

# JEUNE PUBLIC 2

As-tu lu le panneau jeune public 1 situé en face ?

La grande aigle est composée de pièces détachées de différentes armes (fusil, sabre, etc.)

## À quoi servait-elle ?

Elle a été fabriquée par des ouvriers travaillant dans l'armurerie de l'arsenal de Bayonne. Cet objet décoratif montrait leur savoir-faire à l'empereur des Français Napoléon III. Ce neveu de Napoléon I<sup>er</sup> a repris l'aigle comme emblème impérial.



## Son histoire raconte...

Ces armes, n'étant plus adaptées au combat à l'époque de Napoléon III, sont démontées et réutilisées pour fabriquer un décor. Leur grand nombre fait qu'elles ne sont alors pas considérées comme des objets dignes d'être conservés et exposés dans un musée pour témoigner d'une période passée. Aujourd'hui ce type d'armes est rare et très recherché. Le Musée en conserve plusieurs que tu peux voir dans les collections (au 2<sup>e</sup> étage du bâtiment dans lequel tu te trouves).

## Quand et comment est-elle arrivée au musée de l'Armée ?

Le général Niox, premier directeur du musée de l'Armée, présente à partir de 1912, l'aigle dans les salles du Musée consacrées au Second Empire, après cession (= transfert d'un bien dont l'État est propriétaire).