

LA CLASSE, L'ŒUVRE ! AU MUSÉE DE L'ARMÉE

APPEL A PARTICIPATION DES CLASSES

2025-2026



Département des armes et armures anciennes © Musée de l'Armée - Nicolas Krief - 2023

LE PROJET

Le musée de l'Armée s'engage en faveur de l'éducation artistique et culturelle et participe cette année au dispositif *La classe, l'œuvre !*

Ce dernier s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : rencontre, pratique et connaissance et a pleinement vocation à enrichir le parcours des élèves.

La classe, l'œuvre ! invite les élèves, avec leurs enseignants, à étudier tout au long de l'année scolaire des collections du Musée et à concevoir une médiation qui pourra être présentée lors la Nuit européenne des musées en mai 2026.

Pour cette nouvelle édition, le musée de l'Armée propose de :

- **Confier à plusieurs classes la rédaction des cartels jeune public pour les collections « armes et armures anciennes », qui retracent l'histoire militaire du Moyen Âge à la Renaissance.**
- Organiser la restitution de ces outils pédagogiques à l'occasion de **la Nuit européenne des musées avec une prise de parole des élèves.**

LE MUSÉE DE L'ARMÉE

Situé au cœur de l'Hôtel national des Invalides, le musée de l'Armée propose de parcourir, sur 15 000 m², l'histoire de France à travers le fait militaire et guerrier.

À la fois musée d'histoire, de beaux-arts et de sciences et techniques, l'institution, créée en 1905, conserve l'une des collections d'histoire militaire les plus riches au monde, soit près de 500 000 pièces (uniformes, armes, armures, dessins, peintures, photographies etc.) de l'âge du bronze au XXI^e siècle. Elle propose également au public de découvrir le célèbre Dôme des Invalides, abritant le tombeau de Napoléon.

Humaine et incarnée, parfois exaltée, souvent douloureuse, l'histoire militaire s'envisage aujourd'hui dans ses réalités politique, sociale, culturelle, géographique ou économique et s'ouvre à de nouveaux questionnements. Porté par cette conviction, le musée de l'Armée a engagé un grand programme d'extension et de transformation. À travers lui, le Musée a l'ambition de devenir le musée d'histoire mondiale de la France à travers le fait militaire et guerrier, selon une approche globale et résiliente, attentive aux interactions de notre pays avec le monde et donnant la place et la parole à l'altérité. Fidèle à sa vocation civique, le musée de l'Armée affirme ainsi sa volonté d'offrir des clefs de compréhension à tous les publics sur l'état du monde et son évolution, assurant le lien entre passé, présent et avenir.

LES PUBLICS

- **Nombre et provenance** : 3 à 4 classes issues des académies de Paris, Créteil et Versailles.
- **Niveaux scolaires** : tous niveaux à partir du CP, sans restriction.
- **Disciplines privilégiées** : Histoire-Géographie, Enseignement moral et civique, Arts plastiques (le projet reste ouvert à toutes disciplines intéressées).

Le choix des publics s'inscrit dans une démarche d'équité et de pluralité, en veillant à la diversité des profils des classes sélectionnées, tout en tenant compte des spécificités et du projet pédagogique de chaque établissement.

LES OBJECTIFS

- **Pour les élèves :**

Le dispositif *La classe, l'œuvre !* contribue de manière privilégiée aux objectifs du PEAC (projet d'éducation artistique et culturel) en mobilisant ses trois piliers : l'acquisition de connaissances, la pratique artistique et scientifique, et la rencontre avec les œuvres, lieux de culture, artistes et autres professionnels.

Ce projet aspire à permettre aux élèves de :

- S'approprier le patrimoine commun.

- Valoriser les collections du Musée en devenant véritables acteurs dans la valorisation de ce dernier et de devenir ainsi des passeurs de culture.
- Développer des compétences transversales (expression orale, écriture, esprit critique, travail en groupe).

▪ **Pour le Musée :**

- Valoriser ses collections permanentes auprès du jeune public.
- Renforcer sa place d'acteur culturel à vocation éducative et pédagogique, en lien avec les programmes scolaires.
- Développer ses partenariats avec l'Éducation nationale.
- Construire un nouveau parcours jeune public dans les collections armes et armures anciennes.

LES ACTIONS

1^{er} Octobre 2025 : Lancement de l'appel à participation dans la newsletter de rentrée et sur les réseaux sociaux.

14 Novembre 2025 : Fin des candidatures au projet.

Janvier 2025 : SÉANCE 1 : visite et cadrage du projet avec les enseignants.

Janvier - Février 2025 (avant le 7 février) : SÉANCE 2 : Animation *Hors-les-murs* avec médiateur.

Février - Mars 2025 (avant le 6 mars) : SÉANCE 3 : Visite guidée du Musée.

25 mars 2025 : L'ensemble des textes devront être envoyés au Département de la Médiation par les classes.

Avril 2025 : SÉANCE 4 : Atelier de prise de parole face public, animé par un médiateur, dans chaque établissement.

Mai 2025 : SÉANCE 4 : Visite préparatoire simultanée pour l'ensemble classes au Musée.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES : Restitution + moment festif.

CADRE ADMINISTRATIF ET FINANCIER

Chaque projet fera l'objet d'une instruction spécifique.

Le musée de l'Armée offre la gratuité de l'ensemble des séances comprenant :

- La visite à destination des enseignants référents.
- L'animation de la séance introductive par un médiateur en classe.
- La visite guidée du Musée.
- L'animation de l'atelier de prise de parole en public par un médiateur en classe.
- L'animation de la visite préparatoire de la Nuit européenne des musées.

Le matériel et le travail en autonomie en classe ne rentrent pas dans le cadre de cette gratuité.

Le volume d'intervention est de 2h pour chaque séance.

MODALITES DE CANDIDATURES

Envoyer un mail à education@musee-armee.fr en précisant dans l'objet du mail : *La classe, l'œuvre ! au musée de l'Armée.*

Pièces à fournir :

Un document d'une page maximum de présentation de la classe et de ses objectifs en lien avec le projet *La classe, l'œuvre !* et le musée de l'Armée.

- Nom de l'établissement
- Code postal
- Cycle
- Cursus spécifique
- Participations à des projets EAC
- Inscription de *La classe, l'œuvre !* 2026 dans le projet de la classe
- Contact enseignant

Date limite de candidature : 14 novembre 2025.

CONTACT

Afin de vous permettre de répondre au mieux à cet appel, l'équipe de la médiation se tient à votre disposition pour construire vos propositions.

Pour cela, une adresse mail unique : education@musee-armee.fr