



Venez libérer Paris aux Invalides

Livret de visite - primaire

Grâce à ce livret de visite découvrez les objets, engins, et documents présentés dans le musée de l'Armée et le musée de l'Ordre de la Libération liés à la Libération de Paris (19 au 25 août 1944). En 2019, Paris célèbre le 75^e anniversaire de sa libération.

Présente ton ticket d'entrée à la personne contrôlant l'accès aux collections 1871-1945 du musée de l'Armée. Montre-lui ton livret de visite. Elle t'ouvrira une porte secrète qui te permettra de te rendre directement dans la salle évoquant la Libération de Paris. Descend d'un étage, à droite de la Jeep se trouve l'espace que tu cherches.

Premières missions

La Libération de Paris est rendu possible grâce au **débarquement des troupes alliées** sur les plages de Normandie, le 6 juin 1944. Le 18 août 1944, des centaines d'affiches signées par **le colonel Rol** (nom de code d'Henri Tanguy), chef des **FFI** d'Île-de-France (c'est-à-dire des résistants des **Forces Françaises de l'Intérieur**) appellent la population de Paris et de sa banlieue à la révolte. Le 19 août, les ouvriers et les fonctionnaires se mettent en grève, les Parisiens et les résistants construisent des barricades, s'installent dans des bâtiments administratifs et se battent contre les Allemands qui occupent Paris depuis quatre ans.



© Paris musée de l'Armée, dist. RMN-GP

1- Quel est le surnom de ce pistolet utilisé par des FFI et présenté dans cette salle ? Le _ _ _ _



Les Parisiens et les résistants attendent avec impatience **la 2^e DB** dirigée par le général **Leclerc** et la 4^e Division d'infanterie américaine. Pour les soutenir, Leclerc envoie son avion pour larguer des tracts sur Paris.

2- Retrouve et complète le tract ci-contre :

« Leclerc vous fait dire _ _ _ _ _ - Nous arrivons »

En parallèle de ces événements, le 23 août 1944, le chef de l'État allemand, **Adolf Hitler** ordonne au général **Dietrich von Choltitz**, gouverneur militaire de la garnison du « **Gross Paris** » de détruire Paris « qui ne doit pas tomber entre les mains de l'ennemi, ou alors que ce soit un champ de ruines ».



3- Repère l'objet ci-contre qui a appartenu à von Choltitz. Il le portait sur une de ses _ _ _ _ _



Source Wikipédia. Bundesarchiv Bild 183-2003-1112-500, Dietrich v. Choltitz

La 2^e DB à l'assaut...

4- À ton avis, que signifie 2^e DB ?

a- la 2^e Bande Dessinée / b- la 2^e Division Blindée

La photographie ci-contre montre l'un des chars de la 2^e DB acclamé par les Parisiens dans une rue de Paris. Un groupement de la 2^e DB entre dans Paris le 24 août au soir. Après de violents combats l'ensemble de la 2^e DB appuyée par la 4^e DI US libère Paris le 25 août.



© Paris musée de l'Armée, dist. RMN-GP



© Paris musée de l'Armée, dist. RMN-GP

5- Repère dans la salle le fanion du char surnommé *Valmy*. Relie les phrases ci-dessous à l'image ci-contre.

- La croix de Lorraine, emblème du mouvement de résistance créé par de Gaulle en 1940.
- Le chiffre du régiment du char.
- La forme de bouclier évoque la protection du blindage des chars.

La capitulation

6- Grâce aux 3 signatures ci-dessous retrouve le document intitulé *Conventions de reddition conclues entre...*

Indice : remplace ci-dessous le symbole par la lettre qui lui correspond puis complète chaque nom : ☀ = L ; ☀ = O

L. de L.

☀ - - - ☀ - - -

P. Heuland

- ☀ - - - ☀ ☀ - - -

- ☀ ☀

P. de L.

Ce document rédigé à la hâte est une sorte de contrat, entre les vaincus (les forces militaires allemandes) et les vainqueurs (les forces militaires françaises associées aux forces militaires américaines). Cette convention donne les règles à suivre pour mettre fin aux combats dans Paris. **Reddition** signifie dans ce cas que les soldats allemands doivent cesser les combats, se rendre auprès des autorités militaires françaises et déposer leurs armes, conformément à la convention de **capitulation** (contrat dans lequel les Allemands reconnaissent qu'ils sont vaincus militairement).

La Libération de Paris

Observe la robe tricolore qui a peut-être été fabriquée, puis portée au moment de la Libération de Paris, par Madame Dio, épouse de Louis Dio, colonel dans la 2^e DB.

7- Entoure ci-dessous l'intrus qui ne figure pas sur la robe.



Passes devant le film et dirige-toi vers la sortie des espaces 1939-1945 du musée de l'Armée. Tourne à droite, passe devant les vestiaires, puis à droite encore pour entrer dans l'exposition *Eisenhower de Gaulle*.

Dans l'exposition *Eisenhower de Gaulle*

Dwight David Eisenhower est un général américain, commandant en chef des forces américaines en Europe à partir de 1942. À la tête du SHAEF (*Supreme Headquarter Allied Expeditionary Force*), Eisenhower organise le débarquement de Normandie...

8- Ajoute le chiffre manquant devant certaines des dates de la chronologie ci-dessous. Les photographies colorisées te permettent de repérer les panneaux de l'exposition sur lesquels figurent des indices.



__ JUN 1944 débarquement des troupes Alliés en Normandie.

1^{ER} AOÛT 1944 la 2^e DB intégrée à la III^e armée américaine débarque à *Utah Beach* (= plage de Normandie). La photographie ci-contre montre un char *M4 Sherman* de la 2^e DB débarquant d'un *Landing Ship Tank* (= bateau).

13 AOÛT 1944 les cheminots (= conducteurs de train), les gendarmes et le personnel de la poste font grève. Les Allemands sont ainsi ralentis dans leurs déplacements et leurs communications.

__ AOÛT 1944 les autorités clandestines parisiennes (= les organisations de résistants) appellent la population de Paris et de sa banlieue à la révolte (indice page #1). Observe la photographie ci-contre, datant de la Libération de Paris. Voici une des barricades mise en place par les Parisiens et les FFI. Une femme aidée par un homme en uniforme américain (peut-être un FFI) grimpe sur la barricade.



__ AOÛT 1944

Charles de Gaulle rencontre Eisenhower, en Normandie et lui demande de lancer immédiatement la 2^e DB sur Paris. La photographie colorisée ci-contre témoigne de ce rendez-vous (indice panneau *Paris libéré*).

22 AOÛT Le général américain Bradley donne l'ordre à Leclerc et à la 2^e DB de libérer Paris.

Le **colonel Rol** diffuse une affiche sur laquelle on peut lire : Les FFI et la population ont engagé la bataille pour Paris. [...] Cependant un danger subsiste : les mouvements rapides des chars ennemis. Ce danger est facile à conjurer, il suffit d'empêcher les Boches (= surnom des Allemands) de rouler, pour cela, il faut que toute la population parisienne, **hommes, femmes, enfants** construisent des barricades, que tous abattent des arbres sur les avenues, boulevards et grandes rues.

Von Choltitz dispose d'environ 80 chars dont un vingtaine de *Panther* et de *Tiger*. Le *Panther* de la photographie ci-contre est hors-service. Les impacts de différents projectiles sur le mur témoignent de la violence des combats.



24 AOÛT Raymond Dronne, commandant du premier détachement de la 2^e DB entre dans Paris.

Sur la photographie ci-contre le mitrailleur d'un char de la 2^e DB (=division blindée) tire. En principe 5 hommes sont à bord.

__ AOÛT 1944 après des combats acharnés l'ensemble de la 2^e DB appuyée par la 4^e DI US et les FFI libèrent Paris et obtiennent la reddition de la garnison allemande. Le soir même Charles de Gaulle est à Paris. Il prononce le célèbre discours que tu as entendu dans les espaces du musée de l'Armée.

9- Complète son discours :

Paris _____ , Paris _____ , Paris martyrisé, mais Paris _____ ! [...]

26 AOÛT 1944 le général de Gaulle ravive la flamme du soldat inconnu sous l'Arc de triomphe, puis il descend les Champs-Élysées au côté des grandes figures de la libération de Paris.

10- As-tu reconnu ce général derrière de Gaulle ?

Son nom est Philippe _____ de Hauteclocque

Indice : retrouve dans l'exposition la photo colorisée (panneau *Paris libéré*) sur laquelle les deux hommes figurent également.



27 AOÛT 1944

Eisenhower est sur les Champs-Élysées. Le général français à droite de l'image est Marie-Pierre Koenig, général en chef des Forces françaises de l'intérieur (FFI) en 1944 et gouverneur militaire de Paris à partir du 21 août 1944.

8 MAI 1945 capitulation sans conditions du régime nazi.

15 JUIN 1945 le général de Gaulle remet à Eisenhower la croix de la Libération.

Entre maintenant dans le musée de la Libération situé dans le prolongement de l'exposition.

Au musée de l'Ordre de la Libération...

Dirige-toi à gauche dans le couloir de la Résistance intérieure.

Entre dans la 6^e salle à droite. Elle est située juste avant le film et est dédiée à la Ville de Paris, Compagnon de la Libération.

Alliés

Tu te souviens que deux blocs s'affrontent pendant la Seconde Guerre mondiale : les Alliés (France libre, États-Unis, Angleterre, Russie) contre l'Axe (Allemagne, Italie, Japon). Certains Alliés participent à la Libération de Paris, comme les Américains, au côté des soldats français du général Leclerc et des résistants parisiens.

Au début de la guerre, la Russie et l'Allemagne se sont promis de ne pas s'attaquer. Cependant, moins de deux ans après ce pacte, l'Allemagne attaque la Russie. À ce moment-là, la Russie rejoint les Alliés puis participe à la victoire en Europe de l'Est mais pas à la Libération de Paris.

11- Relie les drapeaux des Alliés et de l'Axe à leurs pays.



Paris Compagnon

12- Retrouve l'affiche ci-contre et associe les phrases à un élément de l'affiche.

- La date de la libération de la Ville de Paris ●
- La croix de la Libération est la décoration reçue par les Compagnons ●
- La croix de Lorraine symbolise la France libre ●
- L'épée représente le combat ●
- Le bateau est le symbole de la Ville de Paris ●
- Le rouge et le bleu sont les couleurs de la Ville de Paris ●
- Les impacts dessinés évoquent les combats qui ont marqué la ville ●

L'**Ordre de la Libération** est créé par le général Charles de Gaulle pendant la Seconde Guerre mondiale. Il veut récompenser les résistants exceptionnels qui combattent contre l'Allemagne nazie et l'Italie fasciste.

Dix-huit unités militaires et cinq villes seulement sont Compagnons de la Libération, dont Paris !

Les Parisiens ont combattu pour libérer leur ville. C'est pour cela que le général de Gaulle l'a nommé « Compagnon de la Libération ».

Henri Karcher

Les Compagnons de la Libération sont 1 038 hommes et femmes ayant combattu pour la Libération de la France. Ils ont été décorés de la croix de la Libération pour leur courage exceptionnel dans leurs actions de résistance pendant la Seconde Guerre mondiale.

Certains ont participé à la Libération de Paris. C'est le cas d'Henri Karcher, qui a fait prisonnier le commandant militaire allemand de Paris, le général **Von Choltitz**, le 25 août 1944.

13- Entoure ci-dessous le pistolet ayant appartenu à Henri Karcher.

14- Dans la liste ci-dessous, entoure les Compagnons ayant participé à la Libération de Paris.



© Paris, musée de l'Ordre de la Libération

a



b



c



© Paris, musée de l'Ordre de la Libération

Indice : repère les noms dans cette salle.

- a- Jacques Chaban-Delmas b- Jean Orbello c- Agoussi Wabi d- Émilienne Moreau-Evrard
e- Henri Rol-Tanguy f- Raymond Dronne g- Joël Le Tac h- Alexandre Parodi i- Irénée Cros

#6 Action pédagogique du musée de l'Armée

Mémoire autour des Invalides

Autour du site des Invalides, de nombreuses plaques commémoratives (en mémoire de...) témoignent de la violence des combats et des pertes humaines lors de la Libération.

Pierre Lassalla

L'une des plaques commémoratives est placée sur l'un des murs d'enceinte de l'Hôtel des Invalides, boulevard de La Tour-Maubourg. Elle porte l'inscription suivante : *À la mémoire de Pierre Lassalla caporal de la Division Leclerc tombé le 25 août 1944 pour la Libération de Paris à l'âge de 21 ans.* Lors de l'attaque de la caserne Latour-Maubourg située dans l'Hôtel des Invalides, Victor La Sala, dit Pierre Lassalla, est mortellement blessé derrière sa mitrailleuse.



Auparavant, sur ces deux trous était accroché un petit vase en métal.

Sur ou près de la plupart des plaques, un anneau permet d'accrocher un bouquet de fleurs lors d'une cérémonie.

Ici, il y a aussi un support pour placer un pot de fleur.



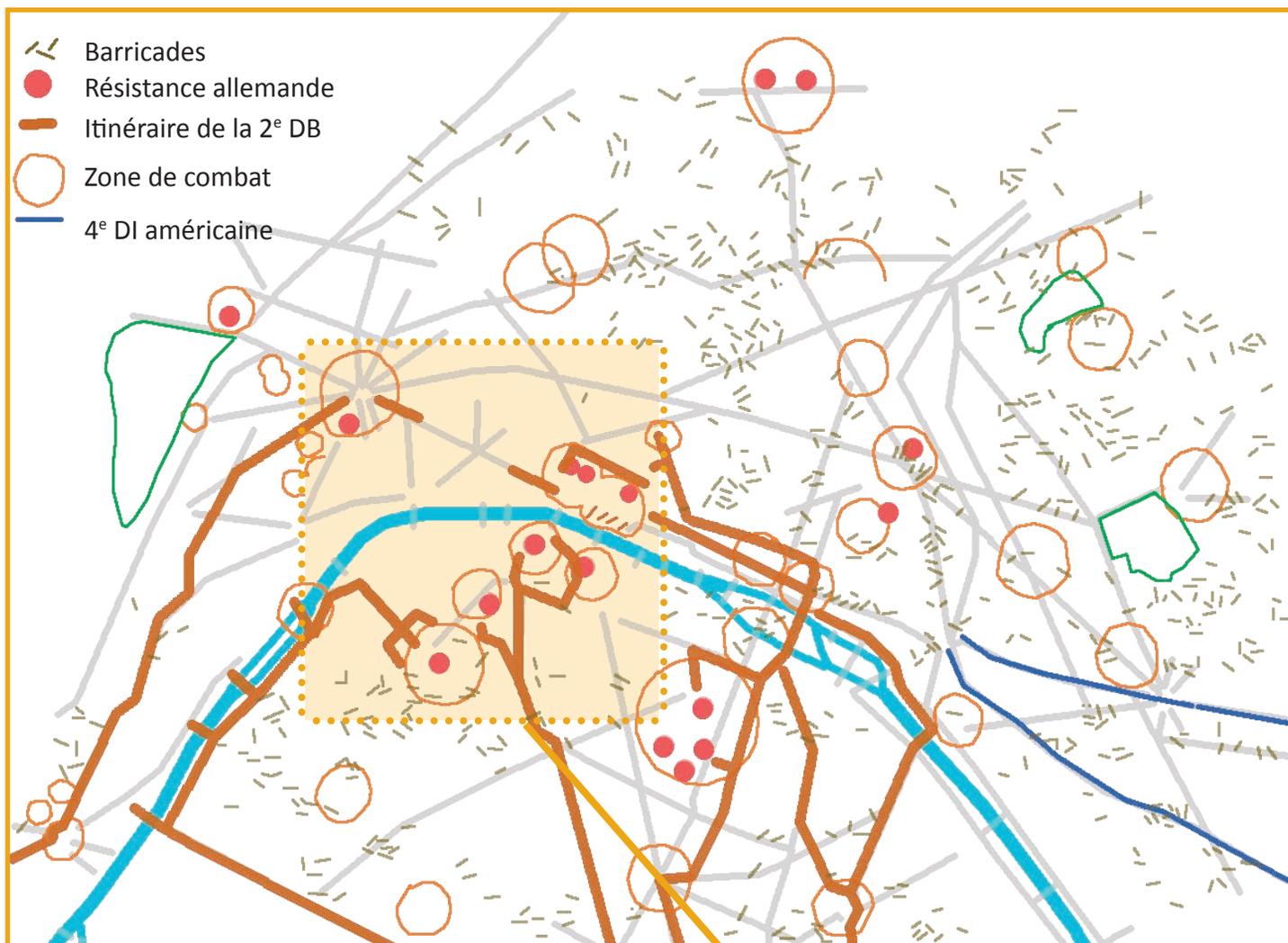
Insigne de la 2^e DB

Lors d'une prise d'armes le 3 juillet 1944, Leclerc fait distribuer à chacun l'insigne de la 2^e DB. Il représente la France sur laquelle figure la croix de Lorraine. Elle est entourée par les mers et des pays. L'ordre du commandant du 28 juillet 1944 dit : Cet insigne est un symbole. Vous le connaissez déjà. Vous l'avez peint sur vos véhicules. Désormais vous le porterez sur vos poitrines. Ce symbole est celui qui nous unit tous autour du Général de Gaulle, pour libérer la France.



Mitrailleurs

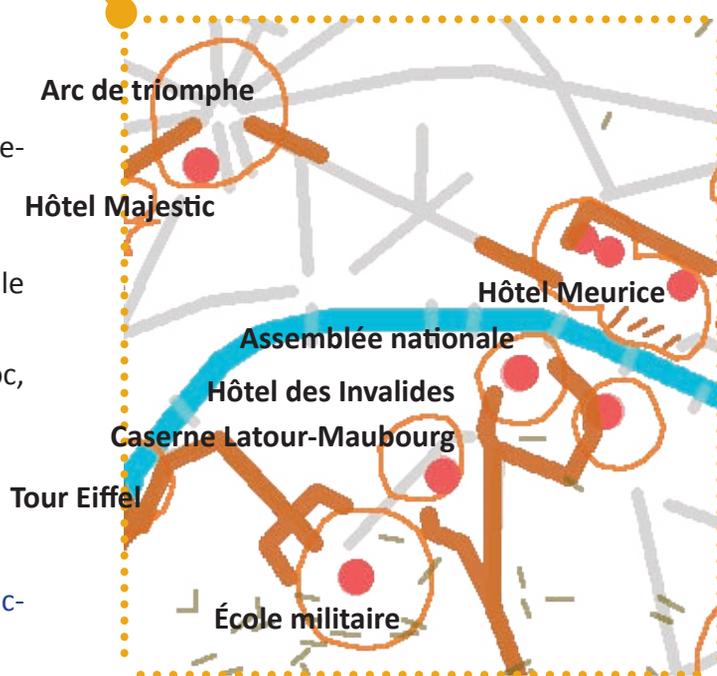
Si tu veux voir d'autres plaques commémoratives près des Invalides et ainsi rendre hommage aux personnes qui ont participé à la Libération de Paris, observe la carte ci-contre puis rends-toi sur place et photographie-les. Tu peux envoyer une de tes photos à jeune@musee-armee.fr



D'après Paris, musée de l'Ordre de la Libération

Adresse de quelques plaques :

- 27 quai Voltaire : « Libération Nord »
- Quai d'Orsay : Henri Jean Pilot, Michel Varin de la Brunelière, Claude Billand, Félix Burlot
- 1 rue Robert-Esnault-Peterie : Jean-Baptiste Ferracci
- 41 rue de Bellechasse : appel à l'insurrection nationale pour la Libération du territoire
- Boulevard Saint-Germain : Jean Vandal, Michel Belloc, Marcel Martin
- 30 boulevard des Invalides
- 27 rue de Verneuil : Pierre Maroger
- Rue de Solférino : Henri Capelle , Paul Boehm
- etc. (cf. <http://www.slate.fr/story/91095/carte-interactive-plaques-liberation-paris>)



Réponses

clerc de Haute-courne : **J3-** p : **J4-** 9' 6' t' μ
 J8' 50' 52 août : **2-** Paris onttrage' Paris rize' Paris martlyze' mais Paris ipere i **J0-** Bmllipbe le-
J- bapyl : 5- lmez pou : **3-** Ebanles : **4-** 5e qivisiou pinnqes : **e-** lercerc' lon Cmoiffz' voi : **Δ-** c : 8- e'