



**SCOLAIRES**

**PÉRISCOLAIRES**



**ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR**

Créé en 1905, le musée de l'Armée conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde avec près de 500 000 pièces, de l'âge du bronze au XXI<sup>e</sup> siècle. Il propose aux visiteurs du monde entier de découvrir l'Hôtel des Invalides et son célèbre Dôme, qui abrite le tombeau de Napoléon I<sup>er</sup>, et de parcourir l'histoire de France à travers ses collections.

Le musée de l'Armée développe une politique des publics tournée vers les jeunes, qu'ils soient dans le cadre scolaire, périscolaire, l'enseignement supérieur ou en famille. Ses équipes sont les premiers acteurs de cette vocation pédagogique et se mobilisent pour produire des documents et outils adaptés aux plus jeunes, à la fois ambitieux, accessibles et stimulants. Elles sont à l'écoute des attentes et des besoins des enfants et adolescents comme de leurs parents ou de leurs enseignants, attentives aussi à l'attrait que suscitent chez eux les nouvelles technologies (QR codes, escape games, applications mobiles etc.).

Le Musée accueille les groupes scolaires (maternelle, primaire, secondaire et enseignement supérieur) et leurs enseignants, en visite guidée ou libre, et leur propose également des animations qui familiarisent le jeune public avec les objets et les œuvres d'art exposés tant dans les salles que sur le site de l'Hôtel national des Invalides : peintures, sculptures, photographies, uniformes, engins, drapeaux, équipements, armes et armures. La richesse de ses collections couvre une large partie du programme scolaire d'histoire, de l'Antiquité à la V<sup>e</sup> République et permet notamment de donner de grands repères historiques à travers la chronologie, mais aussi de figures, structurant et favorisant la construction de récits et le transmission d'une histoire vivante, concrète et incarnée.

## Partenaires

**La Fondation d'Entreprise Michelin** a pour ambition de porter des projets d'intérêt général, dans les domaines de la mobilité durable ; du sport et de la santé ; de l'éducation et de la solidarité, de la protection de l'environnement ainsi que de la culture et du patrimoine. Elle apporte son soutien au musée de l'Armée pour la mise en œuvre de projets pédagogiques favorisant l'accès et la mobilité des jeunes publics éloignés de la culture. Elle a notamment financé l'aménagement de la nouvelle salle pédagogique du musée, la salle des Cadets et facilite la mobilité du public scolaire et parascolaire issu de REP et REP+ par le financement de car de transport.

# SOMMAIRE

## Attention !

Cette programmation et les modalités de visite sont susceptibles d'être modifiées compte tenu du contexte sanitaire, n'hésitez pas à consulter le site [musee-armee.fr](http://musee-armee.fr)

4	PROGRAMMATION
7	ORGANISER UNE VISITE AVEC VOTRE GROUPE
8	VISITER LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES À L'AFFICHE
10	LES ACTIVITÉS AVEC CONFÉRENCIER DANS LES COLLECTIONS PERMANENTES
10	I LES VISITES-CONTES
14	II LES JEUX D'ENQUÊTES
16	III LES ATELIERS
18	IV LES VISITES COMMENTÉES
22	LES VISITES ADAPTÉES : LE MUSÉE POUR TOUS
24	PRÉPARER SA VISITE
24	I LA FORMATION DES ENSEIGNANTS
24	II LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES
26	INFORMATIONS PRATIQUES

# PROGRAMMATION

4

		PAGE	EFFECTIF MAX	MATERNELLE	PRIMAIRE	COLLÈGE	LYCÉE	SUPÉRIEUR		
<b>En autonomie</b>	collections permanentes et Dôme	7	30	x	x	x	x	x		
	exposition temporaire	8	25	x	x	x	x	x		
<b>Avec médiateur</b>	collections permanentes et Dôme	7	30	x	x	x	x	x		
	exposition temporaire	10	25	x	x	x	x	x		
	visites-contes	Le chevalier Anne de Montmorency	10	30	x	x				
		Jacques Vallot de la Rosière	10	30	x	x				
		François de Bonne, seigneur de Lesdiguières	10	30		x				
		L'incroyable destin de Jean Theurel	10	30		x				
		Napoléon Bonaparte	10	30		x				
		Les soldats de la Grande Armée	13	30		x				
		Le maréchal Canrobert	13	30		x				
		1914-1918 : Raoul Magrin-Vernerey	13	30		x				
		1939-1945 : Raoul Magrin-Vernerey dit Monclar	13	30		x				
		1939-1945 : le général Leclerc	13	30		x				
		Portraits de résistants	13	30		x				
		jeux d'enquêtes	Du page au chevalier	14	30	x	x	x		
			Sur les traces du dragon	14	30	x	x	x		
	Sur les traces de Méduse		14	30	x	x	x			
	Enquêtes au temps de la Renaissance		14	30		x				
	Le Roi-Soleil dans tous les sens		14	30		x	x			
	Sur les traces de l'Empereur		14	30		x	x	x		
	Tactique et stratégie au temps de Napoléon		15	30		x	x	x		
	« Qui est qui ? » au Second Empire		15	25		x	x	x		
	ateliers	Armoiries et emblèmes	16	30	x	x	x			
		Bestiaire : les animaux fantastiques	16	30	x	x	x			
		Images de Napoléon, de la caricature au Street Art	16	25		x	x	x		
		Les affiches de la Première Guerre mondiale	16	25		x	x	x		
		Écrire et dessiner dans un journal de tranchées	16	25		x	x	x		
	visites commentées	Sur les traces de l'Antiquité	18	30		x	x	x	x	
		La conservation du patrimoine aux Invalides	18	30		x	x	x	x	
		La mode à travers les collections, une histoire d'influence	18	30		x	x	x	x	
		L'image du pouvoir de Louis XIV à Napoléon III	19	30		x	x	x	x	
		L'art au service de la guerre	19	30		x	x	x	x	
		Les femmes et la guerre : 1914-1918 ou 1939-1945	19	30		x	x	x	x	
		L'Historial Charles de Gaulle	19	30		x	x	x	x	
parcours intermusées	Citadelles assiégées	20	30		x (cm2)	x	x			
	Médailles, insignes et drapeaux	20	30		x (cm2)	x	x			
	L'aigle et le cygne	20	30		x					
	Vivre entre le front et Paris : 1914-1918	20	30		x	x	x			
	Vivre et survivre dans la France de Vichy	20	30		x					
	La guerre en affiche : 1939-1945	21	30		x (cm2)	x	x			
	Propagande et contre-propagande	21	30			x	x			
visites adaptées	Dans la peau d'un chevalier du Moyen Âge et de la Renaissance	22	25	x	x	x	x			
	Dans la peau d'un soldat de l'armée napoléonienne	22	25	x	x	x	x			
	Dans la peau d'un soldat de la Première Guerre mondiale	22	25	x	x	x	x			



# ORGANISER UNE VISITE AVEC VOTRE GROUPE

Vous souhaitez organiser une visite avec votre groupe ?  
Le musée de l'Armée vous propose différentes formules  
Réservation obligatoire sur [jeunes@musee-armee.fr](mailto:jeunes@musee-armee.fr)

## 7 Des visites libres des collections permanentes et du Dôme

Les enseignants conduisent leur visite en toute autonomie. L'ensemble des collections du Musée, ainsi que le Dôme (tombeau de Napoléon I<sup>er</sup>) nécessitent plus de 5h de visite. Pour votre confort, il est recommandé de sélectionner 2 espaces au maximum.

Les enseignants sont invités à préparer leur visite en effectuant une visite de repérage du Musée ou en utilisant les ressources disponibles sur le site [musee-armee.fr](http://musee-armee.fr), rubrique « Vous êtes / enseignant ». Les élèves doivent toujours être guidés par un adulte.

Groupe de 10 élèves minimum.

### Tarifs

- ▶ moins de 18 ans (tout pays) : gratuit
- ▶ moins de 26 ans (résidents longue durée de l'Union européenne) : gratuit
- ▶ groupe de 18-26 ans (hors Union européenne) : 11 € par étudiant (1 groupe = 10 étudiants min.)
- ▶ ADULTES : 1 adulte gratuit pour 10 élèves ; 14 € par adulte supplémentaire (11 € pour un groupe de 10 adultes minimum) / gratuit pour les enseignants sur présentation en caisse du Pass éducation en cours de validité

## Des visites libres de l'exposition temporaire

Les enseignants conduisent leur visite en toute autonomie. Les enseignants sont invités à préparer leur visite en utilisant les ressources disponibles sur le site [musee-armee.fr](http://musee-armee.fr), rubrique « Vous êtes / enseignant ». Les élèves doivent toujours être guidés par un adulte.

Groupe de 25 personnes maximum (élèves et adultes compris), chaque groupe étant espacé de 30 min.

### Tarifs

- ▶ moins de 18 ans (tout pays) : gratuit
- ▶ moins de 26 ans (résidents longue durée de l'Union européenne) : 5 € par personne
- ▶ groupe de 18-26 ans (hors Union européenne) : 11 € par étudiant (1 groupe = 10 étudiants min.)
- ▶ ADULTES : 14 € par personne (11 € pour un groupe de 10 adultes minimum) / 5 € par enseignant sur présentation en caisse du Pass éducation en cours de validité

## Des visites avec conférencier

Ces visites sont menées par un conférencier du Musée au sein des collections permanentes ou de l'exposition temporaire en cours. Elles sont adaptées au profil du groupe.

Du lundi au vendredi pendant la période scolaire.  
Groupe de 30 élèves maximum dans les collections permanentes.  
Groupe de 25 personnes dans l'exposition temporaire.

**Tarif 65 € par visite**

# VISITER LES EXPOSITIONS À L’AFFICHE

Les visites sont proposées pendant toute la durée de chaque exposition. Durée : de 1h30 à 2h — Tarif : 65 € par visite (maximum 24 élèves et 1 enseignant)

La visite guidée est adaptée par le conférencier du Musée en fonction de l’âge du public concerné.

En visite libre, des panneaux jeune public permettent de découvrir, de façon ludique, les ob-

jets, œuvres ou documents de l’exposition. Ils sont associés à un livret-jeux, en français et en anglais, disponible à l’entrée de l’exposition, ou téléchargeable sur le site [musee-armee.fr](http://musee-armee.fr).

## COMME EN 40...

17 septembre 2020 - 10 janvier 2021

Au-delà de la campagne de France et de l’Appel du 18 juin, l’année 1940, riche en événements, est un épisode décisif de l’histoire de France. Pour que le visiteur en saisisse les enjeux, le musée de l’Armée propose une exposition qui retrace l’atmosphère de cette année terrible.

Les coulisses de la guerre, les conséquences des décisions politiques et militaires sont bien connues aujourd’hui, mais font oublier qu’elles ne le sont pas nécessairement en 1940. L’exposition revient sur ces événements qui ont façonné l’histoire de France en interrogeant l’évolution épistémologique de sa perception historique et mémorielle. Elle tend ainsi à remettre l’année 1940 dans son contexte et loin des certitudes d’aujourd’hui, en la présentant sous toutes ses facettes.

De la France pendant la « drôle de guerre », à la signature de l’Armistice, en passant par la dualité France occupée/France libre, sans oublier la dimension du conflit, l’exposition présente les événements marquants de 1940 et délivre ainsi des clefs de compréhension de la situation et des réactions françaises durant cette année décisive.

### Visite guidée de l’exposition

primaire, collège, lycée, enseignement supérieur  
Le conférencier propose un moment d’échange avec les élèves pour découvrir les objets et les documents présentés dans l’exposition.



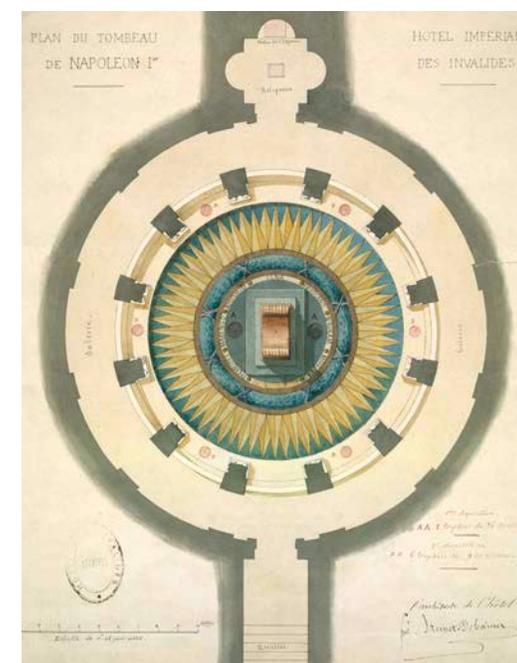
## NAPOLÉON N'EST PLUS

31 mars - 19 septembre 2021

À l’occasion du bicentenaire de la mort de Napoléon, le musée de l’Armée organise en partenariat avec la Fondation Napoléon une grande exposition historique. Pourquoi parler de la mort de Napoléon ? Parce que notre perception de ce fait historique repose sur un décalage, entre une mort qui s’apparente à un « non-événement » – puisque, relégué à Sainte-Hélène depuis déjà cinq ans, l’Empereur déchu n’exerce plus aucune influence sur le monde – et les passions que cette mort a pu provoquer par la suite. Malgré le foisonnement des sources, subsistent des incertitudes, des contradictions qui sont autant de sujets dont l’imagination s’est saisie. Aussitôt, ont fleuri les hypothèses, les théories, les assertions, les controverses. De quoi au juste est mort Napoléon ? Est-il vraiment mort à Sainte-Hélène, ou n’aurait-il pas plutôt discrètement réussi son évasion, lui pour qui il n’est rien d’impossible ? Le corps d’un autre n’aurait-il pas été substitué au sien pour des raisons plus ou moins accessibles au profane ? Enquêtant sur tous les aspects de ses derniers instants, de ses funérailles, du retour des Cendres et des monuments qui perpétuent sa mémoire, cette exposition revient sur cette marche triomphale vers l’éternité à travers de nombreuses œuvres d’art, des romans, des objets d’art populaire, la littérature, la caricature, le théâtre, des expositions ou des événements.

### Visite guidée de l’exposition

primaire, collège, lycée, enseignement supérieur  
Le conférencier propose un moment d’échange avec les élèves pour découvrir les objets et les documents présentés dans l’exposition.



# LES ACTIVITÉS AVEC CONFÉRENCIER DANS LES COLLECTIONS PERMANENTES

Durée : 1h30 — Tarif : 65 € par visite  
(maximum 30 élèves)

## 10 I LES VISITES-CONTES maternelle, primaire

Animées par une conteuse, ces visites permettent de découvrir la vie d'un personnage à travers les collections permanentes du Musée.

### Maternelle, primaire

#### ► Le chevalier Anne de Montmorency au temps de François I<sup>er</sup>

Ce célèbre chevalier a combattu aux côtés de François I<sup>er</sup> à la bataille de Marignan en 1515 et il a participé au camp du Drap d'or. Les enfants découvrent à travers ce conte des armures de guerre, mais aussi de joutes et de tournois, le Musée possédant la plus belle collection d'armures anciennes de France.

#### ► Jacques Vallot de la Rosière – un pensionnaire des Invalides sous Louis XIV

Le conte fait revivre l'hôtel royal des Invalides au temps de Louis XIV. En 1672, Jacques Vallot de la Rosière a participé à la Guerre de Hollande évoquée sur les murs de l'un des réfectoires des Invalides. Les enfants découvrent son histoire, ainsi que le site des Invalides tel qu'il était à l'époque de Louis XIV avec ses réfectoires, ses chambres, ses ateliers...

### Primaire

#### ► François de Bonne, seigneur de Lesdiguières

La vie de François de Bonne est racontée dans les salles du département des armes et armures anciennes. Les enfants découvrent les principaux souverains et les différents chefs militaires qui ont participé aux guerres de Religion. Né sous François I<sup>er</sup> en 1543, François de Bonne, qui fut chef des protestants du Dauphiné, est mort sous Louis XIII à l'âge de 83 ans.

#### ► L'incroyable destin de Jean Theurel – 76 ans au service de la France

Les enfants partent à la découverte des règnes de Louis XV et Louis XVI et revivent la Révolution française à travers la vie du soldat Jean Theurel, né sous Louis XIV et mort à l'âge de 108 ans à l'époque de Napoléon I<sup>er</sup>.

#### ► Napoléon Bonaparte – l'histoire et la légende

La vie de Napoléon Bonaparte est racontée à travers la maquette de Lodi, les trophées de la campagne d'Égypte, le célèbre portrait en costume de sacre réalisé par Ingres, les objets personnels de l'Empereur et la reconstitution de son bivouac. La visite s'achève par la présentation de son tombeau, sous le Dôme des Invalides.

11





► **Les soldats de la Grande Armée**

Des récits de soldats et d'officiers de la Grande Armée rendent vie aux uniformes et portraits des collections modernes. Les enfants admirent par exemple le Prince Murat dans sa tenue de maréchal d'Empire et ils assistent aux adieux du général de Lariboisière à son fils avant la bataille de la Moskowa. Pour mieux apprécier ce conte, il est conseillé d'avoir suivi la visite-conte « Napoléon Bonaparte, l'histoire et la légende ».

► **Le maréchal Canrobert, le dernier maréchal du siècle**

Les enfants revivent au cours de cette visite les différents régimes qui se sont succédés entre 1815 et 1875. Le maréchal Canrobert est né en 1809 sous le Premier Empire et meurt en 1895 sous la Troisième République. Les enfants découvrent les bustes de Louis XVIII, Charles X, Louis-Philippe, ainsi que le portrait de Napoléon III par Winterhalter. C'est aussi l'occasion de revivre les victoires de Magenta et Solférino (1859) avant d'être confronté à la terrible défaite de 1870.

► **1914-1918 : Raoul Magrin-Vernerey – un Poilu de la Grande Guerre (épisode 1)**

La Première Guerre mondiale est racontée, dans les espaces du Musée, à travers la vie de Raoul Magrin-Vernerey. Jeune saint-cyrien, il participe à la bataille de la Marne et à celle de Verdun. Il termine la guerre avec le grade de capitaine, la Légion d'honneur, onze citations et sept blessures.

► **1939-1945 : Raoul Magrin-Vernerey dit Monclar – un Français Libre (épisode 2)**

Dès 1940, après la campagne de Norvège, Raoul Magrin-Vernerey rejoint le général de Gaulle à Londres. Il choisit comme pseudonyme « Monclar ». Sa vie est racontée dans les espaces du Musée consacrés à la Seconde Guerre mondiale. Pour mieux apprécier ce conte, il est conseillé d'avoir suivi la visite-conte « 1914-1918... épisode 1 ».

► **1939-1945 : le général Leclerc – un Français Libre**

La Seconde Guerre mondiale est racontée à travers la vie de Philippe de Hauteclocque. En 1940, il rejoint le général de Gaulle et choisit comme pseudonyme « Leclerc ». Son histoire est illustrée notamment par sa tenue de général de brigade et son bâton de maréchal.

► **Portraits de résistants – les compagnons de la Libération**

Cette visite-conte commence au musée de l'Ordre de la Libération et se termine sous le Dôme des Invalides. Elle permet aux enfants d'écouter l'histoire de célèbres résistants comme Honoré d'Estienne d'Orves ou André Devigny. Elle fait aussi revivre la vie aux Invalides sous l'occupation nazie avec le récit des activités clandestines de la famille Morin.

Durée : 1h45-2h — Tarif : 65 € par visite  
(maximum 30 élèves)

14

## II LES JEUX D'ENQUÊTES

### maternelle, primaire, collège

Animés par un conférencier, les jeux d'enquêtes associent la visite du Musée à des énigmes et des épreuves : les élèves deviennent de vrais détectives en herbe.

### Maternelle, primaire

#### ► Du page au chevalier

Les enfants découvrent les étapes de formation (page, puis écuyer et enfin chevalier), ainsi que la vie quotidienne d'un chevalier au XIII<sup>e</sup> siècle. Si les différentes épreuves sont accomplies avec succès, un adoubement est à la clef !

#### ► Sur les traces du dragon

Le dragon existe dans de nombreuses civilisations. Nous le poursuivons de France jusqu'en Chine, à travers les collections du Musée, afin de dévoiler un peu de son mystère.

#### ► Sur les traces de Méduse

Cette visite propose de décrypter l'histoire de la fameuse Gorgone. Nous suivons sa trace sur le site des Invalides et dans les salles du Musée, de l'Antiquité jusqu'à nos jours.

### Primaire, collège

#### ► Enquêtes au temps de la Renaissance

Dans le département des armes et armures anciennes du Musée, les jeunes détectives enquêtent sur différents personnages de la Renaissance (François I<sup>er</sup>, Henri II, Catherine de Médicis, Charles Quint...) avant de démasquer l'un d'entre eux.

#### ► Le Roi-Soleil dans tous les sens

Avez-vous un œil de lynx, l'odorat d'un cochon truffier, l'ouïe fine d'un chat, la langue gourmande d'un ours et le délicat toucher d'un mille-pattes ? Vous avez donc les qualités requises pour participer à cette quête à travers les salles du Musée.

#### ► Sur les traces de l'Empereur

Sous la direction d'un maître de jeu, les différentes facettes de Napoléon I<sup>er</sup> sont évoquées à travers ses portraits, ses objets personnels et quelques-uns de ses soldats les plus proches. Les élèves devront retracer les grandes étapes de l'épopée napoléonienne, du sacre de l'Empereur à l'installation de son tombeau sous le Dôme.

15

#### ► Tactique et stratégie au temps de Napoléon

Au gré des collections du Musée, ce jeu d'enquête plonge les élèves au cœur des combats napoléoniens, dans un périple qui les mènera de l'Italie aux portes de la glaciale Russie, en passant par la chaleur du désert égyptien. Préparation au combat, conditions de vie des soldats, adaptation au terrain et mise au point des stratégies sont les mots-clés de cette enquête qui trouvera son point final sous le Dôme des Invalides.

#### ► « Qui est qui ? » au Second Empire

Les élèves partent à la découverte d'une période mal connue, mais riche en transformations culturelles et technologiques (photographie, mode, développement du chemin de fer, cartographie...). Résoudre les énigmes et déjouer les pièges du maître de jeu sont au programme. Épreuve finale : dévoiler l'identité des personnages-mystère...



Durée : 2h — Tarif : 65 € par visite  
(maximum 30 élèves)

### 16 III LES ATELIERS maternelle, primaire, collège, lycée

Animés par un conférencier, les ateliers prolongent la découverte des collections du Musée ou de l'exposition temporaire, et permettent aux élèves de laisser libre cours à leur imagination ou à leur savoir-faire. Une salle pédagogique dite des Cadets est spécialement aménagée pour ces ateliers et elle est équipée pour une utilisation d'outils multimédias.

#### Maternelle, primaire, collège

##### ► Armoiries et emblèmes

Après une découverte de la collection d'armes et armures anciennes permettant d'évoquer l'emploi des couleurs et des symboles du Moyen Âge jusqu'à nos jours, les enfants dessinent leur propre blason en choisissant leurs couleurs et leurs emblèmes.

##### ► Bestiaire : les animaux fantastiques

Cet atelier propose, dans un premier temps, de découvrir les animaux fantastiques qui se cachent dans les collections du Musée (sirène, sphinx, dragon, griffon, etc.). Dans un deuxième temps, les enfants sont invités à imaginer et à réaliser leur propre animal fantastique.

#### 17 Primaire, collège, lycée

##### ► Images de Napoléon, de la caricature au Street Art

L'image officielle et le "look" de Napoléon sont décryptés à travers les espaces qui lui sont consacrés, ainsi que dans le cabinet des figurines. Puis dans la salle des Cadets, les élèves découvrent une autre image de Napoléon, celle de la caricature jusqu'au Street Art. Enfin, ils réalisent leur propre image du personnage.

##### ► Les affiches de la Première Guerre mondiale

Les affiches et la propagande de la Première Guerre mondiale sont tout d'abord analysées dans les collections du Musée. Puis par petites équipes de 2 ou 3, les élèves jouent le rôle d'un affichiste. Le conférencier leur remet un slogan, différent pour chacune des équipes. Ils doivent réaliser le projet d'une affiche, puis le présenter à l'ensemble du groupe.

##### ► Écrire et dessiner dans un journal de tranchées

Le conférencier guide les jeunes dans les espaces 1914-1918 pour découvrir la vie dans les tranchées. Ils examinent ensuite des fac-similés de journaux de tranchées conservés dans les collections du Musée avant de réaliser leur propre journal.



Durée : 1h30-1h45 — Tarif : 65 € par visite  
(maximum 30 élèves)

18

## IV LES VISITES COMMENTÉES

maternelle, primaire, collège, lycée,  
enseignement supérieur

Animées par un conférencier, les visites commentées sont idéales pour découvrir à travers les collections du Musée l'histoire, l'art, les techniques, de l'Antiquité à 1970. Chaque visite peut être modulée en fonction du groupe, elles font appel au sens de l'observation des élèves.

**Les visites peuvent porter sur une période historique définie ou sur une thématique.**

### AU SEIN DU MUSÉE DE L'ARMÉE

#### Les visites sur une période historique

##### À partir de la maternelle (visite éveil) :

- ▶ Moyen Âge
- ▶ Renaissance

##### À partir du primaire :

- ▶ Règne de Louis XIII
- ▶ Règne de Louis XIV
- ▶ Période de la Révolution et du Premier Empire
- ▶ Période de la Restauration
- ▶ Période de la Seconde République et du Second Empire
- ▶ Période de la Première Guerre mondiale
- ▶ Période de la Seconde Guerre mondiale

#### Les visites thématiques

##### À partir du primaire

###### ▶ Sur les traces de l'Antiquité

L'Antiquité, redécouverte à la Renaissance, reste jusqu'à nos jours une source d'inspiration artistique et politique. Ce parcours propose de découvrir ses apports et ceux de la mythologie gréco-romaine, tout en distinguant un répertoire de formes héritées de l'Antiquité.

###### ▶ La conservation du patrimoine aux Invalides

Le parcours s'intéresse à la fois à l'hôtel des Invalides (monument historique) et aux collections du Musée. Il présente les différents acteurs concernés par la sauvegarde du patrimoine et les techniques de restauration mises en œuvre lors d'opérations en cours ou achevées.

###### ▶ La mode à travers les collections, une histoire d'influence

Cette visite propose un parcours au gré des riches collections du Musée, permettant d'évoquer les influences réciproques des modes civiles et militaires du Moyen Âge à nos jours.

19

###### ▶ L'image du pouvoir de Louis XIV à Napoléon III

La découverte des portraits « officiels » des différents souverains donne l'occasion de montrer les permanences et les évolutions dans la représentation du pouvoir politique.

###### ▶ L'art au service de la guerre

Le thème est évoqué au sein de plusieurs collections : armes et armures anciennes, de Louis XIV à Napoléon III, Première et Seconde Guerres mondiales. Il est souhaitable de se limiter à deux départements.

###### ▶ Les femmes et la guerre : 1914-1918 ou 1939-1945

Pour découvrir le rôle et le quotidien des femmes pendant la Première ou pendant la Seconde Guerre mondiale, au travers d'objets divers (obus, avis d'espionnage, affiches de propagande, uniformes féminins de la RAF ou de l'Armée Rouge, vêtement de déportée, photos etc.) et rendre ainsi à ces femmes leur place dans l'Histoire.

###### ▶ Historial Charles de Gaulle

À travers la vie, la carrière et l'œuvre du général de Gaulle (1890-1970), les vastes ressources audiovisuelles de cet espace du musée de l'Armée permettent d'aborder les guerres mondiales, le rapprochement franco-allemand et la fondation de la Ve République. Ces thèmes sont déclinés en fonction des programmes de l'école, du collège et du lycée.



## PARCOURS INTERMUSÉES

### À partir du primaire

#### ► **L'aigle et le cygne — Avec le musée national du château de Malmaison**

Les collections du musée de l'Armée et du musée de Malmaison permettent d'évoquer dans une visite en deux temps le couple emblématique formé par Napoléon Bonaparte et Joséphine de Beauharnais : le général ambitieux, la femme du monde, l'empereur conquérant, l'impératrice de la mode...

#### ► **Vivre et survivre dans la France de Vichy Avec le Mémorial de la Shoah**

Ce parcours permet de souligner la complexité de l'histoire des Juifs durant la Seconde Guerre mondiale. Y sont abordés la défaite militaire, l'Appel du 18 juin, l'Occupation, la Collaboration et la Résistance. Lors de la visite au musée de l'Armée, les élèves observent la vie quotidienne en France sous l'Occupation. Au Mémorial de la Shoah, ils détaillent les formes d'engagement et le sauvetage des Juifs au cours d'un atelier de 3 h.

### À partir du primaire, collège, lycée

#### ► **Citadelles assiégées : mode d'emploi (à partir du cm2) — Avec le musée des Plans-Reliefs**

Au musée de l'Armée, canons, fusils de rempart, bottes de siège et autres objets étonnants sont

les témoins de la guerre de siège aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Au musée des Plans-Reliefs, après une découverte de maquettes de villes fortifiées, un atelier propose aux enfants de réfléchir, autour d'une grande maquette, à la manière dont les ingénieurs construisaient une place forte.

#### ► **Médailles, insignes et drapeaux (à partir du cm2) — Avec le musée de l'Ordre de la Libération**

Au musée de l'Armée, la visite ludique se déroule en partie dans le département armes et armures anciennes, puis dans les espaces consacrés à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Première Guerre mondiale, et permet de découvrir à quoi servent les médailles, insignes et drapeaux.

Au musée de l'Ordre de la Libération : un atelier « médailles, insignes et drapeaux ». Les enfants découvrent les médailles, les insignes, les drapeaux et les emblèmes dans les salles du Musée : leur importance, leur symbolique et les valeurs que portent ces objets. La croix de la Libération est le point d'appui pour suivre le parcours de Compagnons exceptionnels. Pour mettre en pratique leurs connaissances, tout en laissant place à leur imagination, les enfants réalisent l'esquisse d'une médaille en terre argile à rapporter à la maison.

#### ► **Vivre entre le front et Paris : 1914-1918 Avec les Archives départementales du Val-d'Oise**

Au musée de l'Armée, la visite guidée se déroule au sein des collections permanentes consacrées à la Première Guerre mondiale. L'espace permet d'aborder cette période en général, mais

aussi d'évoquer plus particulièrement la vie au front, la propagande vers l'arrière, etc. Aux archives départementales du Val-d'Oise, la classe assiste d'abord à une présentation générale dans l'auditorium. Elle est ensuite divisée en deux groupes qui alternent entre une visite des lieux et une présentation des missions de conservation des archives, et un atelier pour découvrir les archives de l'époque.

Plusieurs documents pédagogiques permettent d'aborder les thèmes en classe (en ligne).

Trois ateliers sont possibles :

- Les relations des habitants et des autorités locales avec les migrants
- La mobilisation de l'arrière à l'effort de guerre
- L'impact de la guerre sur les populations civiles et le territoire

#### ► **La guerre en affiche : 1939-1945 (à partir du cm2) - Avec les Archives nationales site de Pierrefitte-sur-Seine**

Lors d'une visite guidée au musée de l'Armée, les élèves découvrent le langage et les supports de la propagande (affiches, uniformes, équipements...).

Ensuite, au cours d'un atelier aux Archives nationales, ils réfléchissent aux techniques de la propagande par l'image et élaborent leurs affiches pour la Résistance.

### À partir du collège, lycée :

#### ► **Propagande et contre-propagande Avec le Mémorial de la Shoah**

En sollicitant les réactions des élèves face aux documents choisis dans les collections

du département des deux guerres mondiales du musée de l'Armée, le parcours dévoile les langages de la propagande et de la contre-propagande. Chaque objet illustre une technique, un support ou un vecteur propre à ce type d'action psychologique. Les spécificités de la propagande nazie et de celle de Vichy sont détaillées au Mémorial de la Shoah.

**Ces activités ont lieu sur deux demi-journées. La réservation doit être effectuée auprès de chacune des deux institutions concernées.**



# LES VISITES ADAPTÉES : LE MUSÉE POUR TOUS

Durée : 2h — Tarif : 65 € par visite (maximum 20 personnes)

Des activités spécifiques comme les visites ludiques avec fac-similé et les ateliers sont proposées au public jeune, éloigné ou empêché. Toutes les animations peuvent être adaptées au handicap moteur, auditif, mental et visuel. Seule la visite consacrée à Napoléon n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite, le Dôme des Invalides (tombeau de Napoléon I<sup>er</sup>) ne disposant pas d'accès PMR.

22

## I LES VISITES LUDIQUES AVEC FAC-SIMILÉ

### ► Dans la peau d'un chevalier du Moyen Âge et de la Renaissance

Au cours de la visite guidée, les participants sont amenés à soupeser le fac-similé d'une épée, à revêtir une copie de défense de tête ou un élément de cottes de mailles ou encore à découvrir, du bout des doigts, le décor d'une bouche à feu.

### ► Dans la peau d'un soldat de l'armée napoléonienne

Après une visite des collections du Musée, dans la salle des Cadets, les participants sont

amenés à se coiffer d'un fac-similé de shako, à soupeser un fusil à silex tout en portant un havresac ou à brandir un sabre-briquet.

### ► Dans la peau d'un soldat de la Première Guerre mondiale

Cette visite permet de découvrir la Grande Guerre. Au cours de la visite, les participants sont amenés à se coiffer d'un fac-similé de képi français, d'un casque à pointe allemand et des casques français, britannique et allemand que portent les combattants à partir de 1915-1916.

## II LES ATELIERS

### ► Armoiries et emblèmes (cf page 16)

### ► Bestiaire : les animaux fantastiques (cf page 16)



# PRÉPARER SA VISITE

Le service pédagogique est à votre disposition pour tout renseignement sur les animations et ressources pédagogiques. Tous les thèmes proposés dans cette brochure peuvent être modulés et adaptés en fonction du projet de l'enseignant, si les collections s'y prêtent.

## 24 I LA FORMATION DES ENSEIGNANTS

Toutes les visites proposées par le service pédagogique du musée de l'Armée peuvent être présentées aux enseignants en groupe dans le cadre d'une formation, type Institut national supérieur de professorat et de l'éducation (INSPE et rectorats.).

Les visites organisées pour les enseignants dépendant du ministère de l'Éducation nationale sont gratuites. Nous invitons cependant les participants à se munir de leur Pass éducation en cours de validité.

Groupe : 10 enseignants minimum  
Séances : du lundi au vendredi

## II LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

### Le site du Musée

Pour préparer votre visite, construire votre propre parcours, approfondir vos connaissances ou animer vos cours, le musée de l'Armée met à votre disposition une large gamme de documents pédagogiques sur son site internet : [musee-armee.fr](http://musee-armee.fr)

Plus d'une centaine de documents téléchargeables (fiches objets, livrets-jeux) classés par niveau et par thématique sont à votre disposition. Écrites et réalisées par les conférenciers du Musée, ces ressources documentaires apportent une approche concrète

et historique d'objets, de photographies, d'œuvres d'art issus des collections.

**Rubrique :** Vous-êtes/Enseignant/Préparez votre visite avec votre classe

### Le portail des collections

Pour accéder aux collections en ligne du Musée. Près de 1500 notices illustrant la diversité et la richesse des fonds conservés par le musée de l'Armée sont proposées : armes, armures, équipements, modèles d'artille-

25 rie, peintures, photographies, dessins, emblèmes, uniformes, etc. Chaque notice présente des informations techniques sur l'objet ou l'œuvre, son histoire, sa provenance, ainsi que sa description détaillée, le tout assorti d'une image en haute définition.

### Médiathèque d'étude et de recherche

Elle conserve des monographies, des périodiques français et étrangers en histoire, histoire de l'art et des techniques, ainsi que des dossiers documentaires sur les armes, les uniformes, les emblèmes, les décorations. À cela s'ajoutent des ouvrages consacrés à Napoléon I<sup>er</sup>, à l'Hôtel des Invalides et à la musique militaire, des ordonnances et règlements, des historiques de campagnes et de régiments, des biographies et mémoires, etc.

### Salle général Niox

Consultation en accès libre  
lundi - jeudi 10h - 13h / 14h - 17h  
vendredi 10h - 13h / 14h - 16h

Catalogue consultable sur :  
[www.biblio-musees.defense.gouv.fr](http://www.biblio-musees.defense.gouv.fr)  
[bibliotheque@musee-armee.fr](mailto:bibliotheque@musee-armee.fr)  
+33(0)1 44 42 38 38

### Cours en ligne Artips

Depuis 2019, le musée de l'Armée développe en collaboration avec Artips des cours en ligne ouverts à toutes et tous. Ces cours permettent de découvrir, à travers des thématiques traitées sur le temps long, l'Histoire autrement, de manière ludique, dynamique et décalé.

Déclinés en chapitres, ils contiennent de courtes notions illustrées. Des quiz parsèment les cours pour évaluer la progression. En cas de réussite au quiz final, un certificat est décerné.

Accessibles gratuitement sur inscription, ces cours sont consultables sur tous supports. Rendez-vous sur <http://arti.ps/museearmee11>

Le service pédagogique est à votre disposition pour tout renseignement sur les animations et ressources pédagogiques. Tous les thèmes proposés dans cette brochure peuvent être modulés et adaptés en fonction du projet de l'enseignant, si les collections s'y prêtent.

# INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de l'Armée  
Hôtel national des Invalides  
129, rue de Grenelle  
75007 Paris  
+33 (0)1 44 42 38 77

Le Musée met en place un dispositif d'accueil et un protocole sanitaire afin de garantir au public une visite confortable et en toute sécurité. Lors de votre réservation, l'équipe du département médiation sera à votre écoute et vous conseillera en tenant compte des règles sanitaires en vigueur.

26

## Accès et horaires

 La Tour-Maubourg

 Invalides

 Invalides

129, rue de Grenelle :  
côté esplanade des Invalides  
2, place Vauban :  
côté Dôme des Invalides

Accès PMR par la place Vauban

Le Musée est ouvert tous les jours de 10h à 18h  
Ces horaires sont susceptibles d'être modifiés,  
information sur [musee-armee.fr](http://musee-armee.fr)

Le Musée est fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et  
25 décembre

## Information et réservation

### Groupes avec conférenciers / Groupes en visite libre

Un groupe est composé de 30 élèves maximum (exception pour les expositions temporaires où le groupe est composé de 25 personnes maximum élèves et adultes compris).

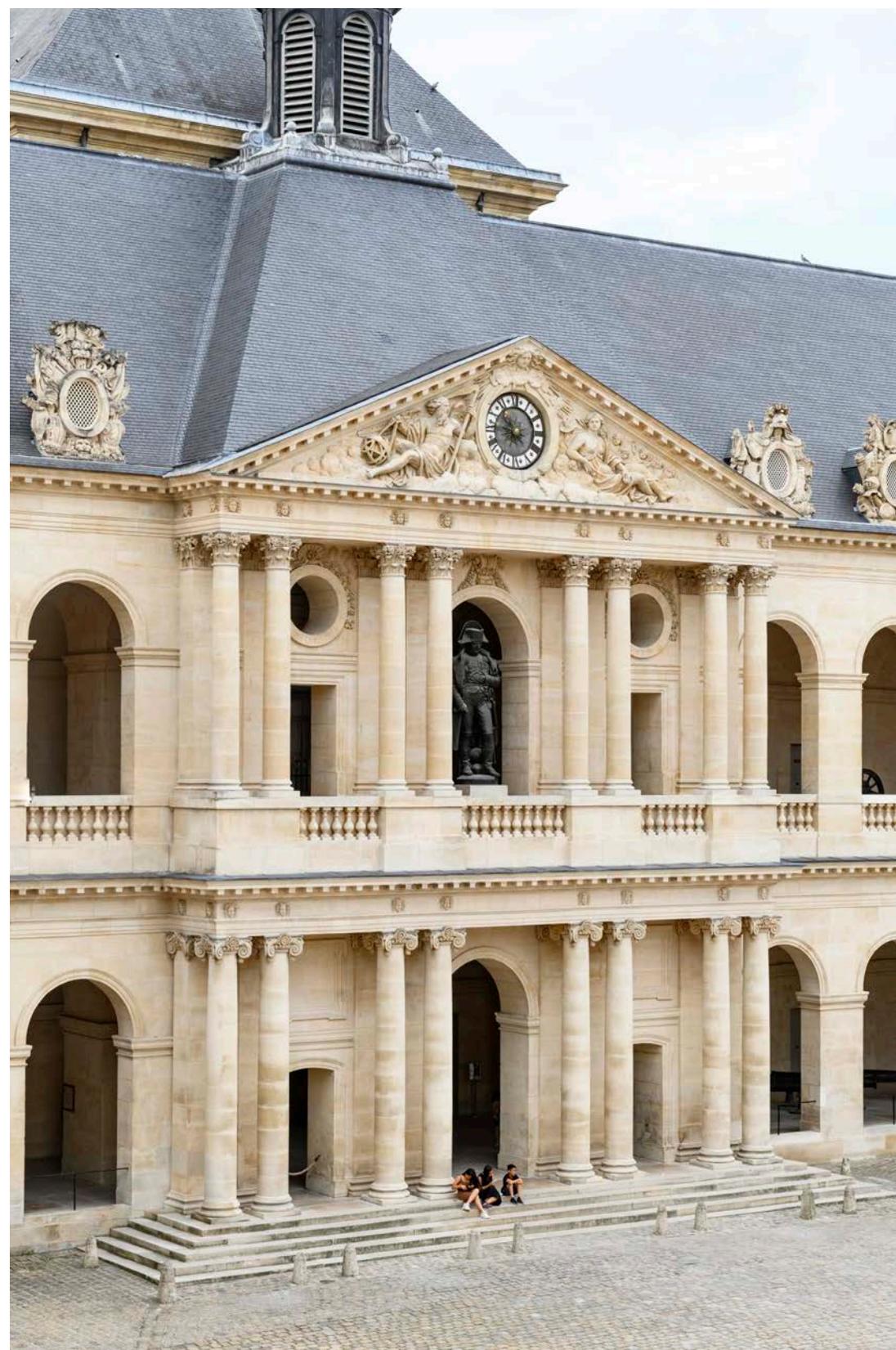
La réservation est obligatoire et doit être effectuée au minimum 15 jours avant la date de la visite. Elle se fait uniquement par email : [jeunes@musee-armee.fr](mailto:jeunes@musee-armee.fr)

### Votre demande doit indiquer :

- ▶ une ou plusieurs propositions de dates et d'horaires de visite ;
- ▶ l'effectif des élèves et leurs âges ;
- ▶ le nombre d'enseignants pouvant présenter un Pass Education en cours de validité ;
- ▶ le nombre d'adultes non enseignants ;
- ▶ le nombre d'AVS ;
- ▶ les coordonnées complètes de votre établissement ;
- ▶ un numéro de téléphone (portable du responsable du groupe) ;
- ▶ le type et le thème de visite que vous avez choisis ;
- ▶ le type de paiement : sur place (espèces ou carte bancaire) ou minimum 15 jours avant la visite : par virement ou sur retour de facture (mandat administratif).

Vous recevrez d'abord un accusé de réception, puis dans un deuxième temps une confirmation à imprimer et à présenter à l'accueil indiqué pour obtenir vos tickets d'entrée.

27



## Règlement de visite

Votre groupe doit obligatoirement être encadré et dirigé par des adultes responsables, dans le respect des collections du Musée et des autres visiteurs.

Les visites guidées accompagnées de conférenciers du Musée sont prioritaires dans les salles.

Pas de nourriture, ni boisson, ni chewing-gums à l'intérieur des salles du Musée. Les sacs à dos et cabas peuvent être déposés au vestiaire ou dans les casiers prévus à cet effet.

Les photographies sont autorisées, sans flash, mais ne doivent pas perturber le bon déroulement des activités.

En cas de non-respect des consignes et/ou envers le personnel, le Musée se réserve le droit d'interrompre la visite. Nous vous remercions de veiller au respect de ces consignes et nous vous souhaitons une bonne visite.

## Tarifs

### Activité avec conférencier du Musée (sur réservation) :

#### Scolaire

65 € pour un groupe de 30 élèves maximum (24 dans le cas des expositions temporaires)

#### Périscolaire

7 € par jeune pour un groupe minimum de 12 jeunes

### Visite libre (sur réservation) dans les collections permanentes et le Dôme :

- ▶ moins de 18 ans (tout pays) : gratuit
- ▶ moins de 26 ans (résidents longue durée de l'Union européenne) : gratuit
- ▶ groupe de 18-26 ans (hors Union européenne) : 11 € par étudiant (1 groupe = 10 étudiants min.)
- ▶ ADULTES : un adulte gratuit pour 10 élèves de moins de 18 ans (1 pour 5 pour les maternelles) / adultes supplémentaires : 14 € par personne (11 € pour un groupe de 10 adultes minimum) / enseignant gratuit uniquement sur présentation en caisse du Pass éducation en cours de validité

### Visite libre (sur réservation) scolaires et étudiants dans l'exposition temporaire :

- ▶ moins de 18 ans (tout pays) : gratuit
- ▶ moins de 26 ans (résidents longue durée de l'Union européenne) : 5 € par personne
- ▶ groupe de 18-26 ans (hors Union européenne) : 11 € par étudiant (1 groupe = 10 étudiants min.)
- ▶ ADULTES : 14 € par personne (14 € pour un groupe de 10 adultes minimum) / 5 € par enseignant sur présentation en caisse du Pass éducation en cours de validité

Ces tarifs sont susceptibles d'être modifiés, information sur [musee-armee.fr](http://musee-armee.fr)

## Services

Un vestiaire est disponible à l'accueil sud (sur présentation des tickets d'entrée et sous réserve de place disponible).

Le Carré des Invalides est un restaurant (menu en ligne) dans lequel il n'est pas possible de pique-niquer.

Le Musée ne dispose pas actuellement de salle de pique-nique. Les scolaires peuvent déjeuner dans le jardin situé près du Dôme des Invalides, sous les galeries de la cour d'honneur ou bien dans les jardins municipaux qui entourent le site des Invalides.

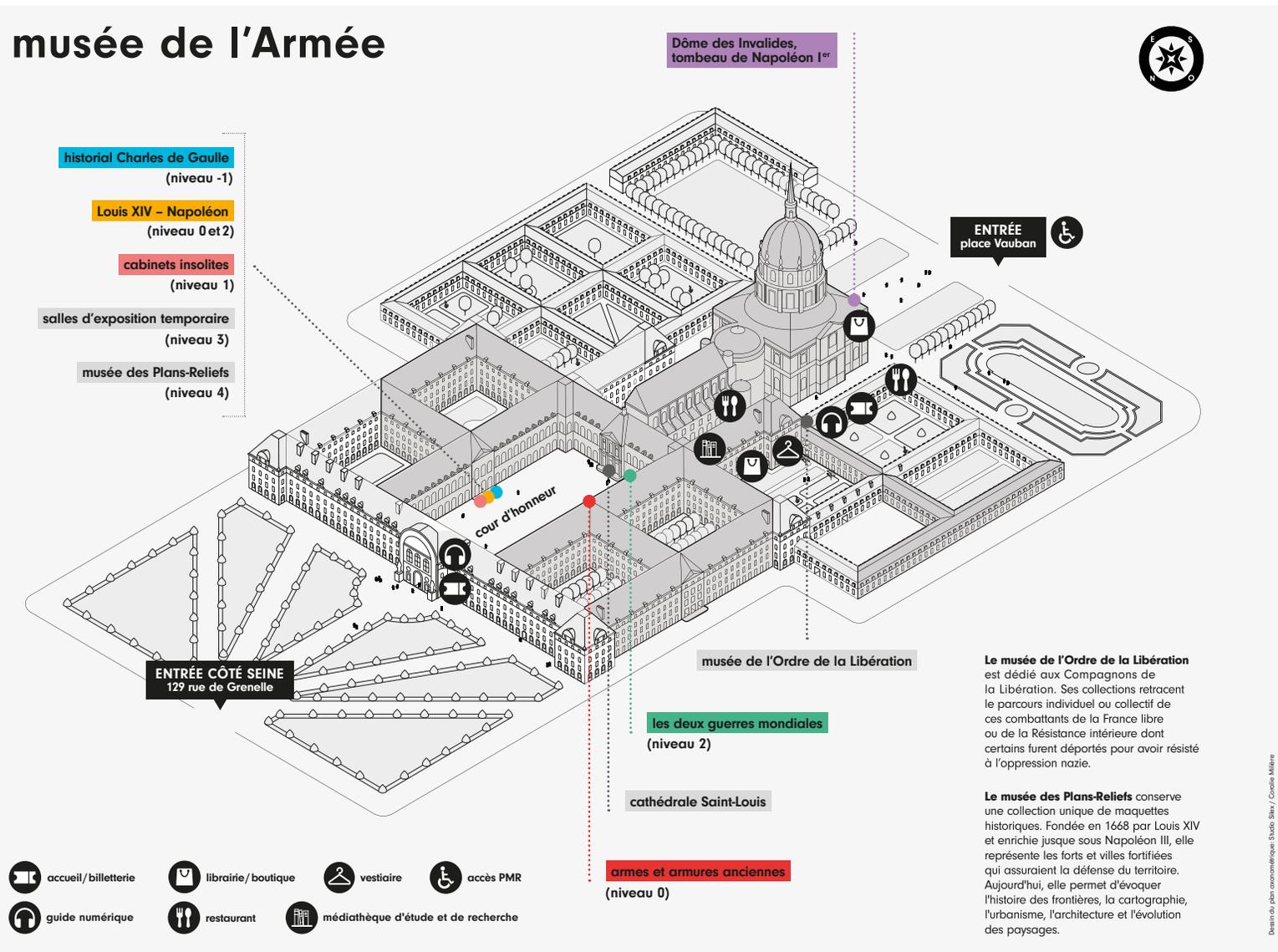
## Suivez-nous !

### Inscrivez-vous à nos lettres d'informations dédiées :

Spéciale enseignants :  
[jeunes@musee-armee.fr](mailto:jeunes@musee-armee.fr)

Actualité en histoire militaire :  
[bibliotheque@musee-armee.fr](mailto:bibliotheque@musee-armee.fr)

# musée de l'Armée



## Crédits photos

Couverture : © Paris, musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Émilie Cambier / Anne-Sylvaine Marre-Noël / Pascal Segrette / Fanny Reynaud / Christophe Chavan / Sebastian Straessle

p.6 © Paris, musée de l'Armée / Christophe Chavan

p.8 © Wijnkje van Rooijen & Pierre Péronnet

p.9 © Paris, musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais - Alfred-Louis Brunet-Debaines, Plan de la crypte du tombeau de Napoléon

p.10 © Paris, musée de l'Armée / Émilie Cambier

p.13, 15, 21, 23 © DR

p.17, 19 © Paris, musée de l'Armée / Anne-Sylvaine Marre-Noël

p.25 © Paris, musée de l'Armée / Pierre Antoine

