



Tu veux ma photo ?

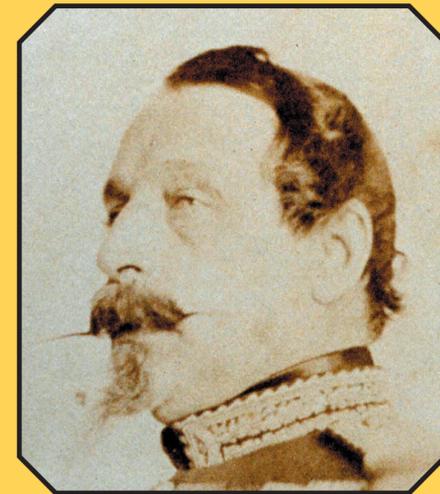
Au XIX^e siècle une révolution industrielle a lieu: de nombreuses machines et procédés sont inventés ou perfectionnés. La photographie est l'une de ces inventions incroyables.

Auparavant les personnes riches ou célèbres se faisaient connaître en commandant leur portrait à un peintre ou à un sculpteur. Au Second Empire, les portraits peints sont toujours appréciés, mais pour être à la mode, il faut se faire « tirer le portrait » en photo. En revanche, il ne faut absolument pas bouger et poser pendant de longues minutes, car il n'est pas encore possible techniquement de photographier ce qui est en mouvement. Tu verras donc dans cette exposition beaucoup de photographies qui ne montrent que des portraits, des paysages, des ruines, du matériel, etc., mais pas de soldats en train de combattre. Ce qui explique aussi certaines photos floues (le modèle a bougé au moment où le photographe déclenchait l'appareil).

Identifie quelques grands acteurs de cette période de l'unité italienne. Fais correspondre les descriptions au bon portrait, puis retrouve ces œuvres dans cet espace.

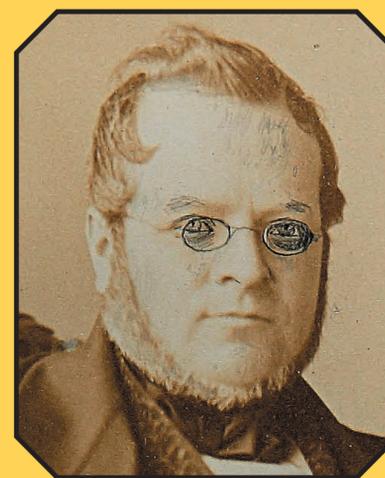
Je m'appelle Camilio Benso, mais on me surnomme **Cavour**. J'ai été le ministre de Victor-Emmanuel II, le roi de Piémont-Sardaigne. J'ai organisé, avec l'empereur Napoléon III, une série de provocations qui ont amené l'empereur d'Autriche à entrer en conflit avec Victor-Emmanuel II. Ceci a permis à la France, l'alliée de mon royaume, d'intervenir pour nous aider. En 1861, je suis devenu l'équivalent du premier ministre, le premier dans l'histoire du nouveau royaume d'Italie.

Je porte des petites lunettes rondes et un collier de barbe. Je suis assis, une main dans la poche.



Je m'appelle Louis Napoléon Bonaparte, neveu de Napoléon I^{er}. Je suis devenu empereur des Français sous le nom de **Napoléon III**. Je considère l'Italie comme « ma seconde patrie ». Pendant les guerres d'indépendance italiennes, je dirige mes troupes sur le champ de bataille, comme par exemple à Solférino, que tu découvriras dans l'autre grande pièce.

Je ne regarde pas l'objectif et suis presque de profil. Je porte l'uniforme et suis très à la mode avec ma moustache et mon bouc fins et élégants !



Je suis encore un Bonaparte, Napoléon Joseph Charles Paul de mes prénoms, mais l'on m'a surnommé « **Plon-Plon** » ! Je suis le cousin de Napoléon III et sur sa demande, je me marie en 1859 avec la fille du roi de Piémont-Sardaigne. Favorable depuis toujours à l'unité italienne, je commande 12 000 hommes en Toscane durant la 2^e guerre d'indépendance italienne.

Sur mon portrait, je suis l'un des rares à ne porter ni barbe ni moustache, ce qui me fait ressembler à Napoléon I^{er}. Je me promène au bras de ma femme, Clotilde avec ma canne et mon haut de forme sur la tête.