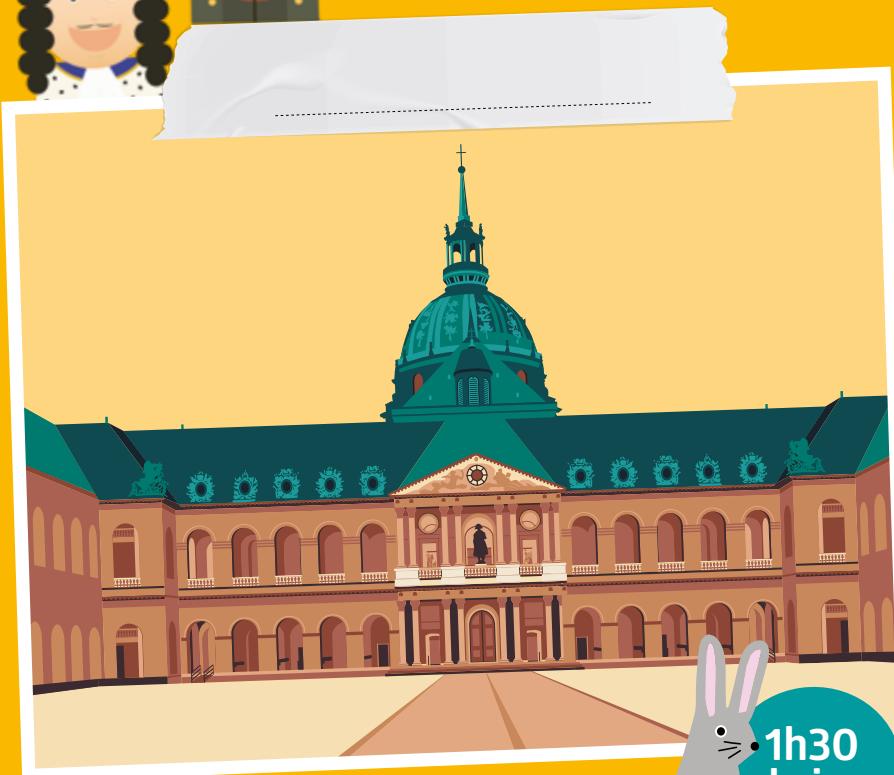


CAP AUX INVALIDES!

L'HISTOIRE EN S'AMUSANT

Ce livret appartient à:



1h30
de jeu

PLAN

musée des Plans-Reliefs

(niveau 4)

salles d'exposition temporaire

(niveau 3)

Louis XIV - Napoléon

(niveau 2)

cabinets insolites

(niveau 1)

histoire de l'hôtel des Invalides

(niveau 0)

historial Charles de Gaulle

(niveau -1)



ACCUEIL BILLETERIE ORIENT

Dôme des Invalides,
tombeau de Napoléon I^{er}

ENTRÉE CÔTÉ DÔME
place Vauban

uniquement
de 14h à 18h

AILE EST

cour d'honneur

ENTRÉE CÔTÉ SEINE
129 rue de Grenelle

ACCUEIL BILLETERIE SUD

musée de l'Ordre de la Libération

les deux guerres mondiales
(niveau 1)

cathédrale Saint-Louis

AILE OUEST

armes et armures anciennes
(niveau 0)



accueil/billetterie



librairie/boutique



vestiaire



accès PMR



guide numérique



restaurant



médiathèque d'étude
et de recherche



toilettes



table à langer

Crédits photographiques :

Page 3: Dessin Napoléon I^{er} © Carva

Page 4: Entrée Nord - Louis XIV - Cheval © Paris - Musée de l'Armée, Dist. GrandPalaisRmn - Anne-Sylvaine Marre-Noël / Entrée Nord - Mars - Loup © Paris - Musée de l'Armée, Dist. GrandPalaisRmn - Anne-Sylvaine Marre-Noël / Entrée Nord - Mars - Loup © Paris - Musée de l'Armée, Dist. GrandPalaisRmn - Anne-Sylvaine Marre-Noël / Entrée Nord - Minerve - Chouette © Paris - Musée de l'Armée, Dist. GrandPalaisRmn - Pascal Segrette

Page 5: Maquette des Invalides © Nicolas Krief / Napoléon I^{er} par Seurre © Paris - Musée de l'Armée, Dist. GrandPalaisRmn - Pierre-Luc Baron-Moreau

Page 6: Tableau de la construction des Invalides © Paris - Musée de l'Armée, Dist. GrandPalaisRmn - Stéphane Marechaux, Mathieu Rabeau

Page 8: Tableau du Retour des Cendres © Paris - Musée de l'Armée, Dist. GrandPalaisRmn - Image musée de l'Armée

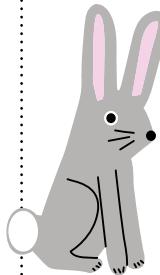
Page 9: Vitrine des attributs de Napoléon I^{er} © Lara Prioret

Page 12: Dôme fleurs de lys - Couronne © Paris - Musée de l'Armée Dist. GrandPalaisRmn - Caroline Rose / Dôme Monogramme de Louis XIV © Paris - Musée de l'Armée, Dist. GrandPalaisRmn - Anne-Sylvaine Marre-Noël / Dôme Soleil © Paris - Musée de l'Armée, Dist. GrandPalaisRmn - Pierre-Luc Baron-Moreau

Page 13: Dôme Tombeau de Napoléon I^{er} © Paris - Musée de l'Armée, Dist. GrandPalaisRmn - Pierre-Luc Baron-Moreau / Entrée de la crypte - Aigle © Clémence Cruchet / Portes de la crypte - Abeille © Julie Sellier

Illustrations de Napoléon et Louis XIV © Graphica / Illustration cour d'honneur et lapin © Solenn Marrel

BONJOUR!



Je suis un lapin et je vis ici, aux Invalides. Je t'invite donc à être respectueux de mon domicile et du Musée qui s'y trouve. Voici mes recommandations pour une bonne visite :

- 👉 *Tu peux déposer tes affaires au vestiaire ou dans un casier. N'oublie pas de les récupérer avant de partir !*
- 👉 *Garde simplement un crayon pour compléter ton livret.*
- 👉 *Ne cours pas ! C'est dangereux pour toi et pour les autres.*
- 👉 *Ne parle pas trop fort pour ne pas gêner les autres visiteurs.*
- 👉 *Ne touche pas les objets. Ils sont très anciens, tu pourrais les abîmer.*



Bienvenue à l'Hôtel National des Invalides !

Tu te trouves dans l'un des premiers hôpitaux militaires de France. Sa construction a été décidée par Louis XIV (14) en 1670. À l'époque, l'hôpital doit accueillir et soigner les soldats blessés ou devenus trop âgés pour continuer à se battre dans les armées royales. Aujourd'hui, il y a toujours un hôpital mais les chambres et cantines des soldats sont devenues notamment des salles du musée de l'Armée !

1

Avance en direction de l'entrée Nord. Elle se trouve juste après le portail bleu et or de l'entrée principale.

2

Lève la tête. Tu es accueilli(e) par **Louis XIV** en personne. Quel honneur !

Il est représenté en empereur romain, mais on le reconnaît quand même grâce à sa perruque de longs cheveux bouclés.

Au-dessous, de chaque côté de l'entrée, deux divinités de la Guerre rappellent la fonction militaire des Invalides : à gauche, le **dieu Mars**; à droite, la **déesse Minerve**.

Relie d'abord chaque personnage à l'animal qui lui est associé, puis relie-le à l'explication qui lui correspond.



Mars



Chouette

Monture qui permet de se présenter en chef de guerre.



Minerve



Loup

Animal solitaire qui chasse ses proies la nuit et qui incarne les qualités de ruse et de sagesse.



Louis XIV



Cheval

Animal sauvage et féroce, vivant en meute, qui symbolise la violence et la brutalité des combats.

LA COUR D'HONNEUR

10 min
Temps estimé
du jeu

1

Traverse l'entrée Nord en direction de la cour d'honneur et emprunte le chemin à gauche jusqu'à l'entrée Orient. **Arrête-toi** au niveau des marches qui descendent vers la cour d'honneur.

2

Napoléon I^{er} te surveille. L'as-tu remarqué ? Il porte son célèbre chapeau et un manteau par-dessus son uniforme, la redingote.



Quelle est la spécialité du jeune Napoléon Bonaparte alors qu'il est à l'École militaire de Brienne ? Entoure au crayon la bonne réponse. (Un indice se trouve aux pieds de la statue, tu peux t'en approcher si tu le souhaites).

1

Le combat à pied (l'infanterie)

2

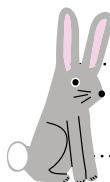
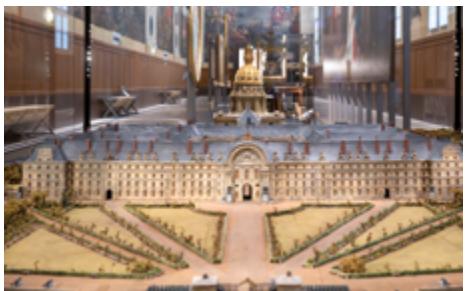
Le combat à cheval (la cavalerie)

3

Le combat avec des canons (l'artillerie)

3

Entre dans le Musée du côté de l'aile Orient. Tourne sur ta gauche pour te rendre dans l'espace « **Histoire des Invalides** ». Tu sauras que tu es au bon endroit grâce à la grande maquette placée tout devant.



Sors ton billet et présente-le à l'agent de sécurité. Ici scan obligatoire !

LA CONSTRUCTION DES INVALIDES

15 min
Temps estimé
du jeu



Pierre DULIN, *Établissement de l'Hôtel royal des Invalides en 1674*, 1710-1715, huile sur toile, 3,53 x 5,78 mètres

Ce tableau de très grande taille a été réalisé par le peintre Pierre Dulin, à la demande du roi Louis XIV. Il raconte plusieurs étapes différentes de la construction de l'Hôtel royal des Invalides. Une sorte de résumé du chantier, version XXL !

C'était un modèle peint qui devait servir à la réalisation d'une tapisserie de même taille.



Une tapisserie exige patience et minutie.
Un carré de 50 centimètres de côté peut
impliquer jusqu'à 10 mois de travail !

Essaie de reconnaître les personnages présents sur ce tableau, en leur attribuant le chiffre correspondant à leur identité.



1

On m'appelle **Monsieur** ! Je suis le frère cadet du roi (1640-1701). Je porte un habit rouge, depuis le nœud autour de mon cou jusqu'à mes bas de soie. J'ai remporté plusieurs victoires, notamment lors de la guerre de Hollande (1672-1678).

2

On m'appelle **Monseigneur** ou le **Grand Dauphin** (1661-1711) parce que je suis le fils aîné de Louis XIV et de Marie-Thérèse d'Autriche. Mon véritable nom est Louis de France. Le peintre a été très sympa avec moi, il m'a placé juste à côté de Papa !

3

Je suis la star du tableau, le roi de France **Louis XIV** (1638-1715) ! On me surnomme le Roi Soleil. Je suis représenté plus grand que les autres personnages, même si ce n'est pas le cas dans la réalité. Je suis coiffé d'un chapeau recouvert de plumes d'autruche et d'une perruque de longs cheveux bouclés. Je porte un habit de soie brodé de fil d'or et d'argent et une écharpe blanche autour de la taille. Mes chaussures sont recouvertes de boucles décorées de diamants !

4

Je suis **François Michel Le Tellier, marquis de Louvois** (1641-1691) et l'un des principaux ministres du roi. Ma bouche est fermée, mais je parle avec mes mains. Je montre au roi le plan de l'Hôtel royal des Invalides (en 1670). C'est moi qui dirige le chantier.

5

Je suis un ancien soldat de l'armée royale de Louis XIV. J'ai été blessé lors d'une bataille. Je m'installe à l'Hôtel royal des Invalides afin d'être soigné et logé avec mes camarades qui ne peuvent plus se battre dans l'armée.

NAPOLÉON I^{er} AUX INVALIDES

15 min
Temps estimé
du jeu



François TRICHOT, Tableau allégorique du Retour des Cendres de Napoléon, le 15 décembre 1840, 1846, huile sur toile, 1,70 x 2,93 mètres

Ce tableau a été réalisé par le peintre François Trichot, à l'occasion du retour du corps de Napoléon en France en 1840. Ce dernier est en effet décédé le 5 mai 1821, loin de son pays, à des milliers de kilomètres, sur l'île de Sainte-Hélène. Cet épisode a été surnommé «le Retour des Cendres».



Le terme «cendres» désigne, de manière élégante, le corps d'une personne décédée. C'est le cas du corps de Napoléon.

Le tableau de Pierre Dulin montrant Louis XIV et sa cour aux Invalides (page 6) et celui-ci ont plusieurs points communs, énumérés ci-dessous. Pourtant, une erreur s'est glissée dans la liste. Quel élément ne se retrouve pas dans les deux tableaux ? Entourez au crayon la bonne réponse.

1

Une femme ailée jouant de la trompette, qui symbolise la gloire

2

Des soldats

3

Le Dôme des Invalides

4

Minerve, la déesse romaine de la Guerre, avec son casque de guerrière

5

Le drapeau tricolore (bleu, blanc, rouge)

Réponses: 5. Le drapeau tricolore.

As-tu remarqué les objets déposés sur le cercueil de Napoléon dans le tableau ci-contre ?
Le musée de l'Armée conserve les véritables objets dans ses collections et ils sont présentés dans la vitrine juste à côté du tableau. Comment s'appelle le célèbre chapeau de Napoléon ?
Entoure au crayon la bonne réponse.

1

Une licorne, parce qu'une fois posé sur la tête, il donne l'impression de porter une corne sur son front

2

Un bicorné, parce que c'est un chapeau à deux pointes

3

Un tricorné, comme les pirates et les corsaires

4

Un tricot, parce qu'il tient bien chaud à la tête

L'épée est celle que Napoléon porte lors de sa principale victoire. Sauras-tu retrouver la bataille qui donne son nom à cette épée ? Entoure au crayon la bonne réponse.

1

La bataille de Waterloo

2

La bataille de Trafalgar

3

La bataille d'Austerlitz



Un indice se trouve dans le jeu de la page 14.

Napoléon aime tellement son épée qu'il l'emmène partout et jusqu'à sa mort sur l'île de Sainte-Hélène.

Le collier est celui de Grand Maître de l'Ordre de la Légion d'honneur, décoration créée par Napoléon en 1802. La première remise de cette décoration a eu lieu ici même aux Invalides, deux ans plus tard. Quels animaux, symboles du pouvoir de Napoléon, sont représentés sur le collier ? Entoure au crayon la bonne réponse.

1

Le cheval et la chouette

2

Le loup et la colombe

3

L'abeille et l'aigle



HABILLE TON ROI, HABILLE TON EMPEREUR

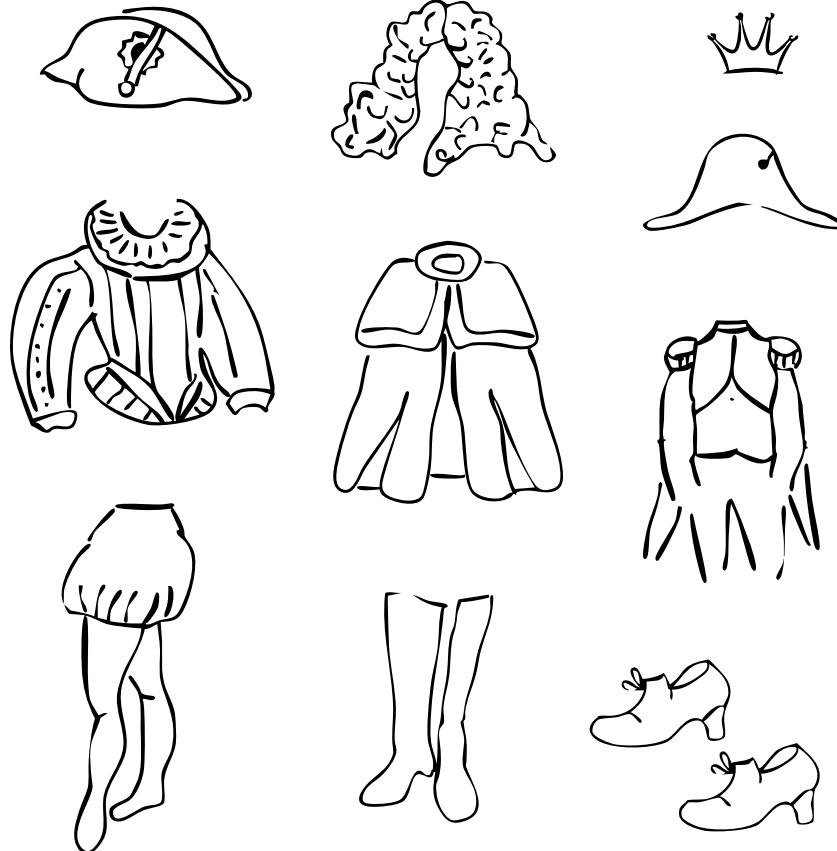
Depuis le début de ta visite, tu as pu croiser des représentations de **Louis XIV** et **Napoléon I^{er}**.

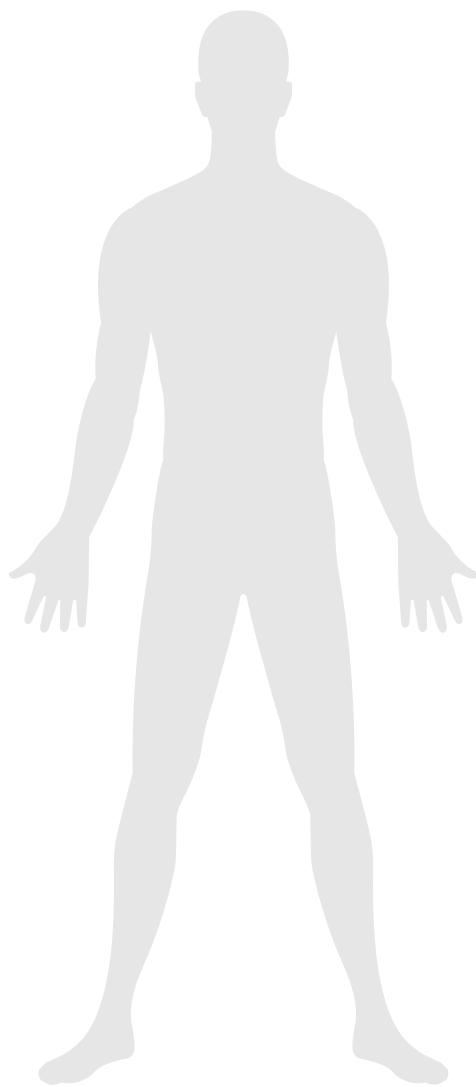
As-tu remarqué comment ils sont habillés ?

À ton tour d'habiller le personnage ci-dessous à la manière d'un roi ou d'un empereur.

N'hésite pas à mélanger les styles pour créer la tenue la plus impressionnante possible !

Tu peux piocher dans les modèles ci-dessous pour t'aider.





Si tu le souhaites, tu pourras colorier sa tenue lorsque tu seras rentré(e) chez toi.

LE DÔME DES INVALIDES

15 min
Temps estimé
du jeu

1

Sors de la grande salle sur l'histoire des Invalides pour retrouver la cour d'honneur. **Lève** les yeux, tu peux voir le Dôme des Invalides. C'est un bâtiment surmonté d'une coupole dorée. **Dirige-toi** vers lui et entre à l'intérieur.



Attention : tu vas devoir à nouveau montrer ton billet aux agents de sécurité.

2

Tu viens d'entrer dans le Dôme.
Le Dôme était la chapelle utilisée uniquement par la famille royale. C'est la raison pour laquelle on trouve toutes sortes de symboles royaux dans le décor. C'est Louis XIV qui l'a fait construire. Il a donc voulu y laisser sa trace.

Trouve au moins 3 emblèmes de Louis XIV dans le décor du Dôme. Cherche partout : au sol, sur les portes, au mur !



La fleur de lys

C'est l'emblème des rois de France.



Le soleil

C'est l'emblème personnel de Louis XIV. Il symbolise la puissance, la lumière et l'ordre. C'est pour cela qu'il est surnommé le « Roi Soleil ». Il veut « rayonner » sur la vie de ses sujets.



La couronne

Symbole de la royauté, elle signifie que le roi est tout puissant sur son royaume. Ses sujets lui doivent fidélité et obéissance.



Le monogramme de Louis XIV

C'est sa signature simplifiée. Quelle lettre remarques-tu ? Il s'agit d'un « L », et même de deux « L » se faisant face et entrecroisés.



Les sujets sont les personnes soumises à l'autorité du roi. Il s'agit de l'ensemble de la population française du royaume. Aujourd'hui, les Françaises et Français ne sont plus des sujets mais des citoyennes et citoyens.

LE TOMBEAU DE NAPOLÉON I^{er}

En 1706, Louis XIV vient assister à la messe dans le Dôme tandis que les soldats l'écoutent dans l'église. Le Dôme est aujourd'hui séparé de l'église et a été désacralisé, cela veut dire qu'il n'y a plus de messe. C'est devenu un panthéon militaire : un lieu dans lequel reposent les personnes ayant accompli des services importants pour leur pays. Ici, au Dôme, il s'agit d'anciens militaires. On y trouve par exemple le tombeau de Napoléon I^{er}.

Souviens-toi du tableau du « Retour des Cendres » de Napoléon I^{er}.

Pour accueillir son tombeau, le Dôme de Louis XIV a été modifié. Comme tu peux le constater, le sol a été creusé d'un grand trou laissant voir le tombeau de Napoléon I^{er}.



Le tombeau de Napoléon I^{er} est immense. C'est parce que son corps est placé dans plusieurs cercueils emboités les uns dans les autres, comme des poupées russes. Au total, il y a cinq cercueils dans le sarcophage que tu vois en face de toi.

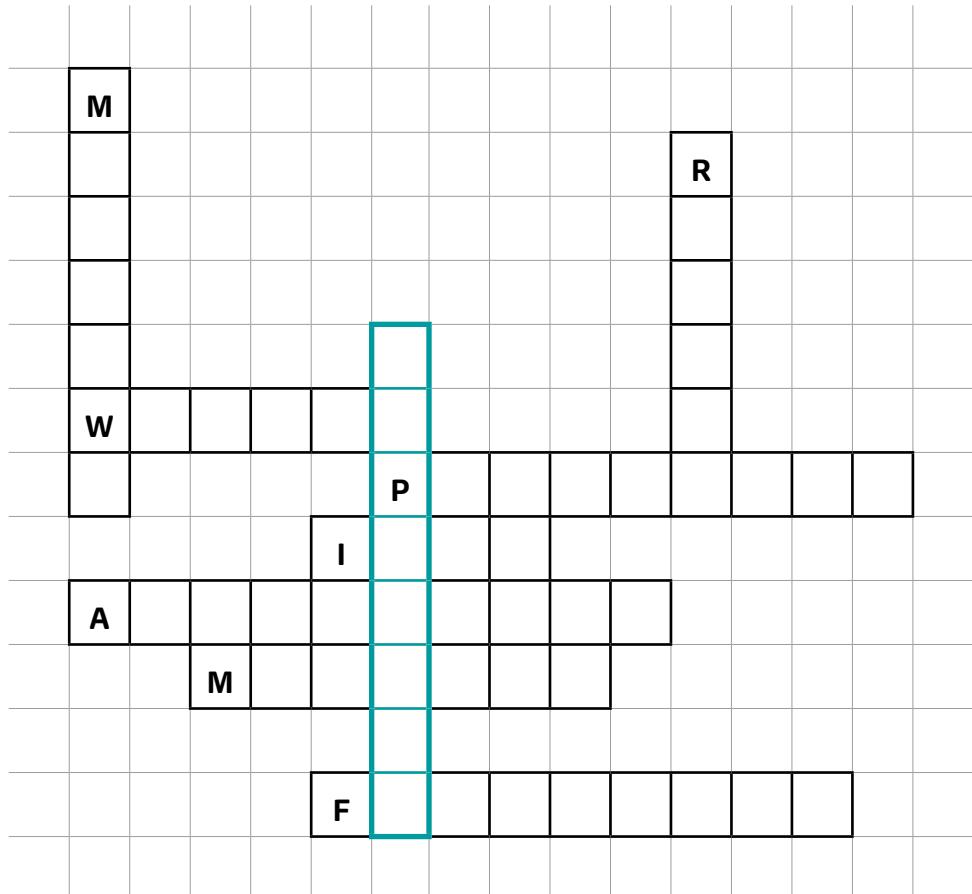


Descends les escaliers menant à la crypte afin d'observer le tombeau de plus près.

LE TOMBEAU DE NAPOLÉON I^{er}

10 min
Temps estimé
du jeu

Autour du sarcophage, tu peux lire sur le sol le nom des grandes batailles remportées par Napoléon. Replace-les dans la grille ci-dessous pour trouver le mot mystère.



Le mot mystère désigne le statut de Napoléon de 1804 à 1815. Pendant cette période, nommée le Premier Empire, il était le chef de la France.

Mot mystère: empereur
Réponses: A la verticale: Moskowa - Rivoi / A l'horizontale: Wagram - Pyramides - Iena - Austerlitz - Marengo - Friedland

LE TOMBEAU DE NAPOLÉON I^{er}

15 min
Temps estimé
du jeu

Autour du tombeau de Napoléon I^{er}, tu peux emprunter un couloir. Il est décoré de bas-reliefs. Il s'agit de sculptures en relief qui se détachent du fond.

Ces bas-reliefs racontent les réalisations de Napoléon I^{er} en tant que chef d'État. Tu peux découvrir la **création des lycées**, de la Banque de France, etc. Napoléon a aussi créé un ensemble de lois, le **Code civil**.

Des animaux s'y cachent aussi. Trouve-les ! Certains essayent peut-être de s'échapper de la crypte, sois vigilant(e) au moment de remonter les escaliers !

Une fois que tu as trouvé tous les animaux, relie chaque animal à sa signification symbolique :

Le serpent



L'abeille



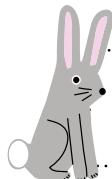
L'aigle



Il est le symbole choisi par Napoléon I^{er} pour symboliser la force de son empire. Il rappelle aussi l'empire romain et l'empire de Charlemagne.

Il correspond à la création des universités impériales, plus précisément à l'université de médecine. Le symbole des médecins est un caducée. Cela ressemble à un grand bâton avec un serpent s'enroulant autour.

Elle est l'emblème personnel de Napoléon I^{er}. Elle symbolise le fait que son empire est organisé autour d'un chef, comme les ouvrières autour de la reine dans une ruche.



Ta découverte de l'Hôtel national des Invalides s'achève. Bravo d'avoir complété les jeux de ce livret ! Nous espérons te retrouver prochainement au Musée pour explorer d'autres salles. À bientôt !



VENEZ AU MUSÉE

Musée de l'Armée-Invalides
129 rue de Grenelle - 75007 Paris

Tous les jours de 10h à 18h
Nocturne chaque 1^{er} vendredi
du mois jusqu'à 22h

[Tarifs et réservations](#)



VOTRE PROGRAMME

Expositions, concerts,
événements, visites guidées,
conférences, cinéma

[musée-armee.fr](#)



RESTEZ CONNECTÉ(E)S

Réseaux sociaux

