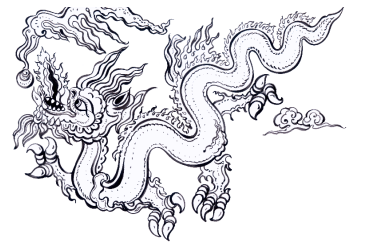


1

Mon nom est **Rong**, ce qui signifie dragon en vietnamien. Je serai ton guide pour découvrir cette exposition.



Un territoire entre l'Inde et la Chine

Regarde la carte ci-contre, mon lointain pays est situé **entre** deux géants, **l'Inde et la Chine**, d'où ce nom d'**Indochine** donné entre 1856 et 1956 aux territoires qui correspondent aujourd'hui au Cambodge, au Laos et au Vietnam. Ces territoires ont porté plusieurs noms au fil des siècles et des conquêtes. Tu trouveras par exemple les noms de Cochinchine, de royaume d'Annam ou des Annamites ou encore de Tonkin.



© Paris, musée de l'Armée, Grégory Spourdos

Le nom de **Cochinchine** vient de l'utilisation, par les navigateurs portugais, du terme Cochin ou Kochi, nom d'un très grand port d'Inde. Il désigne d'abord la zone située entre l'Inde et la Chine.

Annam, ou Annan signifie « le sud pacifié ». Ce nom a été donné par la dynastie chinoise des Tang (618-907) au pays qu'elle a colonisé au sud de la Chine.

Au 19e siècle, les Français emploient le nom d'Annam, tantôt pour parler de l'ensemble du pays, tantôt pour parler de l'une des trois zones de l'Indochine françaises que sont alors le **Tonkin** au nord, **l'Annam** au centre et la **Cochinchine** au sud. On appelle donc **Annamites**, soit les habitants du royaume d'Annam, soit ceux de l'ensemble de l'Indochine.

Nguyen Phuc Canh

Allons maintenant à la rencontre d'un jeune prince de mon pays qui s'est rendu en France, en 1785, pour demander de l'aide au roi Louis XVI. **L'as-tu repéré sur un tableau ?** Son costume, composé d'un mélange d'éléments orientaux et occidentaux, a fait sensation à la cour de Versailles ! Il s'appelle Nguyen Phuc Canh.

Turban rouge « made in France » par le coiffeur de Marie-Antoinette, la femme de Louis XVI

Tunique de soie rouge fermée par un col droit et des galons brodés dorés

Chemise blanche dépassant au niveau des manches

La main du prince est posée sur une coiffe qui pourrait être impériale.

Sur le fauteuil repose un objet qui ressemble à une coiffe militaire

Repère Rong sur l'une des deux coiffures

Culotte bouffante rouge vif

Bottes, rouges à talons dorés de style occidental, maladroitement représentées par le peintre.

À toi de jouer : quel âge a le prince sur ce tableau ? Indices : Il est né en 1780 et mort en 1801. Son portrait a été peint par un artiste français appelé Mauperin en 1787, mais il a quitté la France en 1786.

Trop jeune pour partir seul en France, il a été confié par son père, le futur empereur Gia Long, à son ami français, Pierre Pigneau de Behaine, évêque d'Adran, dont tu peux voir le portrait près de ce panneau ainsi que le dictionnaire chinois-annamite-latin qu'il a écrit.

Ce religieux a signé un traité à Versailles dans lequel le royaume de France prenait possession de Tourane (**repère cette ville sur la carte**) et de Poulo-Condore. En échange, des troupes militaires françaises devaient partir aider le père du prince Canh à repousser les rebelles Tay Son.

Le traité, dont tu peux observer un extrait près des portraits, n'a pas été respecté par les Français, mais l'évêque d'Adran a décidé d'envoyer des hommes et des armes et a lui-même combattu dans le pays du prince.

En 1802, à la suite d'un coup d'État, le père du prince Canh devient le premier empereur de la dynastie des Nguyen sous le nom de Gia Long. Tu peux voir l'un de ses sabres d'apparat près de toi.

Réponse : le prince est âgé de 6 ans.



© Paris, Missions étrangères