

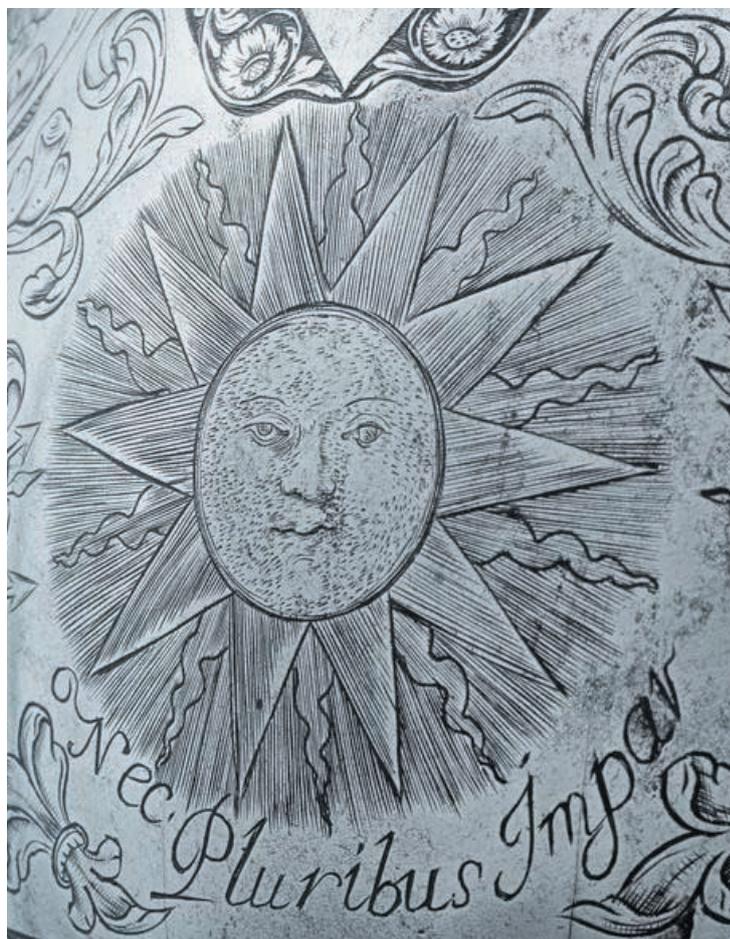
Armure de Louis XIV

En 1668, année du traité d'Aix-la-Chapelle mettant fin à la guerre de Dévolution, la République de Venise, alliée traditionnelle de la France, envoie au roi Louis XIV une armure chargée d'une riche ornementation qui relate les épisodes les plus glorieux du récent conflit. Venise, explique Louis XIV, « [...] engagée par la guerre contre le Turc [...] espérait plus de mon secours que de celui des autres princes chrétiens [...] ».

L'objet en lui-même...

Haut de 1,68 m et large de 0,70 m, cet ensemble (G 125, vitrine 37-11) provient de Brescia. Ce centre de production armurière est alors sur le déclin. Aussi le travail de l'armure y est-il moins maîtrisé que celui de la gravure.

Le programme iconographique ne respecte pas scrupuleusement les données chronologiques et géographiques. Il s'organise autour du siège de Lille pendant le mois d'août 1668, épisode marquant de la campagne de Flandre. L'armure est inventoriée dans le Garde-Meuble de la Couronne en 1673.



Armure de Louis XIV (détail). Inv. : G 125 © Musée de l'Armée/RMN-GP



Armure de Louis XIV (détail du siège de Lille). Inv. : G 125 © Musée de l'Armée/RMN-GP

L'objet nous raconte...

Première guerre de conquête de Louis XIV, la guerre de Dévolution (1667-1668) est entreprise à la mort de Philippe IV d'Espagne pour faire valoir les droits de Marie-Thérèse sur les Pays-Bas. Le prétexte est un « droit de dévolution » reconnu dans certaines provinces de l'actuelle Belgique favorisant les enfants du premier lit. Une Triple-Alliance constituée à l'initiative de Guillaume d'Orange avec l'Angleterre et la Suède arrête la guerre. Celle-ci se termine par le traité d'Aix-la-Chapelle (1668) par lequel l'Espagne cède à la France douze places situées sur la frontière du Nord dont Douai et Lille.



Si l'armure de Louis XIII témoigne de l'efficacité de l'armement défensif dans le premier tiers du XVII^e siècle, celle de Louis XIV relève uniquement de la tradition, ancienne, du présent diplomatique. On doute que le roi l'ait seulement essayée.

Armure de Louis XIV (détail). Inv. : G 125 © Musée de l'Armée/RMN-GP

