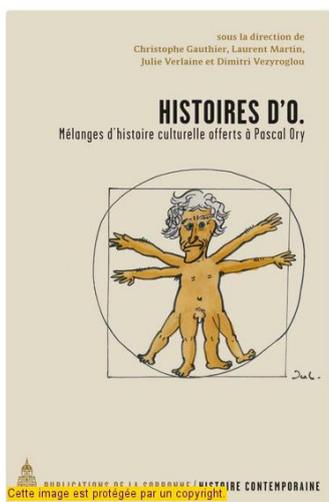


DRÉVILLON, Hervé (dir.)
 PRÉVÔT, Dominique (dir.)
 MUSÉE DE L'ARMÉE, Paris
Le faste et la fureur : l'armée française de Rocroi à Valmy
 Paris, Somogy éditions d'art, Musée de l'Armée, 2018
 319 p., ill.

MUS PAR ARM 2018

Plus qu'un simple catalogue des objets conservés par le musée de l'Armée, cet ouvrage s'appuie sur ses collections pour brosser une histoire de l'armée française des XVIIe et XVIIIe siècles.

En appendice, un tableau recense les informations techniques sur les objets présentés dans l'ouvrage.

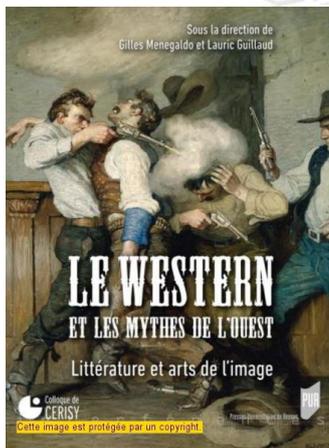


Mélanges pour Pascal Ory
Histoires d'O : mélanges d'histoire culturelle offerts à Pascal Ory
 Paris, Publications de la Sorbonne, 2017
 398 p.-XVIII p. de pl., ill.

Histoire contemporaine ; 17

I 488

Bibliogr. des travaux de P. Ory p. 375-383.

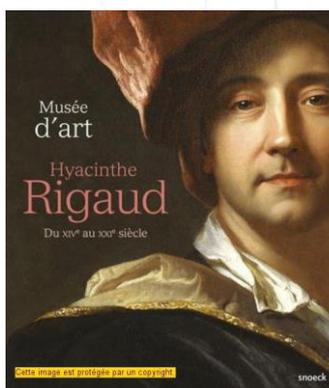


MENEGALDO, Gilles (dir.)
 GUILLAUD, Lauric (dir.)
Le western et les mythes de l'Ouest : littérature et arts de l'image
 Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015
 560 p.-8 p. de pl., ill.

Interférences

V 463

Contributions issues du colloque "Le western et les mythes de l'Ouest dans la littérature et les arts de l'image", Cerisy-la-Salle, 20 - 30 juillet 2010.



MUCHIR, Claire (dir.)
Musée d'art Hyacinthe Rigaud : du XIVe au XXIe siècle
 Gand, Snoeck, 2017
 213 p., ill.

MUS PER

Ouvrage publié à l'occasion de la réouverture du musée rénové en 2017.



SCHNITZLER, Bernadette (textes)
 HAEGEL, Olivier (textes)
 GRANDHOMME, Jean-Noël (textes)
Mourir pour la patrie ? : les monuments aux morts d'Alsace-Moselle
 Lyon, Lieux dits, 2016
 112 p., ill.
 Clefs du patrimoine Grand Est ; 2
V 462

Expositions :



Exposition, Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, 8 mars-5 juin 2011
 SOLANA, Guillermo (commissariat)
Heroínas
 Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, Fundación Caja Madrid, 2011
 331 p., ill.
EXP 2011 mar
 Contient des textes en espagnol et en anglais.

Heroínas

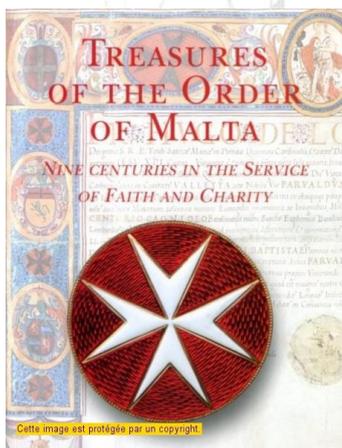
Cette image est protégée par un copyright.

L'AIGLE BLANC

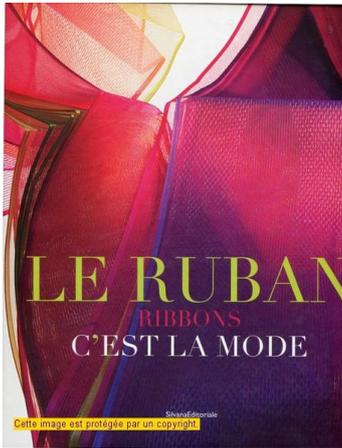


STANISLAS AUGUSTE DERNIER ROI

Exposition, Musée national du Palais de Compiègne, 3 avril-4 juillet 2011
 Organisée par l'Établissement public de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées, le Palais impérial de Compiègne et le Château royal de Varsovie
L'Aigle blanc : Stanislas Auguste, dernier roi de Pologne, collectionneur et mécène au siècle des Lumières : une histoire du goût en Europe au[X] XVIIIe-XIXe siècles
 Paris, RMN-Grand Palais, 2011
 158 p., ill.
EXP 2011 avr



Exposition, Moscou, Musée d'Etat du Kremlin de Moscou, 5 juillet-9 septembre 2012
 GAVRILOVA, Liudmila (catalogue)
Treasures of the Order of Malta : nine centuries in the service of faith and charity
 Moscow, Editions of the Moscow Kremlin Museums, 2012
 390 p., ill.
EXP 2012 juil



Exposition, Saint-Étienne, Musée d'art et d'industrie, 2 juin 2016-2 janvier 2017

BESSE, Nadine (dir.)

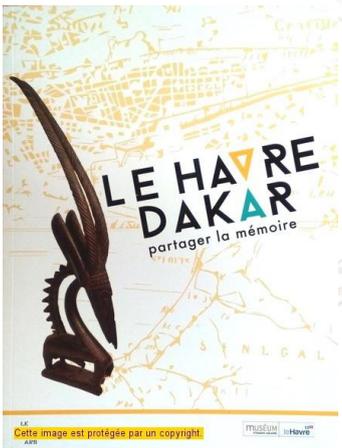
Le ruban : c'est la mode

Milan, Silvana editoriale Saint-Étienne, Musée d'art et d'industrie, 2016

343 p., ill.

EXP 2016 juin

Texte français et traduction anglaise en fin de volume.



Exposition, Le Havre, Muséum d'Histoire naturelle, 24 juin-31 décembre 2017

FEAU, Etienne (commissariat)

BOCOUM, Hamady (commissariat)

CREMIERE, Cédric (commissariat)

Le Havre Dakar : partager la mémoire

Le Havre, Muséum d'histoire naturelle, 2017

70 p., ill.

EXP 2017 juin



Exposition, Musée des beaux-arts de Montréal, Pavillon Michal et Renata Hornstein, 21 septembre 2018-24 février 2019

TURNER, Elizabeth Hutton (dir.)

GRACE, Anne (dir.)

BONDIL, Nathalie (dir.)

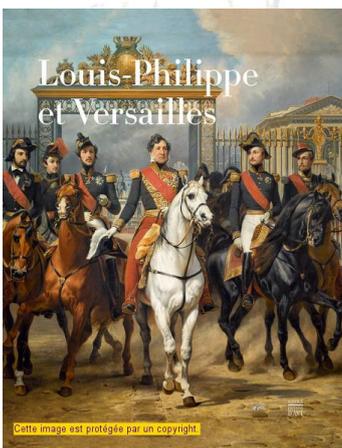
Alexander Calder, un inventeur radical

Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, Milan, 5 continents éditions, 2018

239 p., ill.

EXP 2018 sep

Exposition organisée et mise en tournée par le Musée des beaux-arts de Montréal en collaboration avec la Calder Foundation. Tournée : Australie, National Gallery of Victoria, Melbourne, 5 avril-4 août 2019.



Exposition, château de Versailles, 6 octobre 2018-3 février 2019

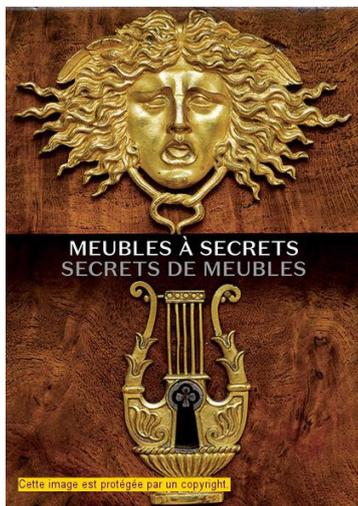
BAJOU, Valérie (dir.)

Louis-Philippe et Versailles

Versailles, Château de Versailles Paris, Somogy, 2018

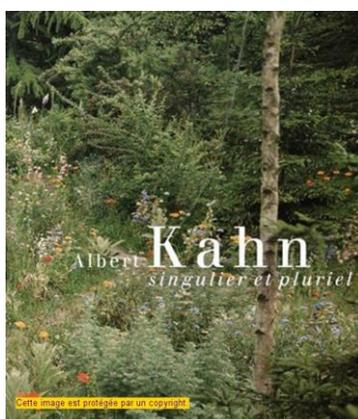
421 p., ill.

EXP 2018 oct

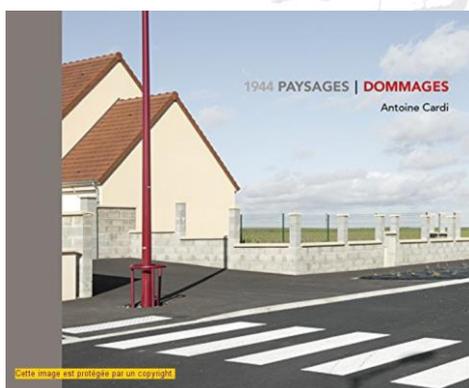


Exposition, château de Malmaison, 17 novembre 2018-18 février 2019
 TAMISIER-VETOIS, Isabelle (commissariat)
Meubles à secrets, secrets de meubles
 Dijon, Faton, 2018
 112 p., ill.
EXP 2018 nov

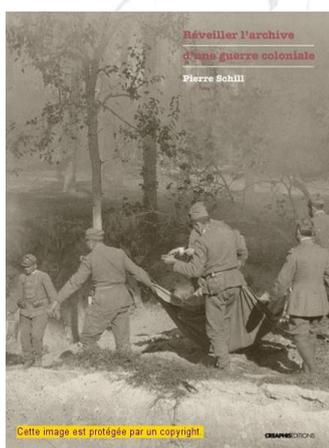
PHOTOGRAPHIE



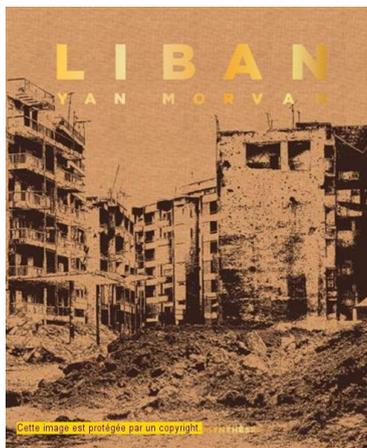
ALBERT KAHN MUSEE ET JARDINS, BOULOGNE-BILLANCOURT
 KUTNIAK, Stephan (dir.)
 COUËTOUX, Sophie (coordination éditoriale)
 ESPALIEU-RUBY, Martine (coordination éditoriale)
Albert Kahn, singulier et pluriel
 Paris, Lienart, Boulogne-Billancourt, Albert Khan, Musée et jardin
 départementaux, 2015
 303 p., ill.
Phot COU



CARDI, Antoine (photographies et texte)
 BECKER, Annette (texte)
 BOUCHERON, Patrick (texte)
1944, paysages-dommages
 Pomponne, Trans Photographic Press, 2018
 91 p., ill.
Phot CAR



CHERAU, Gaston
 SCHILL, Pierre (éditeur scientifique)
Réveiller l'archive d'une guerre coloniale : photographies et écrits de Gaston Chéreau, correspondant de guerre lors du conflit italo-turc pour la Libye, 1911-1912
 Grane, Creaphis éditions, 2018
 478 p., ill.
Phot CHE
 En appendice : *Regards croisés : art contemporain, danse, littérature, histoire*, par Caroline Recher, Smaranda Olcèse, Mathieu Larnaudie, Quentin Deluermoz.



MORVAN, Yan (photographies et textes)

ZAPPONE, Marco (dir.)

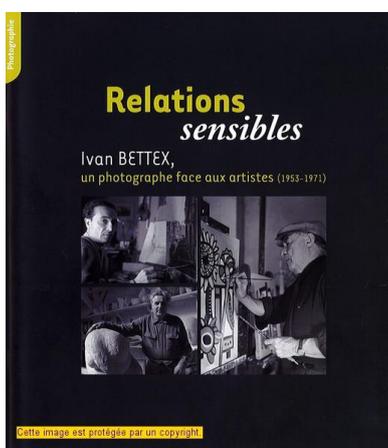
Liban : Yan Morvan : chroniques de guerre 1982-1985

Editions Photosynthèses, 2018

469 p., ill.

Phot MOR

Expositions :



Exposition, Taninges, Chartreuse de Mélan-Domaine départemental d'art et de culture, 9 juillet-18 septembre 2011

organisée par l'Office départemental d'action culturelle de la Haute-Savoie

Relations sensibles : Ivan Bettex, un photographe face aux artistes, 1953-1971

Annecy, Haute-Savoie, Conseil général, 2011

28 p., ill.

Culture 74 ; 07

EXP-c 2011 juil

ZWISCHEN BIEDERMEIER
UND GRÜNDERZEIT

Deutschland in frühen Photographien 1840-1890



Exposition, Munich, Münchner Stadtmuseum / Sammlung Fotografie, 29 novembre 2012-20 mai 2013

SIEGERT, Dietmar (dir.)

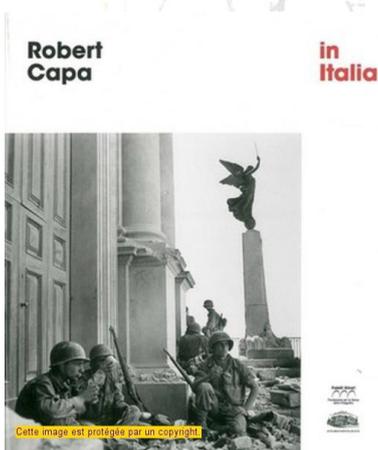
POHLMANN, Ulrich (dir.)

Zwischen Biedermeier und Gründerzeit : Deutschland in frühen Photographien 1840-1890 aus der Sammlung Siegert

München, Münchner Stadtmuseum - Sammlung Fotografie, Schirmer/Mosel, 2012

363 p., ill.

EXP 2012 nov



Exposition, 2013, 2014

LENGYEL, Beatrix Csehné (dir.)

Robert Capa in Italia

Firenze, Fratelli Alinari, 2013

191 p., ill.

EXP 2013 oct

Ouvrage accompagnant l'exposition conçue par le Musée national hongrois et Fratelli Alinari, Rome, Museo di Roma Palazzo Braschi, 3 octobre 2013-6 janvier 2014, puis Florence, Museo Nazionale Alinari della fotografia, 10 janvier-30 mars 2014.

Textes en italien et en anglais.



Exposition, Paris, Musée national de l'histoire de l'immigration, 10 novembre 2015-29 mai 2016

GASTAUT, Yvan (dir.)

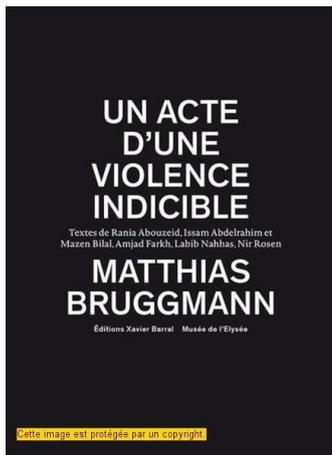
WIHTOL DE WENDEN, Catherine (dir.)

Frontières

Paris, Magellan & cie, Musée national de l'histoire de l'immigration, 2015

179 p., ill.

EXP 2015 nov



Exposition, Lausanne, Musée de l'Elysée, 17 octobre 2017-27 janvier 2018

BRUGGMANN, Matthias (photographies)

An act of unspeakable violence, Matthias Bruggmann

Paris, Editions Xavier Barral Lausanne, Musée de l'Elysée, 2018

330 p., ill.

EXP 2017 oct

LITTÉRATURE - ROMANS

APOLLINAIRE

Le Poète assassiné

Édition établie par Michel Décaudin



rjf

Cette image est protégée par un copyright.

APOLLINAIRE Guillaume

édition présentée, établie et annotée par Michel Décaudin

Le poète assassiné

Paris : Gallimard, 2016

310 p.

Collection Poésie ; 127

U 185

**HELEN
ZENNA SMITH
PAS SI CALME...**



Cette image est protégée par un copyright.
Editions de Fallois / PARIS

SMITH, Helen Zenna
Pas si calme... roman
Paris : Editions de Fallois, 2018
238 p.
T 687

Roman qui relate l'épopée de six jeunes Anglaises engagées volontaires dans le service ambulancier pendant la guerre de 14. Helen Zenna Smith est le pseudonyme d'Evadne Price (1897-1985), qui transposa sur le mode de la fiction le journal minutieusement tenu par l'une de ses amies.

ARCHIVES - BIBLIOTHÈQUES – DOCUMENTATION - MUSÉOLOGIE

Bruno BACHIMONT
*Patrimoine
et numérique*

Technique et politique de la mémoire



ina

Cette image est protégée par un copyright.

Médias et Humanités

BACHIMONT, Bruno
Patrimoine et numérique : technique et politique de la mémoire
Bry-sur-Marne, Institut national de l'audiovisuel, 2017
246 p., ill.
Médias et humanités
Muséo BAC

