



Les Pavillons Noirs

En 1864, de nombreux rebelles chinois se réfugient au Tonkin et forment des bandes armées qui agressent et volent au gré de leurs déplacements ou qui vendent leurs services armés au plus offrant. L'une d'entre-elles, appelée les Pavillons Noirs, entre au service de l'empereur Tu Duc. Leur chef, Liu Yongfu, devient même un officier important dans l'armée d'Annam. Les Pavillons Noirs combattent les militaires français à plusieurs occasions.

Le nom de « Pavillons Noirs » proviendrait des trois caractères chinois ci-dessous.

黑 旗 軍

Traduction noir drapeau armée

C'est-à-dire « l'armée au drapeau noir »

La guerre franco-chinoise (1881-1885)

Te souviens-tu du combat de Fou-Tchéou évoqué sur le panneau 3 ? Il s'agit de la même guerre. Au cours de cette guerre, les Pavillons Noirs combattent les Français aux côtés des soldats impériaux chinois. À la fin de la guerre, en 1885, le gouvernement chinois accepte que le chef des Pavillons Noirs et ses hommes rentrent en Chine. Mais après quelque temps, la plupart d'entre eux, y compris leur chef, retournent à leur carrière de rebelle en Indochine.

En 1885, les Français sont en possession de neuf drapeaux pris à leurs adversaires pendant les combats. Tu peux voir deux d'entre eux tout près. Le drapeau rouge porte le caractère chinois ci-contre qui peut se traduire par « ordre » ou « honneur ».

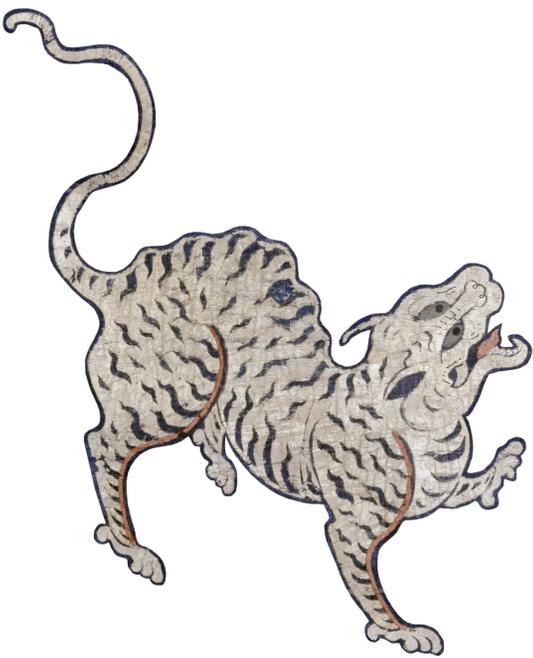
As-tu reconnu l'animal du second drapeau ?

Il s'agit d'un tigre blanc ! Pour les Chinois, ce fauve très puissant est le symbole de la domination et de la férocité nécessaire au combat.

Les mandarins militaires du 4^e rang (sur 9 rangs) portent d'ailleurs sur leur tunique un carré décoré d'un tigre blanc.

Pour les Asiatiques, le tigre blanc représente aussi l'un des quatre points cardinaux, celui de l'ouest. Il est également l'un des douze signes du zodiaque chinois. Il est enfin associé à l'automne et à la couleur blanche dans les cinq éléments chinois.

Prendre des drapeaux à l'ennemi permet de lui enlever un de ses moyens de communication sur le champ de bataille. Une armée fonctionne par groupes ou unités et les soldats utilisent le drapeau comme point de repère pour rejoindre leur unité et combattre avec elle. Le drapeau est aussi un symbole et s'en emparer permet d'affirmer sa victoire sur l'adversaire auquel on l'a pris.



© Paris, musée de l'Armée

令

Accords et désaccords

En 1887, Auguste Pavie (cf. panneau 4) rencontre le chef des Pavillons Noirs et ils parviennent à un accord : les Pavillons Noirs ne combattront plus les Français et se soumettent au gouverneur général d'Annam. Cet accord permet aux Français d'ouvrir une nouvelle route commerciale entre le Laos et le Tonkin. Mais ce sont des alliés dangereux qui commettent toujours des vols et des enlèvements et dont l'armée française doit se séparer.

Au bout de cette première salle de l'exposition tu pourras observer une veste portée par un membre des Pavillons Jaunes, une autre bande chinoise qui, comme les Pavillons Noirs, a participé à des combats contre les Français ou à leurs côtés pendant cette période.



© Paris, musée de l'armée, dist. RMN-GP/ Anne-Sylvaine Marre-Noël